

# Ya rompe el alba

1

*Con júbilo*

$\text{♩} = 88-100$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature changes between systems. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 88-100$ .

**System 1:** Treble staff starts with a quarter note, followed by eighth notes. Bass staff starts with a half note.

**System 2:** Treble staff starts with a half note. Bass staff starts with a half note.

**System 3:** Treble staff starts with a half note. Bass staff starts with a half note.

**System 4:** Treble staff starts with a half note. Bass staff starts with a half note.

**Lyrics:**

1. Ya rom - pe el al - ba de la ver - dad y en Si -  
 2. De an - te la di - vi - na luz hu - yen las  
 3. Lle - gó la ple - ni - tud del gen - til; Is - ra - el  
 4. Ve - nid, gen - ti - les; es - cu - chad; a las na -  
 5. La voz del pol - vo hoy da fe y\_án - ge - les

ón se de - ja ver, tras no che de obs -  
 som - bras del e - rror. La glo - ria del gran  
 sus ben-di - cio - nes ten - drá. Ju - dá, ya lim - pia  
 cio - nes ha - bla Jeho - vá. Con bra - zo fuer - te  
 tes - ti - mo - nio dan. La luz de Sión se

cu - ri - dad, tras no - che de obs - cu - ri -  
 Rey Je - sús, la glo - ria del gran Rey Je -  
 de lo vil, Ju - dá, ya lim - pia de lo  
 Él ven - drá. Con bra - zo fuer - te Él ven -  
 de - ja ver, la luz de Sión se de - ja

dad, el dí - a glo - rio - so a - ma - ne - cer.  
 sús, ya res - plan - de - ce con su ful - gor.  
 vil, en Ca - na - án siem - pre mo - ra - rá.  
 drá, y a los su - yos re - ci - bi - rá.  
 ver, y a sus re - di - mi - dos gui - a - rá.

## El Espíritu de Dios

Con júbilo ♩ = 96-112

1. Tal co - mo un fue - go se ve ya ar - dien - do  
 2. Au - men - ta\_el Se - ñor nues-tró en - ten - di - mien - to;  
 3. Ha - re - mos con fe a - sam - ble - as so - lem - nes;  
 4. ¡Qué dí - a di - cho - so en que los le - o - nes

el San - to Es - pí - ri - tu del gran Cre - a - dor.  
 tal cual al prin - ci - pio nos da su po - der.  
 el rei - no de Dios va - mos a ex - ten - der;  
 con man - sos cor - de - ros se a - cos - ta - rán!

Vi - sio - nes y do - nes an - ti - guos ya vuel - ven,  
 El co - no - ci - mien - to de Dios se ex - tien - de;  
 y las ben - di - cion - es y glo - rias del cie - lo  
 En paz E - fra - ín go - za - rá ben - di - cion - nes,

y án - ge - les vie - nen can - tan - do lo - or.  
 el ve - lo del mun - do se ve des - co - rrer.  
 co - mo\_u - na he - ren - cia po - dre - mos te - ner.  
 y Cris - to, en glo - ria, del cie - lo ven - drá.

Can - te - mos, gri - te - mos, con hues - tes del cie - lo:  
 ¡Ho - san - na, ho - san - na a Dios y Je - sús.

A e - llos se - a da - do lo - or en lo al - to,  
 de hoy pa - ra siem - pre, ja - mén y a - mén!

## Ya regocijemos

Con alegría

 $\text{♩} = 100-120$ 

1. Ya re - go - ci - je - mos; es dí - a ben -  
 2. A - mé - mo - nos siem - pre y no con - ten -  
 3. Te - ne - mos con - fian - za en que Je - su -

di - to; ya no su - fri - re - mos pe - sar y\_a - flic - ción. El  
 da - mos; se - a - mos u - ni - dos, de - jan - do \_el e - rror. Y  
 cris - to nos guí - e en nues - tro pe - sar y do - lor, y

gran e - van - ge - lio se es tá pro - cla - man - do y -  
 en - tre el te - mor y cla - mor de los ma - los ve -  
 cuan - do la sie - ga y prue - ba pa - se - mos, ¡qué

vie - ne la ho - ra de la re - den - ción, en  
 re - mos el dí - a de nues - tro Se - ñor, en  
 go - zo ha - brá cuan - do ven - ga \_el Se - ñor! Y

que las pro - me - sas los san - tos re - ci - ban, y  
 que las pro - me - sas los san - tos re - ci - ban, y  
 to - da pro - me - sa ya re - ci - bi - re - mos; con

li - bres de per - se - cu - cio - nes es - tén. La  
 li - bres de per - se - cu - cio - nes es - tén. La  
 án - ge - les san - tos nos co - ro - na - rá. La

tie - rra tal co - mo E - dén se - rá vis - ta; por  
 tie - rra tal co - mo E - dén se - rá vis - ta; por  
 tie - rra tal co - mo E - dén se - rá vis - ta, y

Cris - to reu - ni - do se - rá Is - ra - el.  
 Cris - to reu - ni - do se - rá Is - ra - el.  
 Cris - to y su pue - blo a - qui - mo - ra - rán.

## Bandera de Sión

Con resolución

 $\text{♩} = 56-72$ 

1. Ban - de - ra, al - to en el mon - te, se i - zó.  
 2. Re - cuer - da Dios a - ún lo que nos pro - me - tió,  
 3. Su tem - plo Él ten - drá, su glo - ria va.a mos - trar,  
 4. A - llí la ley de Dios se nos en - se - ña - rá;

Oh pue - blo, con - tem - plad; al mun - do se al - zó.  
 de en Si - ón al - zar al mun - do un pen - dón.  
 y gen - te se di - rá a - llen - de de la mar:  
 es sa - bia y ve - raz, y al mun - do re - gi - rá.

En mon - - te de Si - ón es - - tá;  
 Cual es - tan - dar - te, lu - ci - rá;  
 Su - ba - mos pa - ra\_a Dios ser - vir,  
 De - be - mos por su sen - da\_an - dar,

en al - ta cús - pi - de se\_e - le - va ya.  
 a to - do pue - blo él a - tra - e - rá.  
 ha - cer su o - bra.y su ver - dad o - ír.  
 y paz, ver - dad y sal - va - ción bus - car.

# Oh Dios de Israel

5

*Con ánimo*

$\text{♩} = 84-100$



1. Oh Dios de Is - ra - el, te ren - di - mos lo - or a  
 2. Sa - be - mos que vie - nes tu grey a jun - tar, la  
 3. He - mos e - rra - do mu - cho, cla - man - do a ti, ex -  
 4. Nos re - go - ci - ja - mos, oh hi - jos de Dios; las



ti, nues - tro gran Re-den - tor, de dí - a la som - bra, de  
 cual has de guiar a Si - ón. En va - lle de muer - te no  
 tra - ños, en yer - mos del mal. Los ma - los se go - zan de  
 se - ñas pre - sen - tes es - tán. Se - a - mos va - lien - tes y



no - che la luz, del mun - do e - res Rey y Se - ñor.  
 nos de - ja - ráis, ni en la vas - ta de - so - la - ción.  
 nues - tro pe - sar, mas li - bre Is - ra - el que - da - rá.  
 fie - les al Rey; se vis - lum - bra la gran re - den - ción.



Letra: William W. Phelps, 1792–1872;  
 adaptación de Joseph Swain, 1761–1796  
 Música: Freeman Lewis, 1780–1859

Éxodo 13:21–22  
 1 Nefi 22:12

## Israel, Jesús os llama

Con entusiasmo

 $\text{♩} = 72-84$ 

1. Is - ra-el, Je-sús os lla - ma  
 2. Is - ra-el, Je-sús os ha - bla;  
 3. De las cor-tes ce - les - tia - les  
 4. Is - ra-el, ¿por qué de - mo - ras

de las tie-rras de pe - sar.  
 es - cu-chad al Sal - va - dor.  
 án - ge - les des-cien-den ya,  
 aún en sen-das de e - rror?



