

Conmigo quédate, Señor

Con devoción ♩ = 60-69

1. Con - mi - go qué - da - te, Se-ñor; el dí - a ce - sa ya.
 2. Con - mi - go qué - da - te, Se-ñor; ar - dió mi co - ra - zón
 3. Con - mi - go qué - da - te, Se-ñor, y haz - me des-can - sar.

El man - to de la no - che cae y to - do cu-bri - rá.
 al ca - mí - nar con - ti - go hoy, los dos en co - mu - nión,
 Mal - dad, ti - nie - blas y te - mor te rue - go a - le - jar.

Sé hués - ped de mi co - ra-zón; po - sa - da te da - rá.
 y tu es - pí - ri - tu de-paz por siem - pre que - da - rá.
 Da a mi al - ma e - sa luz que siem - pre bri - lla - rá.

Oh per - ma - ne - ce, Sal - va - dor; la no - che vie - ne ya.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Oh per - ma - ne - ce, Sal - va - dor; la no - che vie - ne ya.

Letra: M. Lowrie Hofford, 1825–1888

Música: Harrison Millard, 1830–1895

Lucas 24:29 (13–32)