

En grundval blev lagd

Värdigt ♩ = 100-112

1. En grund - val blev lagd, in - nan jor - den var till.
 2. Om häl - sa du har el - ler sjuk - dom dig når,
 3. Ej räds, jag är med dig, nu fri - mo - dig var.

Bygg där - på med tröst, kä - ra själ, du som vill!
 om pröv - ning och gläd - je dig li - vet be - står,
 Se, jag är din Gud, städs mitt bi - stånd du har.

Vad Her - ren för - kun - nat har me - ning och grund.
 i när el - ler fjär - ran, på land el - ler hav,
 Du re - nad skall ut - gå ur lutt - ring - ens ugn.

Dig om - vänd och tro, ja, dig om - vänd och tro, ja,
 dig Her - ren be - va - rar, dig Her - ren be - va - rar,
 Jag ren - sar mitt folk, ja, jag ren - sar mitt folk, ja,

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written in Swedish and are aligned with the notes. The lyrics are: "dig om - vänd och tro, slut i do - pet för - bund. dig Her - ren be - va - rar, det löf - tet han gav. jag ren - sar mitt folk, var blott tack - sam och lugn." The score ends with a double bar line and repeat signs at the beginning and end of the piece.

dig om - vänd och tro, slut i do - pet för - bund.
dig Her - ren be - va - rar, det löf - tet han gav.
jag ren - sar mitt folk, var blott tack - sam och lugn.

Text: Tillskr. Robert Keen, c:a 1787,
medtagen i kyrkans första psalmbok 1835.
Musik: Tillskr. J. Ellis, c:a 1889

Jesaja 41:10, 43:2-5
Helaman 5:12