

## Fädernas Gud, vi nu tillbedja dig

Beslutsamt ♩ = 88-108

1. Fä - der - nas Gud, vi nu till - bed - ja dig, tron gjort oss  
 2. Tack för all god - het, du ser till vårt väl. Lov - sång vi  
 3. Tack för ditt bud - skap om san - ning och frid, städ - se oss  
 4. Vär - na oss, Gud, e - mot syn - dens för - sät, tron på vår

fri - a på san - ning - ens stig. Giv att i bön dig för -  
 hö - ja av hjär - ta och själ. Du är vårt liv, all vår  
 bi - stå i o - ro och strid. Led - da av män, som din  
 se - ger oss ma - nar fram - åt. Se - gra - rens lön vi hos

nim - ma vi må.  
 styr - ka ock - så.  
 vil - ja för - stå. Ald - rig från dig låt oss gå!  
 dig sko - la få.

Ald - rig! Ald - rig! Ald - rig från dig låt oss gå!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music is in 4/4 time. The first two measures of the treble staff contain a whole note chord (F2, Bb2) and a quarter note (F3). The next two measures contain a quarter note (F3) and a half note (Bb3). The final two measures contain a quarter note (F3) and a half note (Bb3). The bass staff follows a similar pattern, with a whole note chord (F2, Bb2) and a quarter note (F3) in the first two measures, and a quarter note (F3) and a half note (Bb3) in the next two measures. The final two measures contain a quarter note (F3) and a half note (Bb3). The lyrics are: "All - tid! All - tid! All - tid vår bön skall dig nå!".

All - tid! All - tid! All - tid vår bön skall dig nå!

*Text:* Charles W. Penrose, 1832–1925  
*Musik:* Ebenezer Beesley, 1840–1906

Psaltaren 119:10  
Läran och förbunden 14:7