

Ama el Pastor las ovejas

Con calma $\text{♩} = 40-52$

Dúo

1. A-ma_el Pas-tor las o - ve - jas, con un a-mor pa-ter - nal.
 2. A-ma_el Pas-tor sus cor - de - ros, con in-fi - ni - to a - mor,
 3. A - ma los no-ven-ta_y nue - ve que en el a-pris-co guar - dó.
 4. Son de - li - cio-sos tus pas - tos, quie - tas tus a-guas, Se - ñor.

A-ma_el Pas-tor su re - ba - ño, con un a-mor sin i - gual.
 los que a ve-ces, per - di - dos, se_o-yen ge-mir de do - lor.
 A - ma las que, des-ca - rria - das, por el de-sier-to de - jó.
 He-nos a-quí, oh Ma - es - tro; tu co-mi-sión da-nos hoy.

A-ma_el Pas-tor sus cor - de - ros que des-ca - rria-dos es - tán,
 Ved al Pas-tor, con-mo - vi - do, por los co - lla-dos bus - car.
 ¡O - ye! La voz del Ma - es - tro lla - ma con tier-no a - mor:
 Haz-nos o - bre-ros fer - vien - tes; llé - na-nos de tu a - mor

y con-mo-vi - do los bus - ca por don-de-quie-ra que van.
 Vuel-ven ya to-dos go - zo - sos; sal-vos por Él se ve - rán.
 "¿No bus-ca-réis mis o - ve - jas, las que pa-de-cen do - lor?"
 por las o - ve - jas per - di - das de tu re-dil, buen Se - ñor.

Armonía

An-dan en yer-mos, e - rran - tes, tris-tes, can-sa-dos, sin Él.

Sí-gue-les pues el Ma - es - tro; vuél-ve-les a su re - dil.

Letra: Mary B. Wingate, n. 1899
 Música: William J. Kirkpatrick, 1838–1921

Lucas 15:4–7
 1 Pedro 5:2–4