

O Bawat Nilalang ng Diyos

May pagdiriwang ♩ = 66-76

1. O ba - wat ni - la - lang ng Diyos, S'ya ay pu - ri -
 2. O ha - nging na - pa - ka - la - kas, U - lap sa la
 3. O u - ma - a - gos na tu - big, Sa Diyos mag - a -
 4. A - ting I - nang Ka - li - ka - san Na pag - pa - pa -

hin nang lu - bos, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
 ngit kay - ta - as, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
 lay ng ti - nig, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
 la ang la - an, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

O a - raw na kay - li - wa - nag, At ang buwan na
 Mag - di - wang at ma - ngag - pu - ri Sa u - ma - na
 O a - lab na kay - li - wa - nag, Sa ta - o'y i -
 Mga bu - lak - lak at bu - nga, L'wal - ha - ti N'ya'y

sak - dal di - lag, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
 hang - gang ga - bi, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
 nit at si - nag, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
 i - pa - ki - ta, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests. The piece ends with a double bar line and repeat signs at the beginning and end of the staff.

A - le - lu - ia! Mag - pu - ri! A - le - lu - ia!

Titik: San Francisco ng Assissi, 1182–1226; isi. sa Ingles
ni William H. Draper, 1855–1933

Himig: *Geistliche Kirchengesänge*, Koln 1623, ina. Ralph Vaughan
Williams, 1872–1958. Himig hinalaw mula sa *English Hymnal* sa
pahintulot ng Oxford University Press. Ang paggawa ng mga kopya
nang walang kasulatang pahintulot ng may-ari ng karapatang-sipi
ay ipinagbabawal.

Mga Awit 148
Doktrina at mga Tipan
128:23