

15 Salamat, O Diyos, sa Aming Propeta

Masigla ♩ = 76-92

The musical score consists of three staves of music in G major (two treble clef staves) and C major (one bass clef staff). The tempo is indicated as *Masigla* with a tempo of 76-92.

Lyrics:

1. Sa - la - mat, O Diyos, sa a - ming pro - pe - ta; Sa hu -
 2. T'wing ka - mi ri - to ay na - ba - ba - ga - bag, At sad -
 3. Ka - bu - ti - han N'ya'y a - ting a - a - wi - tin; Ga - bi't

ling a - raw pat - nu - bay S'ya. Sa - la - mat sa ga -
 yang kay - gu - lo ng la - hat, Ka - mi ay may pag -
 a - raw S'yang pu - pu - ri - hin. Ta - yo ay mag - di -

wad N'yong e - bang - hel - yo, Na s'yang a - ming li - wa - nag di -
 a - sang na - ki - ki - ta, Da - hil pag - la - ya'y ma - la - pit
 wang sa e - bang - hel - yo, At lu - ma - gi sa tang - law ni -



to. Sa - la - mat sa ba - wat bi - ya - ya, Na sa -
na. Sa Diyos ay wa - lang a - lin - la - ngan; Su - bok
to. Sa wa - lang hang-gang ka - ga - na - pan Ang tu -



ga - nang ga - wad N'yo t'wi - na. Ka - si - ya - han
ang Kan - yang ka - bu - ti - han. At ang lu - ma -
ngo ng mga ma - ta - pat. Si - lang tu - mang-



na - ming mag - ling - kod At sa u - tos N'yo ay su - mu - nod.
la - ban sa Si - on Ay ma - lu - lu - pig din sa wa - kas.
gi sa men - sa - he, Ang li - ga - ya'y di ma - ta - tang - gap.



Titik: William Fowler, 1830–1865
Himig: Caroline Sheridan Norton, 1808–mga 1877

Doktrina at mga Tipan 21:1–5
Mosias 2:41