Ba - bi - lo - nia va ca - yen - do;  
 Ved rom-per un al - ba nue - va  
 y po - der dan a los hom - bres  
 Ved el jui - cio que se - ña - la

Dios sus to - rres vol - ca - rá.  
 pa - ra el pue - blo del Se - ñor.  
 de lo - grar vol - ver a - llá.  
 el cas - ti - go del Se - ñor.



A Si - ón ve-nid, pues, pres - tos, y su i - ra e - vi - tad.  
 A Si - ón ve-nid, pues, pres - tos; en sus cen - tros paz go - zad.  
 A Si - ón ve-nid, pues, pres - tos; el Se - ñor ya vol - ve - rá.  
 A Si - ón ve-nid, pues, pres - tos, y can - tad a Dios lo - or.



A Si - ón ve-nid, pues, pres - tos, y su i - ra e - vi - tad.  
 A Si - ón ve-nid, pues, pres - tos; en sus cen - tros paz go - zad.  
 A Si - ón ve-nid, pues, pres - tos; el Se - ñor ya vol - ve - rá.  
 A Si - ón ve-nid, pues, pres - tos, y can - tad a Dios lo - or.



# Id, vosotros mensajeros

7

*Con reverencia* $\text{♩} = 72-84$ 

1. Id, vo - so - - tros men - sa - - je - ros que te -  
2. Id al va - - lle y al mon - te el man -  
3. Y ve - réis que los con - ver - sos a - la -  
4. Be - llos him - nos de gran go - zo los con -

néis po - - der de Dios; pu - - bli - cad el  
da - to a cum - plir; a los hi - - jos  
ban - zas os da - rán, y pre - mia - do  
ver - sos can - ta - rán, y con glo - - ria

e - van - - ge - lio a los pue - blos en e - rror.  
de Ja - cob ha - ced - les a Si - ón ve - nir.  
por el cie - lo el ser - vi - cio fiel se - rá.  
co - ro - na - dos por el Rey Je - sús se - rán.

Letra: John Taylor, 1808–1887

Música: F. Christensen; arreglo © 1985 IRI

1 Nefi 22:11-12

Doctrina y Convenios 6:1-6

# ¿Qué es lo que vieron en las alturas?

*Con resolución* ♩ = 69–80

1. ¿Qué es lo que vie - ron en las al - tu - ras? Vi - mos un  
 2. ¿No se te - ní - a el e - van - ge - lio? Sí, e - xis -  
 3. ¿Qué su - ce - dió con el e - van - ge - lio? ¡De es - ta

án - gel que vo - ló. ¿Tra - jo al - gún men - sa - je al  
 tí - a\_en la\_an-ti-güe - dad. ¿Qué es, en - ton - ces, es - te pro -  
 tie - rra se re - ti - ró? Sí, fue lle - va - do has - ta los

mun - do? El e - van - ge - lio de sal - va - ción,  
 di - gio? El re - gre - so de la ver - dad,  
 cie - los, mien - tra s lle - ga - ra un dí - a me - jor.

con po - der a pre - di - car - lo en el  
 la que pre - di - ca - ron Pa - blo, Pe - dro  
 ¡Y a - que - llos que mu - rie - ron sin po -

mun - do te - rre - nal, en - tre to - das las na -  
 y Je - sús el Rey, la que es - ta - mos en - se -  
 der - lo es - cu - char? E - llos pue - den a - cep -

cio - - nes y a ca - da ser mor - tal.  
 ñan - - do pa - ra vi - vir se - gún su ley.  
 tar - - lo en la mo - ra - da es - pi - ri - tual.

## Un ángel del Señor

Con reflexión

♩ = 92–108



1. Un án - gel del Se - ñor  
2. Mo - ro - ni lo se - lló;  
3. El Li - bro de Mor - móñ

del cie - lo des-cen - dió,  
por si - glos lo\_o-cul - tó,  
re - la - ta a-dón-de fue



y con po - ten - te voz  
y\_en nues - tros dí - as él  
el res - to de Is - ra - el,

a un jo - ven re - ve - ló  
del pol - vo lo sa - có.  
si - mien - te de Jo - sé.



Con ánimo

♩ = 100–116



que en Cu - mo - ra es - ta - ba el re - gis - tro san - to, li - bro fiel,  
El san - to li - bro ha - bla hoy y tes - ti - fi - ca del Se - ñor.  
Con - tie - ne en su ple - ni - tud el e - van - ge - lio de Je - sús.



que en Cu - mo - ra es - ta - ba el re -  
El san - to li - bro ha - bla hoy y  
Con - tie - ne en su ple - ni - tud el



gis - tro san - to, li - bro fiel.  
tes - ti - fi - ca del Se - ñor.  
e - van - ge - lio de Je - sús.



4. El tiempo se cumplió  
que anhelado fue,  
y todo el mundo hoy  
a Dios tributo dé.  
Romped los sellos; todos ved  
su luz y gloria renacer.  
Romped los sellos; todos ved  
su luz y gloria renacer.

5. Reunido otra vez  
ya Israel será;  
la gran Jerusalén  
de nuevo fundará.  
Sión se ha de levantar,  
y con divina luz brillar.  
Sión se ha de levantar,  
y con divina luz brillar.

## Te damos, Señor, nuestras gracias

Con alegría

 $\text{♩} = 76-92$ 

1. Te da - mos, Se - ñor, nues - tra - gra - cias que  
 2. Al so - bre - ve - nir - nos pe - li - gros que\_a - me -  
 3. De Dios can - ta - re - mos la gra - cia, bon -

man - das de nue - vo ve - nir pro - fe - tas con tu E - van -  
 na - zan qui - tar - nos la paz, te - ne - mos en Dios gran con -  
 dad, com - pa-sión y a - mor. Go - za - mos de Su E - van -

ge - lio, gui - án - do - nos có - mo vi - vir. Y  
 fian - za; ven - ci - do se - rá Sa - ta - nás. De  
 ge - lio, a - le - gres de ver su ful - gor. A -

gra - cias por to - dos los do - nes ver - ti - dos por tu gran a -  
 Dios no du - da - mos en na - da; pro - ba - mos ya bien Su bon -  
 sí, a la di - cha e - ter - na, los jus - tos y fie - les i -

mor. Te - ne - mos pla - cer en ser - vir - te  
 dad. Los que a Si - ón se o - pon - gan,  
 rán, mas los que el men - sa - je re - cha - cen,

a ti, nues - tro gran Bien - he - chor.  
 al fin sen - ti - rán su mal - dad.  
 tal go - zo con Él no ten - drán.

## Dios manda a profetas

Con convicción

♩ = 80–96

1. Dios man - da\_a los pro - fe - tas, que pre -  
 2. Obs cu - ri - dad tan den - sa, que por  
 3. Los san - tos de - po - si - tan su con -  
 4. Pa - la - bras de ver - dad y luz en -

di - can la ver - dad; de - be - mos es - cu -  
 si - glos do - mi - nó, por Cris - to di - si -  
 fian - za en la luz y sa - ben qué su -  
 ton - ces es - cu - chad. Pa - ra lo - grar la ex -

char - les y su nom - bre a - la - bar.  
 pa - da es, y Dios su faz mos - tró.  
 ce - de - rá si nie - gan a Je - sús.  
 al - ta - ción, su san - ta ley guar - dad;

Nos die - ron le - yes del Se - ñor en  
 Por a - se - chan - zas del e - rror, el  
 A to - dos el Se - ñor man - dó: "Mi pa -  
 Su\_e - ter - no rei - no ce - les tial ha -

la an - ti - güe - dad, y un pro - fe - ta  
 mun - do se ce - gó, mas hoy al hom - bre  
 la - bra guar - da - réis; se - ña - les por la  
 bréis de he - re - dar, y siem - pre la fe -

hoy ha - res - tau - ra - do la ver - dad.  
 el Se - ñor la sen - da a - cla - ró.  
 fe ha - brá, que to - dos go - za - réis".  
 li - ci - dad po - dréis a - llí go - zar.

