

Sa Harap N'yo, Panginoon

Mapayapa $\text{♩} = 76\text{-}92$

1. Sa ha - rap N'yo, Pa - ngi - no - on, Yu - yu - ko
 2. Pa - ni - ngin ko ay ga - ba - yan, Nang ha - nga -
 3. Tu - mi - nga - la, a - king pu - so, H'wag ma - lum -

1. Sa ha - rap N'yo, Pa - ngi - no - on,

at mag - pu - pu - gay; Sa - la - mat po
 rin ay ma - kam - tan. A - ko'y ti - gib
 bay h'wag yu - mu - ko. Ka - sa - la - nan

Yu - yu - ko at mag - pu - pu - gay; Sa - la - mat

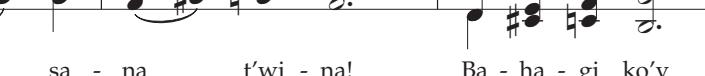
sa na - ri - nig, Sa pu - so ko'y may-ro'ng hi - mig.
 at lu - ha - an, O Diyos, a - ko ay tu - lu - ngan.
 ay ga - pi - in, Es - pi - ri - tu ay tang - ga - pin.

po sa na - ri - nig, Sa pu - so ko'y may-ro'ng hi - mig.

Mas makilos

O key - gan - da ng sa - li - ta! Ma - ging ga -
 Li - wa - nag N'yo ay i - bi - gay Nang a - ko
 Sa pag - ha - rap ko sa kap - wa, Hak - bang ko'y

Tempo I


 The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major, and the bottom staff is in bass clef, C major. The lyrics are as follows:

 bay sa - na t'wi - na! Ba - ha - gi ko'y

 ay mag - ta - gum - pay! At sa wa - kas

 ga - ba - yan t'wi - na. Nang ma - na - ti

 The lyrics are aligned with the notes on the staff, with some notes having multiple syllables and others having rests.

Titik at himig: Joseph H. Dean, 1855–1947

Mga Awit 119:103–105
Doktrina at mga Tipan 97:8–9