

La luz de la verdad

Con resolución ♩ = 92-108



1. O - íd, na - cio - nes; re - go - ci - jad. La voz del cie - lo
 2. Vi - ví - a - mos en os - cu - ri - dad, an - tes de ver el
 3. Nos ha lla - ma - do Dios a ser - vir; a to - do pue - blo



ya es - cu - chad. En es - ta tie - rra se res - tau - ró
 a - ma - ne - cer. El al - ba vi - no; re - go - ci - jad.
 he - mos de ir. Va - mos a en - se - ñar con fer - vor



la luz de la ver - dad.
 La luz se de - ja ver. La glo - rio - sa
 en nom - bre del Se - ñor.



luz de la ver - dad bri - lla - rá por la e - ter - ni - dad.

A musical score for a hymn. The score is written on two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: "A lum-bra, cual los ra - yos del sol, to - do el mun - do hoy." The score ends with a double bar line.

Letra: Basada en un texto alemán de
Louis F. Mönch, 1847–1916. © 1985 IRI
Música: George F. Root, 1820–1895

Doctrina y Convenios 133:36–38
Doctrina y Convenios 128:19–21