

Piliin ang Tama

Maningning ♩ = 84-96

1. Ang ta - ma ay pi - li - in mo sa t'wi - na; Sa ta -
 2. Ang ta - ma ay pi - li - in mong lan - da - sin, Sa ta -
 3. Ang ta - ma ay pi - li - in mong ga - wa - in, Di - to

ma, Es - pi - ri - tu'y ga - bay; Li - wa - nag N'ya'y la
 ma ay h'wag kang la - la - yo. May ta - ma at ma -
 ay lig - tas ka't pa - ya - pa. Sa la - hat ng ga -

ging ma - na - na - ti - li Kung pu-so'y sa ta - ma na - bu - hay.
 li sa ba - wat ba - gay, Ma - ging lig - tas sa pas - yang was - to.
 wa - ing i su - su - long, La - ngit at Diyos ang ga - wing na - sa.

Pi - li - in ang ta - ma! Ha - ya'ng du - nong ang mag - pas - ya.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains a melody of chords and single notes, with some notes beamed together. The bass staff contains a bass line with chords and single notes. The lyrics are written in the center between the two staves. The music is in a simple, hymn-like style with a clear melody and accompaniment.

Pi - li - in ang ta - ma! Diyos ang sa 'yo'y mag - pa - pa - la.

Titik: Joseph L. Townsend, 1849–1942
Himig: Henry A. Tuckett, 1852–1918

Moroni 7:16–17
2 Nephi 2:27–28