## Pedimos hoy por ti

*Con fervor* $\text{♩} = 72-88$ 

*Con fervor*  $\text{♩} = 72-88$

1. Pe - di-mos hoy por ti, Pro - fe - ta fiel; que ha - lles fe -  
 2. Pe - di-mos hoy por ti, con gran a - mor; que Dios te  
 3. Pe - di-mos hoy por ti, con gran fer - vor. Dios nos es -

li - ci - dad en tu ve - jez; que Dios te dé sa-lud,  
 dé su luz, fuer - za y va - lor. Con gran se - gu - ri-dad  
 cu - cha con pa - ter-no\_a - mor. En es - ta vi - da Él

go - zo y paz; que ha - ga Él bri - llar siem - pre tu  
 nos gui - a - rá;s por sen - das de ver - dad nos lle - va -  
 te cui - da - rá y pa - ra siem - pre te ben - de - ci -

faz, que ha - ga Él bri - llar siem - pre tu - faz.  
 rás, por sen - das de ver - dad nos lle - va - rás.  
 rá, y pa - ra siem - pre te ben - de - ci - rá.

# Bendice, Dios, a nuestro Profeta

13

*Con devoción* $\text{♩} = 76-96$ 

1. Ben - di - ce, Dios, a él, nues - tro pro - fe - ta fiel,  
2. Tu rei - no cre - ce - rá; a to - do pue - blo jí - rá  
3. Se - an en san - ti - dad u - ni - dos en ver - dad

con bien - es - tar. Se - a gra - ba - da en to - das las  
por tie - rra y mar. To - dos ve - rán la luz, u - ni - dos  
tus san - tos, Dios. A - lia - dos en a-mor, gra - cia y

al - mas su san - ta pa - la - bra de luz y ver - dad.  
en Je - sús; la sal - va - ción lo - gra - rán al - can - zar.  
com - pren-sión, e - ter - na - men - te va - lien - tes, Se - ñor.

Letra: Bernard Snow, 1822–1894, modificada

Música: Harry A. Dean, 1892–1987. © 1985 IRI

Doctrina y Convenios 107:22

3 Nefi 19:23

Con firmeza

 $\text{♩} = 84-92$ 

1. Qué her - mo - sa la ma - ña - na; qué bri -  
 2. Con a - hín - co su - pli - ca - ba en fer -  
 3. Des - cen - dió gran luz del cie - lo, más bri -  
 4. "Es - te es mi Hi - jo\_a - ma - do; da o -

llan - te e - ra el sol. Pa - ja - ri - tos y a -  
 vien - te o - ra - ción, y la fuer - za del ma -  
 llan - te que el sol, y glo - rio - sa, la co -  
 í - do", di - jo Dios. Su\_o - ra - ción fue con - tes -

be - jas da - ban vo - ces de lo - or  
 lig - no de an - gus - tia le lle - nó.  
 lum - na so - bre el jo - ven des - can - só.  
 ta - da y\_es - cu - chó al Sal - va - dor.

cuan - do en la ar - bo - le - da su - pli -  
 Mas en Dios él es - pe - ra - ba y con -  
 Vio dos Se - res ce - les - tia - les, Dios el  
 ¡Oh qué go - zo en su pe - cho por - que

có - Jo - sé a Dios, cuan - do en la ar - bo -  
 fia - ba en su\_a - mor. Mas en Dios él es - pe -  
 Pa - dre y Je - sús. Vio dos Se - res ce - les -  
 vio Jo - sé a Dios! ¡Oh qué go - zo en su

le - da su - pli - có Jo - sé a Dios.  
 ra - ba y con - fia - ba en su\_a - mor.  
 tia - les, Dios el Pa - dre y Je - sús.  
 pe - cho por - que vio Jo - sé a Dios!

Con entusiasmo

 $\text{♩} = 76-96$ 

1. Al gran Pro - fe - ta rin - da - mos ho - no - res. Fue or - de -  
 2. Le re - cor - da - mos; mu - rió co - mo már - tir. To - do el  
 3. Gran - de es su glo - ria; su nom - bre es e - ter - no. Siem - pre ja -  
 4. Mun - do, ja - ler - ta! en la lid de jus - ti - cia; to - do de -

na - do por Cris - to Je - sús a res - tau - rar la ver -  
 mun - do le hon - ra - rá. Por a - se - si - nos ver -  
 más él las lla - ves ten - drá. Jus - to y fiel, en - tra -  
 li - to se de - be pa - gar. Por sa - cri - fi - cios se

dad a los hom - bres y en - tre - gar a los pue - blos la luz.  
 fi - da, su san - gre por la jus - ti - cia a Dios cla - ma - rá.  
 rá en su rei - no y en - tre pro - fe - tas se le pre - mia - rá.  
 dan ben - di - cio - nes; él co - no - ci - do por mi - les se - rá.

¡Loor al Pro - fe - ta, su - bi - do al cie - lo! Dés - po - tas

lu - chan en va - no con - tra él, \_\_\_\_\_ y en el cie - lo es -

tá con el Pa - dre. Nun - ca la muer - te le po - drá ven - cer.

## Un pobre forastero

Con calma

 $\text{♩} = 96-112$ 

1. Un po - bre fo - ras - te - ro vi por mi ca - mi - no  
2. El pan, es - ca - so pa - ra mí, co - mí - a cuan - do  
3. Al a - cer - car - me al ma - nan-tial, se - dien-to y dé - bil

al pa - sar; él me ro - gó con tan - to a-fán que  
él lle - gó, mas vi su ham - bre y se lo di; él  
lo ha - llé; el a - gua cla - ra no al - can - zó, y

no lo pu - de re - cha-zar. Su nom - bre, su des -  
lo ben - di - jo y lo par - tió. Los dos co - mi - mos de  
pa - re - ció bur - lar su sed. Co - rrí, mi co - pa

ti - na - ción, su o - ri - gen no le pre - gun - té, mas  
e - se pan, que en man - jar se con - vir - tió, pues  
le\_a - cer - qué; be - bió, tres ve - ces la va - ció. Des -

4. Cayó la noche invernal  
con espantosa tempestad.  
Su voz en la tormenta oí,  
y lo acogí en mi hogar.  
Le atendí, lo conforté,  
mi propio lecho le o frecí.  
En duro suelo me acosté,  
mas en Edén creí dormir.

5. En el camino lo hallé golpeado,  
herido, por morir.  
Sus llagas con amor vendé,  
su aliento hice recobrar.  
Sané su cuerpo y oculté  
la herida que tenía yo,  
y desde entonces la olvidé;  
la paz mi corazón llenó.

6. Lo vi esperando en prisión  
la muerte como un vil traidor.  
De la calumnia defendí  
a mi amigo con valor.  
En prueba de mi amistad  
me suplicó por él morir;  
la carne quiso rehusar,  
mas mi alma libre dijo "¡Sí!"

7. Al forastero vi ante mí;  
su identidad Él reveló;  
las marcas en sus manos vi:  
reconocí al Salvador.  
Me dijo: "Te recordaré",  
y por mi nombre me llamó.  
"A tu próximo ayudaste y  
así serviste a tu Señor".

