

# Doon sa Sabsaban

123

*Mapitagan* ♩ = 60-80

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is marked as ♩ = 60-80.

**System 1:**

1. Do - on sa sab - sa - ban, wa - la s'yang ku - na,  
 2. Ang ba - ka'y u - mu-n gol, sang - gol na - gi - sing,  
 3. Je - sus, Pa - ngi - no - on, O ma - na - ti - li,

**System 2:**

Mun - ting Pa - ngi - no - on, do'n na - ka - hi - ga;  
 Ngu - nit mun - ting Cris - to'y ta - hi - mik pa rin;  
 A - ko'y ma - ha - lin at di - to'y lu - ma - gi.

**System 3:**

Ang bi - tuin sa la - ngit, tang - law sa Kan - ya,  
 Je - sus na ma - hal ko; a - ko'y tang - la - wan  
 Ba - wat ba - tang mus - mos ay pag - pa - la - in

**System 4:**

Mun - ting Pa - ngi - no - on, na - hi - him - lay pa.  
 Bu - ong mag - da - mag na a - ko'y sa - ma - han.  
 At ba - wat i - sa ay sa la - ngit dal - hin.

*Titik:* Di-kil., mga 1883, Philadelphia  
*Himig:* William J. Kirkpatrick, 1823-1921;  
 isinaharmoniya ni Rosalee Elser, p. 1925.  
 © 1980 Rosalee Elser. Ginamit nang

may pahintulot. Ang paggawa  
 ng mga kopya para sa isahang  
 di-pangkalakal na gamit sa simbahan  
 o tahanan ay pinahihintulutan.

Lucas 2:7  
 Lucas 18:15-17