

O, Makinig, Lahat ng Bansa!

May tapang ♩ = 92-108

1. O, ma - ki - nig, la - hat ng ban-sa! Ti - nig ng la - ngit,
 2. Mga ban-sang na - sa ka - rim-lan, Ang li - wa-nag ay
 3. Hi - ni-rang ng Diyos na mag-sil - bi, E - bang-hel-yo'y i -

nag - ba - bad-ya! Ang ka - to - to - ha - nan ay mu-ling
 i - na - a-sam. La - hat nga-yo'y mag - si - pag - di-wang
 ba - ba - ha - gi. I - tang-hal ang ka - to - to - ha-nan

Na - i - pa-num - ba - lik!
 Sa ka - to - to - ha - nan! L'wal - ha - ti sa
 Sa sang-ka - ta - u - han.

ka - i - ta - a - san, Li - wa - nag ng ka - to - to - ha-nan!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music features a mix of chords and single notes, with some notes beamed together. The piece ends with a double bar line.

Ga - ya ng a - raw, si - nag ni - to Ang s'yang tang-law di - to.

Titik: Ibinatay sa tekstong Aleman ni Louis F. Mönch,
1847–1916. © 1985 IRI
Himig: George F. Root, 1820–1895

Doktrina at mga Tipan 133:36–38
Doktrina at mga Tipan 128:19–21