## ¡Oh, está todo bien!

Con convicción

 $\text{♩} = 66-84$ 

1. San - tos, ve - nid, sin mie - do, sin te - mor,  
 2. ¿Por qué de - cís que es du - ra la por - ción?  
 3. Ha - cia el sol, do Dios lo pre - ra - ró,  
 4. Aun - que mo - rir nos to - que sin lle - gar,

mas con go - zo an - dad. Aun - que cru - el jor -  
 Es e - rror; no te - más. ¿Por qué pen-sáis ga -  
 bus - ca - re - mos lu - gar do, li - bres ya de  
 joh, qué go - zo y paz! Po - dre - mos ya, sin

na - da és - ta es, Dios nos da su bon-dad.  
 nar gran ga - lar - dón, si lu - char e - vi - tás?  
 mie - do y do - lor, nos per - mi - tan mo - rar.  
 pe - nas ni do - lor, con los jus - tos mo - rar.

Me - - jor nos es el pro - cu - rar a -  
 Ce - - ñid los lo - mos con va - lor; ja -  
 Can - - te - mos, sí, en al - ta voz; dad -  
 Mas si la vi - da Dios nos da, pa -

fán i - nú - til a - le - jar, y paz se - rá  
 más os pue - de Dios de - jar, y el re - frán  
 glo - rias al Se - ñor y Dios, y so - bre to -  
 ra vi - vir en paz a - llá, al - ce - mos al -

el ga - lar - dón. ¡Oh, es - tá to - do bien!  
 ya can - ta - réis: ¡Oh, es - tá to - do bien!  
 do, el re - frán: ¡Oh, es - tá to - do bien!  
 to el re - frán: ¡Oh, es - tá to - do bien!

## Oh Sión, santuario de libertad

*Con majestuosidad* $\text{♩} = 76-92$ 

1. Oh mon - ta - ñas, que con - tra el cie - lo a - zul,  
 2. Tus be - lle - zas el sa - bio po - drá - des - pre-iciar,  
 3. En tu nue - vo lu - gar ben - di - cio - nes ten-drás,  
 4. Y a - llá can - ta - re - mos lo - or al Se - ñor;

se le - van - tan en gran ma - jes - tad, con tus  
 mas sos - tén del hu - mil - de se - rás. Aun - que\_a -  
 y po - drás sin te - mor pro - gre - sar. Las ri -  
 de pro - fe - tas mo - ra - da se - rás. Ya se

rí - os tan be - llos y pu - ros tam - bién, hoy an -  
 ta - quen los ma - los la o - bra de Dios, tu men -  
 que - zas del mun - do, cual Dios re - ve - ló, tu ca -  
 ve la au - ro - ra de tu re - den - ción, cuan - do

he - lo tu se - gu - ri - dad. Oh Si - ón, san - tua - rio  
 sa - je al mun - do da - rás. Oh Si - ón, san - tua - rio  
 be - za po - drán co - ro - nar. Oh Si - ón, san - tua - rio  
 to - da mal - dad mo - ri - rá. Oh Si - ón, san - tua - rio

de li - ber - tad, en tu se - no es - toy; mi re -  
 de li - ber - tad, a los mon - tes hu - is - te bus -  
 de li - ber - tad, for - ta - le - za de Dios al hu -  
 de li - ber - tad, ben-di - cio - nes de Dios en tus

fu - gio se - rás; e - res cu - na de luz y ver - dad.  
 can - do la paz; hoy dis - fru - to tu fe - li - ci - dad.  
 mil - de se - rás, y la fuen - te de\_e - ter - na ver - dad.  
 tem - plos ha - brá; son man - sio - nes de\_e - ter - na bon - dad.

## Por Tus dones loor cantamos

Con energía

♩ = 88–104



1. Por tus do - nes lo - or can - ta - mos, oh Dios, e - ter - no Dios.  
 2. Por las o - bras de los i - ni - cuos su - fri - mos gran-do - lor,  
 3. Por go - zar de tu in - flu - en - cia, tu don es - pi - ri - tual,  
 4. Ha que - da - do en nues-tras ma - nos tu fa - ro, oh Se - ñor.



A tus hi - jos fuer - za dis - te; a - len - tas - te con tu voz.  
 mas nos dis - te re - sis - ten - cia; nos lle - nas - te de va - lor.  
 por las fuen - tes de las a - guas y be - lle - za te - rre - nal,  
 An - te tu al - tar ren - di - mos re - ve - ren - cia y a - mor.



A tus sier - vos has lla - ma - do que sie-guen con su hoz.  
 Por do -quier he - mos su - fri - do per - se - cu - ción a - troz.  
 por las bes - tias y los pe - ces, y pá - ja - ro ve - loz,  
 Nues - tra tie - rra es - co - gi - da he - ren - cia es de Dios.



Por tus do - nes lo - or can - ta - mos, oh Dios, e - ter - no Dios.



# Gozoso día llega ya

20

*Con alegría*

$\text{♩} = 69-84$



1. Go - zo - so dí - a lle - ga ya; fun - da - da  
 2. El e - van - ge - lio es - cu - chad; a - ho - ra  
 3. Y A - bra - ham pro - fe - ti - zó de es - te  
 4. En es - te dí - a es - cu - chad la voz de



la ver - dad es - tá, y án - ge - les del  
 bri - lla la ver - dad, y - pue - blos que e -  
 dí - a que pre - vió, en - que su o - bra-ha-  
 Cris - to pre - di - car. Los án - ge - les des -



Rey Je - sús a - nun - cian la di - vi - na luz.  
 rran - tes van, reu - ni - dos en Si - ón se - rán.  
 rí - a Dios de dar al hom - bre sal - va - ción.  
 cien - den ya el e - van - ge - lio\_a pre - go - nar.



Letra: Philo Dibble, 1806–1895

Música: Ebenezer Beesley, 1840–1906

Doctrina y Convenios 128:20–21

Hechos 3:19–21

## ¡Salve, Sión! Es Tu día ilustre

Con júbilo

 $\text{♩} = 92-104$ 

1. ¡Sal - ve, Si - ón! Es tu dí - a i - - lus - tre.  
 2. ¡Sal - ve, Si - ón! Es tu dí - a i - - lus - tre,  
 3. En los de - sier - tos las flo - res ya cre - cen,  
 4. ¡O - ye! De tie - rras le - ja - nas se al - zan

Pue - - blos dor - mi - - dos ya des - per - ta - - rán.  
 pro - - fe - ti - za - - do en la\_an - ti - güe - dad.  
 rí - - os y fuen - - tes se ven por do - - quier,  
 can - - tos de glo - - ria al gran Je - ho - - vá.

Se - - an cal - ma - dos el due - - lo y el llan - to,  
 Ve - a mi - lla - res de pue - - blos vol - - vien - do  
 y de las ci - mas los e - - cos res - - pon - den.  
 Ca - en pa - ra siem - pre las tra - - mas de la gue - rrá.

pues ya em - - pie - za Si - - ón a rei - - nar.  
 del cau - ti - - ve - rio a su li - ber - - tad.  
 Yer - mos flo - - re - cen y can - - tan lo - - or.  
 ¡Vi - vas! se o - yen por la sal - va - - ción.

# En las cumbres de los montes

22

*Con firmeza*

$\text{♩} = 92-112$

1. En las cum - bres de los mon - tes, Sión cui - da - da por  
 2. Aun - que la\_a - mis - tad ter - mi - na - ra, aun - que mu - rie - ra  
 3. Por tu Dios se - rá - s pro - ba - da, y más luz re -

Dios es - tá. El que con - tra e - lla lu - che,  
 la pie - dad, aun - que to - do pe - re - cie - ra  
 ci - bi - rá - s, mas no de - ja Dios de a - mar - te,

en el fin pe - re - ce - rá. Si - ón ben - di - ta,  
 y no hu - bie - ra ca - ri - dad, Cris - to no cam - bia;  
 pues tú e - res su so - laz. Dios te pro - te - ja,

Si - ón ben - di - ta, Dios tu pro - tec - ción se - rá.  
 Cris - to no cam - bia; siem - pre su a - mor nos da.  
 Dios te pro - te - ja, oh Si - ón, ciu - dad de paz.

