

135 Ako Ba'y May Kabutihang Nagawa?

Maniningning ♩. = 46-58

The musical score consists of three staves of music in G major, 6/8 time. The top staff uses treble clef, the middle staff bass clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The vocal line starts with a series of eighth-note chords, followed by a melodic line with grace notes and sustained notes. The lyrics describe a person's actions and surroundings, such as being in a forest and meeting a friend.

1. A - ko ba'y may ka - bu - ti - hang na - ga-wa? A - ko ba ay na - ka - tu-long
 2. Sa nga - yo'y ma - ra - mi pang mai - tu - tu-long, Pag - ka - ka - ta-o'y na - ri - ri -

na, Na - ka - pag - pa - sa - ya, na - ka - pag - pa - sig - la? Kun -
 yan. H'wag mo nang ha - ya - ang I - pag - pa - bu - kas pa, Ku -

di ay bi - gong ta - la - ga. May na - pa - ga - an bang pa -
 mi - los na at gu - ma - wa. Da - ki - la sa ta - o ang

sa - nin nga-yon Da - hil a - ko ay tu - mu - long? Ang mga
 ma ka - tu-long, I - to ay ka - ha - nga - ha - nga. Ang ma -

nang - hi - hi - na, na - lu - na - san ba? Nang kai - la - ngan a -
 tu - lu - nging ta - o'y ki - la - la ng Diyos, Ba - wat ka - bu - ti -

 ko'y na - ro'n ba?
 han n'yo'y ta - los. Ku - mi - los at h'wag ma - nga-rap Ng

 bi - ya-yang nag - hi - hin - tay. Pag-ga - wa ng ma - bu - ti ay

 ka - li - ga - ya-han, Bi - ya - ya ng pag-ma - ma - hal.