

Escuchad el son triunfal

Con entusiasmo ♩ = 92-112

1. Es - cu - chad el son triun - fal de la hues - te ce - les - tial:
2. ¡Sal - ve, Prín - ci - pe de Paz! Re - den - ción tra - í - do has,

Paz y bue - na vo - lun - tad; sal - va - ción Dios os da - rá.
luz y vi - da con vir - tud, en tus a - las la sa - lud.

Can - te hoy to - da na - ción la an - ge - li - cal can - ción;
De tu tro - no has ba - ja - do y la - muer - te con - quis - ta - do

es - tas nue - vas to - dos den: Na - cío Cris - to en Be - lén.
pa - ra dar al ser mor - tal na - ci - mien - to ce - les - tial.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music is in a simple, hymn-like style with block chords and a steady rhythm.

Es - cu - chad el son triun - fal de la hues - te ce - les - tial.

Letra: Charles Wesley, 1707–1788
Música: Felix Mendelssohn, 1809–1847

Lucas 2:8–14
3 Nefi 25:2