Con suavidad

 $\text{♩} = 104\text{--}120$ 

1. Be - lla Si - ón de mi a - mor, be - lla mo - ra - da  
 2. Be - llo lu - gar de paz y luz, be - llo ho - gar del  
 3. Be - llas co - ro - nas lu - ci - rán, be - llas pal - mas

del Se - ñor; puer - tas cual per - las de pri - mor,  
 Rey Je - sús. Be - llos los can - tos de lo - or,  
 por - ta - rán, ro - pas her - mo - sas ves - ti - rán

be - llo el tem - plo del Se - ñor. El que en la cruz cla -  
 be - llo el co - ro del Se - ñor. Al Sal - va - dor a -  
 los que con Cris - to ven - ce - rán, don - de i - ré a

va - do fue puer - tas a - brió do pa - sa - ré.  
 la - ba - ré; lo - or e - ter - no can - ta - ré.  
 ver su faz y a sus pies bus - car so - laz.

Be - lla Si - ón; lin - da Si - ón; no - ble Si -

ón; ¡Si - ón, ciu - dad de nues - tro Dios!

## El alba ya rompe

Con júbilo

 $\text{♩} = 112-126$ 

1. El al - ba ya rom - pe, el mun - do des - pier - ta, y  
 2. Los san - tos, en tem - plos de Dios re - u - ni - dos, o -  
 3. Ja - más du - de - mos y siem - pre ve - le - mos, pues  
 4. Y lue - go con Cris - to Je - sús vi - vi - re - mos, es -

hu - yen las som - bras de obs - cu - ri - dad; se  
 bran - do por me - dio de su po - tes - tad, en  
 Dios se com - pla - ce en la le - al - tad; si  
 tan - do ya lim - pios de to - da mal - dad; el

o - yen cla - mo - res, se ven las se - ña - les del  
 bien de sus pa - dres tra - ba - jan go - zo - sos, con  
 so - mos cons - tan - tes, a Cris - to ve - re - mos rei -  
 mun - do en - te - ro ven - drá a reu - nir - se con

dí - a ben - di - to de luz y ver - dad.  
 fe en el dí - a de luz y ver - dad.  
 nar en el dí - a de luz y ver - dad.  
 Dios en su dí - a de luz y ver - dad.

 $\text{♩} = 56-63$ 

Dí - a de go - zo, luz y paz; bri - lla el  
 Dí - a de go - zo, luz y paz;

al - ba de so - laz. Ve-mos bri - llar su res - plan -  
 bri - lla el al - ba de so-laz. Ve-mos bri - llar su res - plan -

dor: la al - bo - ra - da del Se - ñor.  
 dor: la al - bo - ra - da del Se - ñor.

## Jehová aparece en Su gloria

Con energía

 $\text{♩} = 96\text{--}108$ 

1. A - pa - re - ce en su glo - ria Je - ho -  
 2. De be - lle - za re - ves - ti - da, Dios re -  
 3. En la tie - rra y en el cie - lo sus pa -  
 4. Hon - ra - rán a Dios los cie - los; su jus -

vá, del cie - lo Rey, y la tie - rra se es - tre -  
 ve - la a Si - ón y pre - pa - ra su ve -  
 la - bras so - na - rán. Los que en la tum - ba  
 ti - cia can - ta - rán. Los i - ni - cuos se - rán ta -

me - ce; se a - nun - cia ya su ley.  
 ni - da con te - rri - ble des - truc - ción.  
 duer - men pron - to re - su - ci - ta - rán.  
 la - dos, mas los jus - tos vi - vi - rán.

¡Es - cu - chad - lo! !Es - cu - chad - lo! Án - ge -  
 Las tor - men - tas, las tor - men - tas pron - to  
 ¡Le - van - ta - os! Le - van - ta - os al gran  
 En jus - ti - cia, en jus - ti - cia el Se -

les pro - cla - man ya. ¡Es - cu - chad - lo! ¡Es - cu -  
 Él des - a - ta - rá. Las tor - men - tas, las tor -  
 jui - cio del Se - ñor. ¡Le - van - ta - os! Le - van -  
 ñor nos juz - ga - rá. En jus - ti - cia, en jus -

chad - lo! Án - ge - les pro - cla - man ya.  
 men - tas pron - to Él des - a - ta - rá.  
 ta - os al gran jui - cio del Se - ñor.  
 ti - cia el Se - ñor nos juz - ga - rá.

## Hijos del Señor, venid

Con júbilo

 $\text{♩} = 96-112$ 

1. Hi - jos del Se - ñor, ve - nid en a - cuer - do a can - tar.  
 2. Cuan - do vea - mos al Se - ñor en su glo - ria des - cen - der,  
 3. Re - ves - ti - dos de a - mor vi - vi - re - mos en ver - dad.



A - la - ban - zas ya ren - did al Se - ñor, que rei - na - rá.  
 dan - do fin a la mal - dad, joh, qué tiem - po de pla - cer!  
 Cán - ti - cos de gran lo - or al - za - re - mos con bon - dad.



En el mun - do só - lo ha - brá gran fe - li - ci - dad y paz.  
 ¡Oh, qué can - tos de a - mor al - za - re - mos al Se - ñor!  
 Con el mun - do lim - pio ya, to - do ser la paz ten - drá;



Hom - bres ya no pe - ca - rán; paz y vi - da go - za - rán.  
 ¡Oh, qué go - zo rei - na - rá! Nues - tro mie - do hu - i - rá.  
 de a - mor re - bo - sa - rá, y en go - zo mo - ra - rá.



# Oh Rey de reyes, ven

27

*Con firmeza*

$\text{♩} = 84-100$

1. Oh Rey de reyes, ven en glo - ria a rei -  
 2. Da fin a la mal - dad y lim - pia el mun - do  
 3. El pue - blo can - ta - rá ho - san - nas a su  
 4. ¡Oh sal - ve, Rey de paz, del mun - do Sal - va -

nar, con paz y sal - va - ción, tu pue - blo a li - ber -  
 hoy. Los san - tos al - za - rán en - ton - ces en u -  
 Rey, y glo - ria ro - de a - rá a su triun-fan - te  
 dor! Por sal - va-ción que das, te da - mos gran lo -

tar. Ven tú al mun - do a mo -  
 nión, sus can - tos de fe - li - ci -  
 grey. Al cie - lo lle - ga - rá el  
 or. A ti na - cio - nes hon - ra -

Ven tú al mun - Ven tú al mun - do a mo -

rar, e Is - ra - el a con - gre - gar.  
 dad, y bien - ve - ni - da\_a ti da - rán.  
 son de a - la - ban - zas de Si - ón.  
 rán; a ti lo - o - res te da - rán.  
 rar,

## Himno de batalla de la República

Con energía

♩ = 84-104

1. Mis o - jos ya per - ci - ben la gran glo - ria del Se - ñor,  
 2. He le - í - do la pa - la - bra que en - se - ña la ver - dad  
 3. Ha lla - ma - do a la car - ga y no re - tro - ce - de - rá.  
 4. Fue a - llen - de de los ma - res que el Rey Je - sús na - ció,

cuan - do Él es - té ven - cien - do la mal - dad y el e - rror.  
 que se - gún el hom - bre siem - bre, e - so mis - mo se - ga - rá,  
 A los hom - bres que lo si - guen Je - su - cris - to pro - ba - rá.  
 y con per - fec - ción su - bli - me Él la luz a to - dos dio.

