

Halina, Mga Nalulumbay

70

May pag-ninilay ♩ = 80-92

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (♩ = 80-92). The middle staff uses a bass clef and a common time signature. The bottom staff uses a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes, aligned with the melody. The lyrics are:

1. Mga na - lu - lum-bay, mag - si - pag - la - pit; Sa Diyos ay
 2. Li - ga - ya't pag - a - sa ng may pa - sa - kit. Li - wa-nag
 3. Si Cris-to ay mas-dan, a - lay ay bu - hay, Sa la - ngit

du - mu-log, at mag-pu - gay. Di - to in - yong dal - hin,
 sa mga na - li - li - gaw. Es - pi - ri - tu'y ding-gin,
 nag - mu - la, sa Diyos A - ma. Ha - li - na at dam-hin,

ang da - lam - ha - ti; La - ngit ay lu-nas sa ba - wat lum - bay.
 na nag - sa - sa - bi, "La - ngit ay lu-nas sa ba - wat pang - law."
 pag - sin - tang a - lay, La - ngit ay lu-nas sa ba - wat du - sa.

Titik: Thomas Moore, 1779–1852; bin.
 Thomas Hastings, 1784–1872
Himig: Samuel Webbe, 1740–1816

Doktrina at mga Tipan 136:29
 Sa mga Hebreo 4:16