

Dakila't Sadyang Kahanga-hanga

168

Maringal $\text{♩} = 80\text{-}96$

The musical score consists of two staves of music in 3/4 time, major key signature of two sharps. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes.

1. Da - ki - la't sad - yang Ka - ha - nga - ha - nga
2. In - yong li - wa - nag T'yak na da - ra - ting

Ang ga - wa - in N'yo, Ha - ri ng Ba - nal!
Sa mga ban - sang Sak - law ng di - lim.

Si - no'ng 'di ga - ga - lang Sa In - yong nga - lan?
Ka - to - to - ha - nan N'yo'y Dal - hin sa mun - do,

Ta - nging Ka - yo lang ang Da - ki - la't ba - nal.
U - pang tang - ha - ling Diyos Ng ba - wat ta - o.

Titik: Henry U. Onderdonk, 1789–1858; ibinatay sa Apocalipsis 15:3–4
Himig: Ipi. na kay Johann Michael Haydn, 1737–1806

Apocalipsis 15:3–4
Mga Taga Roma 14:11