Ya des - nu - da Su es - pa - da cual un ra - yo de fu - ror;  
 y Je - sús a la ser - pien - te la ca - be - za he - ri - rá,  
 ¡Oh, sé pres - ta, pues, mi al - ma a se - guir - le don - de va!  
 Sed va - lien - tes, pues, vo - so - tros y lu - chad cual Él lu - chó.

a - van - za Su ver - dad.  
 y Dios a - van - za - rá. ¡Glo - ria, glo - ria, a - le -  
 Pues Dios a - van - za ya.  
 Pues Dios a - van - za ya.

lu - ya! ¡Glo - ria, glo - ria, a - le - lu - ya! ¡Glo - ria,

glo - ria, a - le - lu - ya! A - van - za Su ver - dad.

## Ven, oh día prometido

*Con fervor* $\text{d} = 63-72$ 

1. Ven, oh dí - a pro - me - ti - do; tu ful - gor es -  
 2. Oh Se - ñor, ¿por cuán - to tiem - po tu e - no - jo  
 3. Tu Es - pí - ri - tu en - ví - a a tu pue - blo

par - ce ya en que Is - ra - el dis - per - so  
 du - ra - rá? Ya re - di - me a tu pue - blo;  
 Is - ra - el. E - li - mi - na su mi - se - ria

con - gre - ga - do se ve - rá; con ho - san - nas,  
 sus pe - ca - dos bo - rra ya. Rey de Is - ra -  
 y su ac - ti - tud in - fiel, gran Me - sí - as,

con ho - san - nas, al Se - ñor a - la - ba - rá.  
 el, tu pue - blo pi - de hoy su li - ber - tad.  
 gran Me - sí - as, Prín - ci - pe de Is - ra - el.

# A Cristo Rey Jesús

30

*Con entusiasmo*

$\text{♩} = 92-108$

1. A Cris - to Rey Je - sús con go - zo a - do - rad.  
2. Ya rei - na el Se - ñor, el Dios de sal - va - ción;  
3. Su rei - no du - ra - rá; de to - do es Se - ñor.

Re - go - ci - ja - os y a Él lo - or can - tad.  
su tro - no Él to - mó cum - pli - da su mi - sión.  
So - bre la muer - te y el in - fier - no Él triun - fó.

Al - zad la voz y a - la-bad, can - tad al Rey, lo - or can - tad.

Al - zad la voz y a - la-bad, can - tad al Rey, lo - or can - tad.

Letra: Charles Wesley, 1707–1788

Música: Horatio Parker, 1863–1919

Filipenses 4:4

Salmos 32:11

## Oh, creaciones del Señor

Con júbilo

 $\text{♩} = 66-76$ 

1. Oh, cre - a - cio - nes del Se - ñor, al -  
 2. Vien - to ve - loz, cual hu - ra - cán, nu -  
 3. Fuen - tes de a - gua de cris - tal, a  
 4. Tú, ma - dre tie - rra, con cau - dal de

zad la voz y dad lo - or: ¡A - le - lu - ya!  
 bes que por el cie - lo van, ¡A - le - lu - ya!  
 vues - tro Cre - a - dor can - tad: ¡A - le - lu - ya!  
 be - ne - fi - cios sin i - gual, ¡A - le - lu - ya!

¡A - le - lu - ya! Tú, sol ra - dian - te de ful -  
 ¡A - le - lu - ya! Al - ba, en - to - na tu can -  
 ¡A - le - lu - ya! Tú, fue - go que, con tu ar -  
 ¡A - le - lu - ya! Ri - ca co - se - cha, be - lla

gor, lu - na de be - llo res - plan - dor,  
 tar; a - la - ba, luz cre - pus - cu - lar:  
 dor, luz das al hom - bre, y ca - lor,  
 flor, mag - ni - fi - cad al Cre - a - dor:

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya!

8

## Baluarte firme es nuestro Dios

*Con firmeza* $\text{♩} = 60-80$ 

Baluarte firme es nuestro Dios, de protección e -  
ter - na. Am - pa - ro grande es nues - tro Dios; los  
ma - les Él su - je - ta. Su - pre - mo es su po -  
der. Res - ca - ta a to - do ser. Con po - tes - tad o -  
bró. Él to - do lo cre - ó, y pa - para siem - pre rei - na - rá.

Letra: Martín Lutero, 1483–1546, adaptado

Música: Se atribuye a Martín Lutero

2 Samuel 22:2-3

Salmos 18:1-2

# Honor, loor y gloria

33

*Con devoción*

$\text{♩} = 96-112$

1. Ho - nor, lo - or y glo - ria al Rey y Re - den - tor,  
2. El co - ro de los cie - los te\_a - la - ba con fer - vor,  
3. Te die - ron a - la - ban - zas po - co\_an - tes de mo - rir.

a quien los ni - ños da - ban ho - san - nas con fer - vor.  
y cuan - to tú cre - as - te tam - bién te da lo - or.  
A - ho - ra te\_a - la - ba - mos, rei - nan - te, ya, sin fin.

Tú e - res Rey de Is - ra - el e hi - jo de Da - vid;  
Te re - ci - bió con pal - mas el pue - blo he - bre - o fiel;  
Si tú los re - ci - bis - te, re - cí - be - nos tam - bién;

en hu - mil - dad vi - nis - te al mun - do a re - di - mir.  
no - so - tros hoy lo\_ha - ce - mos con cán - ti - cos de fe.  
a - cep - ta el a - mor que te da - mos, dul - ce Rey.

Letra: Teodulfo de Orleans, ca. 760-821

Música: Melchior Teschner, 1584-1635

Salmos 148

Juan 12:12-13

## Oh, Santo Dios, omnipotente ser

Con energía

 $\text{♩} = 96-112$ 

(Se toca esta introducción  
antes de cada estrofa.)

1. Oh, San - to Dios, om - ni - po - ten - te  
2. A nues - tros pa - dres guias-te con a -  
3. De la mal - dad, de gue - rras y te -

ser, tú que los as - tros ri - ges con po - der,  
mor a su he-re - dad y li - ber - tad, Se - ñor.  
mor, se - a tu bra - zo nues - tro de - fen - sor;

ha - ces bri - llar los mun - dos con ful - gor.  
Sé nues - tro De - fen - sor, Guar - dián y Rey,  
que tu\_e - van - ge - lio lle - ne nues - tro ser:

Con gra - ti - tud ren - di - mos hoy lo - or.  
y tu\_e - van - ge - lio se - a nues - tra ley.  
tu san - ta paz que - re - mos ob - te - ner.

# Haznos pensar en Ti, Señor

35

*Con devoción*

$\text{♩} = 69-80$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is three flats, and the time signature is common time (indicated by '3'). The tempo is marked as  $\text{♩} = 69-80$ . The lyrics are in Spanish and are repeated in each system.

**System 1:**

1. De nues - tros pa - - dres san - to Dios, de nues - tro  
 2. Va - no po - der los rei - nos son; hue - cos los  
 3. Nues - tro do - mi - nio y po - der son cual la

**System 2:**

pue - - blo el Se - ñor, por cu - ya ma - - jes - tuo - sa  
 gri - - tos y el cla - mor. Cons - tan - te só - - lo es tu a -  
 flor que se se - có, y nues - tra glo - - ria de a -

**System 3:**

voz pu - die - ron do - - mi - nar e - rror. No nos re -  
 mor; al com - pun - gi - - do da per - dón. No nos re -  
 yer cual Ní - ni - ve se des - plo - mó. Tus jui - cios

**System 4:**

ti - - res tu a - mor; haz - nos pen - sar en ti, Se - - ñor.  
 ti - - res tu a - mor; haz - nos pen - sar en ti, Se - - ñor.  
 cal - - ma con a - mor; haz - nos pen - sar en ti, Se - - ñor.

