

Tutungo Ako Saanman

Matatag ♩ = 48-58



1. Ma - ra - hil 'di sa ka - bun - du - kan O
 2. Ma - ra - hil may na - is si Je - sus Na
 3. Sa da - ig - dig ay may - ro'ng po - ok Na



da - gat na may u - nos, Ma - ra - hil ay 'di sa
 da - pat sa - bi - hin ko; Ma - ra - hil may-ro'ng nag -
 da - pat tu - ngu - hin ko, Kung sa'n a - ko ay mag -



dig - ma - an A ko kai - la - ngan ng Diyos.
 ka - sa - la Na da - pat ha - na - pin ko.
 li - ling - kod Pa - ra kay Je - su - cris - to.



Ngu - nit kung a - ko'y ta - wa - gin N'ya Sa
 O Diyos, kung Ka - yo'y pat - nu - bay ko, Ma -
 Ti - wa - la'y lu - bos sa Pa - ngi - no - on Na



The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes, alternating between English and Tagalog words. The first staff contains the first two lines of the hymn, followed by the second staff which continues the melody and lyrics. The third staff begins with the third line of the hymn, and the fourth staff concludes the hymn with the final line. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also several fermatas and grace notes.

'di ki - la - lang lan - das, Tu - gon ko sa Diyos nang bu -
 hi - rap man ang lan - das, Ti - nig ko'y a - lin - su-nod
 i - ni - i - big a - ko, Ta pat ang pu - so na mag -

 ong pu - so: Sa - an - man a - ko'y tu - tu - ngo.
 sa In - yo: Na - is N'yo'y bi - big - ka - sin ko.
 si - si - kap: Su - sun - din ko ang u - tos N'yo.

 Tu - tu - ngo a - ko sa - an - man, O Diyos, Sa ka -

 bun - du-kan man o da - gat; Bi - big - ka - sin ko ang In -

 yong na - is, Su - sun - din ang In - yong u - tos.