Letra: Rudyard Kipling, 1865–1936

Música: Isaac B. Woodbury, 1819–1858

2 Reyes 17:38–39

1 Nefi 17:37–40

## Padre bendito, venimos a Ti

Con resolución

 $\text{♩} = 88-108$ 

1. Pa - dre ben - di - to, ve - ni - mos a ti, dán - do - te  
 2. Con gra - ti - tud por tu don de a - mor, him - nos can -  
 3. Do - nes sin fin del men - sa - je de paz tú con a -  
 4. Fuer - za con - cé - de - nos hoy en la lid; fir - mes, po -



gra - cias por ver - nos a - qui. De tu pre - sen - - cia que-  
 ta - mos de gran - de lo - or. En nues - tra s vi - das tú  
 mor en Si - ón nos da - rás. Tu sa - cer - do - - cio po -  
 dre - mos el mal re - sis - tir. En tu pre - sen - - cia po -



re - mos go - zar; nun - ca nos de - jes du - dar.  
 pue - des bri - llar; nun - ca nos de - jes du - dar.  
 dre - mos ga - nar; nun - ca de - be - mos du - dar.  
 dre - mos mo - rar; nun - ca de - be - mos du - dar.



¡Nun - ca, nun - ca, nun - ca nos de - jes du - dar!



¡Siem - pre, siem - pre, siem - pre de - be - mos o - rar!



# Glorias cantad a Dios

37

*Con fervor*

$\text{♩} = 88-104$

1. Glo-rias can - tad a Dios con po-de - ro - sa voz.  
 2. Cris-to, el Sal - va - dor, li - bró al pe - ca - dor.  
 3. Sue - ne el son triun - fal de hues-te ce - les - tial.

Glo - rias can - tad. Por com - pa - sión o - bró, mil pe - nas  
 Glo - rias can - tad. Su triun - fo pro - cla-mad; de muer - te  
 Glo - rias can - tad. Gran - de tu dig - ni - dad, hon - ra y

a - guan-tó y en la cruz mu - rió el Re - den - tor.  
 li - ber-tad nos dio por su bon-dad el Re - den - tor.  
 ma - jes - tad por la e - ter - ni - dad, oh Re - den - tor.

## Santos, avanzad

Con resolución     ♩ = 104–116

1. San - tos, a - van - zad con fe en el Se - ñor,  
 2. En la pa - la - bra de Je - sús go - zad.  
 3. Sed fir - mes en las ví - as del Se - ñor.

con es - pe - ran - za en el co - ra - - zón.  
 su nom - bre re ci - bid y a - la - bad.  
 Per - se - ve - rad, pues Él os da su\_a - mor.

A - mad a Dios y a la hu - ma - ni - dad.  
 La luz e - ter - na Él a to - dos da.  
 La vi - da\_e - ter - na Él nos brin - da - rá.

¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

# Jehová, sé nuestro guía

39

*Con humildad*

$\text{♩} = 88-104$

1. Je - ho - vá, sé nues - tro guí - a al lu - gar de pro - mi-sión.  
 2. Da - nos, Cris-to, ben - di - cio - nes que nos lle - ven a Si - ón;  
 3. Al sen - tir tem - blar la tie - rra, da - nos fuer - zas y va - lor.

Sien - do dé - bi - les, con-fia - mos en tu ma - no y tu don.  
 el pi - lar y nu - be de - ja que nos guí - en en u - nión.  
 Al ve - nir tus gran - des jui - cios, cui - da - nos con tu a - mor,

Da - nos, Cris - to, tu so - co - rro; lí - bra - nos de ten - ta - ción.  
 Gran Me - sí - as, gran Me - sí - as, mán - da - nos tu pro - tec - ción.  
 en tu rei - no a - la - ban - do en tu nom - bre con fer - vor;

Da - nos, Cris - to, tu so - co - rro; lí - bra - nos de ten - ta - ción.  
 Gran Me - sí - as, gran Me - sí - as, mán - da - nos tu pro - tec - ción.  
 en tu rei - no a - la - ban - do en tu nom - bre con fer - vor.

## Qué firmes cimientos

Con firmeza ♩ = 100-112

4. "Y cuando torrentes tengáis que pasar,  
los ríos del mal no os pueden turbar,  
pues yo las tormentas podré aplacar,  
salvando mis santos, salvando mis santos,  
salvando mis santos de todo pesar."

5. "La llama no puede dañaros jamás  
si en medio del fuego os ordeno pasar.  
El oro del alma más puro será,  
pues sólo la escoria, pues sólo la escoria,  
pues sólo la escoria se habrá de quemar."

6. "Mi amor invariable, eterno\_y leal,  
constante a mi pueblo mostrarle podré.  
Si blancos cabellos ya cubren tu sien,  
cual tierno cordero, cual tierno cordero,  
cual tierno cordero yo os cuidaré."

7. "Al alma que anhele la paz que hay en mí,  
no quiero, no puedo dejar en error;  
yo lo sacaré de tinieblas a luz,  
y siempre guardarlo, y siempre guardarlo,  
y siempre guardarlo con grande amor."

41

# ¡Grande eres Tú!

Debido a restricciones en los permisos, la Iglesia no puede publicar la música en este formato.

*Letra:* Stuart K. Hine, 1899–1989

Salmos 8:3–9; 9:1–2

*Música:* Música tradicional sueca; adaptada por Stuart K. Hine

Mosíah 4:5–13

Letra y música © 1949 y 1953 por la Fundación Stuart Hine. Todos los derechos en los EE. UU. excepto los derechos de imprenta administrados por EMI CMG.

Los derechos de imprenta de EE. UU. son administrados por Hope Publishing Company, Carol Stream, IL 60188. Todos los derechos reservados. Usado con permiso.

## Jesús es mi luz

Con resolución

 $\text{♩} = 72-92$ 

1. Je - sús es mi luz, y no te-me-re. Él es mi po-der; so -  
 2. Je - sús es mi luz, y en os - cu-ri-dad la fe que yo ten - go, a  
 3. Je - sús es mi luz; Él es mi po-der, y con su a-mor po -  
 4. Je - sús es mi luz, a - mor y so-laz, y hu-ye el e-rror de

laz yo ten-dré. Él es quien me sal - va de mal y do-lor, y  
 Él bus-ca - rá. Don-de Él rei - na siem-pre hay glo-ria y a-mor. ¡Por -  
 dré yo ven-cer. Mis fal - tas, con gra - cia Él pue - de bo-rrar; an -  
 an - te su faz. Él es mi ben-di - to Am - pa - ro y Rey; con

sé que yo siem - pre ten - dré su a-mor.  
 qué en - ton - ces he de que - dar en e-rror? Je - sús es mi  
 dan - do por fe fuer-zas he de co-brar. Je - sús es mi luz, Je -  
 san - tos y án - ge - les le hon-ra - ré.

luz; mi-go - zo es, y can-ción, y  
 sús es mi luz; mi-go - zo es, y can-ción, y

siem - pre ja - más me guí - a, sí, a Si - ón.  
 siem - pre ja-más y siem - pre ja-más me guí - a, sí, a Si - ón.

# Por la belleza terrenal

43

*Con alegría*

$\text{♩} = 88-116$

1. Por la be - lle - za te - rre - nal, por el cie - lo.y su ful - gor;  
 2. Por la no - che y su paz, por el dí - a.y su pri - mor,  
 3. Por los la - zos del a - mor que\_en fa - mi - lia y\_a - mis - tad

por la pro - tec - ción del mal que nos das con tan - to\_a-mor,  
 por el or - be ce - les - tial, por el ár - bol y la flor,  
 nos a - cer - can hoy a - quí y.a los que par - tie - ron ya,

gra - ti - tud y gran lo - or te ren - di - mos, oh Se - ñor.

Letra: Folliott S. Pierpoint, 1835–1917. Traducción de la tercera estrofa,  
 F. J. Pagura, © 1962, Methopress Ltd. Usado con permiso de Asociación  
 Ediciones La Aurora, Buenos Aires, Argentina.  
 Música: Conrad Kocher, 1786–1872

Salmos 95:1–6  
 Salmos 33:1–6

## El sublime Creador

Con suavidad

 $\text{♩} = 84-104$ 

1. De la tie - rra, flo - res mil, con a - ro - ma  
 2. El mur - mu - llo.y la can - ción de la vas - ta  
 3. Es - pe - ran - za y bon - dad, hon - ra - dez y

tan su - til, de los as - tros, el ful - gor  
 cre - a - ción e - cos mil des - per - ta - rán  
 ca - ri - dad, fe, vir - tud y gran so - laz,

de su be - llo res - plan - dor tes - ti - fi - can  
 que al cie - lo su - bi - rán cual un him - no  
 lim - pio co - ra - zón y paz son los do - nes

del a - mor del su - bli - me Cre - a - dor.  
 de lo - or al su - bli - me Cre - a - dor.  
 de a - mor del su - bli - me Cre - a - dor.

Letra: Thomas R. Taylor, 1807–1835, modificada.

Música: Thomas C. Griggs, 1845–1903

1 Juan 4:7–8

Moisés 6:63

# Oración de gratitud

45

*Con ánimo*

$\text{♩} = 92\text{--}112$

1. Hoy a - gra - de - ci - dos a Dios su - pli - ca - mos  
2. Si só - lo te - ne - mos, oh Dios, tu a - yu - da,  
3. Tu nom - bre\_a-la - ba - mos, e - ter - no Dios nues - tro.

sus san - tos de - cre - tos nos dé a sa - ber;  
tu rei - no di - vi - no po - dre - mos fun - dar.  
Am - pa - ra\_a tus san - tos, oh gran De - fen - sor.

que nos ha - ga fuer - tes en las a - flic - cio - nes  
Es por tu bon - dad que la lu - cha se ga - na;  
Pro - té - ge - nos siem - pre en tri - bu - la - cio - nes;

y li - bres nos man - ten - ga con su gran po - der.  
ro - ga - mos que te dig - nes tu gra - cia en - viar.  
la glo - ria se - a tu - ya, y tam - bién el ho - nor.

*Letra:* Autor desconocido; de Holanda, ca. 1626

*Música:* Compositor desconocido; de Holanda, ca. 1625; arr. por Edward Kremser, 1838-1914

Salmos 100:4-5

Isaías 12:1-6

## Elevemos nuestros himnos

Con energía

♩ = 96–108

1. E - le - ve - mos al Crea - dor nues - tros him - nos de lo - or,  
 2. Es - te mun - do es de Dios, el e - ter - no Sem - bra - dor,

pues los cam - pos vi - si - gó con su ri - ca ben - di - ción.  
 y\_en su miedos han de cre - cer has-ta\_el fin el mal y\_el bien.

Ya la sie - ga ter - mi - nó; la co - se - cha se - guar - dó.  
 To - do gra - no bro - ta - rá, y la es - pi - ga cre - ce - rá.

El in - vier - no lle - ga - rá, pe - ro na - da fal - ta - rá.  
 Pa - dre, Dios, que - re - mos ser gra - no pu - ro de tu miedos.

# Caros niños, Dios os ama

47

*Con suavidad*

$\text{♩} = 92-112$

1. Ca - ros ni - ños, Dios os a - ma; Él es quien os  
 2. Ni - ños, án - ge - les es - cu-chan ca - da co - sa  
 3. Ni - ños, Dios de - se - a da - ros luz por la ins -

da sa - lud, y de - se - a ben - de - ci - ros  
 que de - cís, y es cri - ben en un li - bro  
 pi - ra - ción. Si en el cum - plir sois pres-tos,

si vi - ví s con rec - ti - tud. Él os cui - da,  
 cuan - to bien o mal ha - céis. ¡Sed vir - tuo-sos!  
 os da - rá el ga - lar - dón. ¡Oh, sed fie - les,

Él os cui - da, si con - fiáis en su a - mor.  
 ¡Sed vir - tuo-sos! Y el Se - ñor os pre - mia - rá.  
 oh, sed fie - les, al Se - ñor y a la ver - dad!

Letra: Charles L. Walker, 1832-1904

Música: John Menzies Macfarlane, 1833-1892

Salmos 37:3-5

Doctrina y Convenios 41:1; 76:5

## Divina Luz

Con humildad

 $\text{♩} = 54-72$ 

Sheet music for the first stanza of "Divina Luz". The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are:

1. Di - vi - na Luz, con es-plen-dor be - nig - no, a - lúm - bra - me.  
 2. Mo-men-tos hu - bo en que tu a - yu - da no su - pli - qué,  
 3. Gui - an - do tú, la no-che res-plan - de - ce, y cru - za - ré

1. Di - vi - na Luz, con es-plen-dor be - nig - no, a - lúm - bra - me.  
 2. Mo-men-tos hu - bo en que tu a - yu - da no su - pli - qué,  
 3. Gui - an - do tú, la no-che res-plan - de - ce, y cru - za - ré

Sheet music for the second stanza of "Divina Luz". The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are:

Os - cu - ras son la no-che y la sen - da; mi guí - a sé.  
 con - fian - do en mi - pro - pia ex - pe - rien - cia; no tu - ve fe.  
 los va - lles, mon - tes, ris - cos y to - rren - tes con fir - me pie.

Os - cu - ras son la no-che y la sen - da; mi guí - a sé.  
 con - fian - do en mi - pro - pia ex - pe -rien - cia; no tu - ve fe.  
 los va - lles, mon - tes, ris - cos y to - rren - tes con fir - me pie.

Sheet music for the third stanza of "Divina Luz". The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are:

Muy le - jos de tu pa - be - llón es - toy,  
 Mas hoy de - plo - ro e - sa ce - gue - dad;  
 Ve - ré des - pués el dí - a des - per - tar,

Muy le - jos de tu pa - be - llón es - toy,  
 Mas hoy de - plo - ro e - sa ce - gue - dad;  
 Ve - ré des - pués el dí - a des - per - tar,

Sheet music for the fourth stanza of "Divina Luz". The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are:

y al ho - gar de las al - tu - ras voy.  
 prés - ta - me, Dios, tu gra - ta cla - ri - dad.  
 y me guia - rás de vuel - ta a mi ho - gar.

y al ho - gar de las al - tu - ras voy.  
 prés - ta - me, Dios, tu gra - ta cla - ri - dad.  
 y me guia - rás de vuel - ta a mi ho - gar.

# Señor, te necesito

49

*Confervor*

$\text{♩} = 60-72$

1. Te ne - ce - si - to, sí, ben - di - to ser.  
 2. Te ne - ce - si - to, sí, con - sue - lo das.  
 3. Te ne - ce - si - to, sí, en mal o bien.  
 4. Te ne - ce - si - to, sí, mi Sal - va - dor,

Nin - gu - no co - mo tú paz pue - de dar.  
 En mal, po - der no hay si tú es - tás.  
 Con - mi - go a mo - rar oh pron - to ven.  
 y tu - yo, por a - mor, se - ré, Se - ñor.

Se - ñor, te ne - ce - si - to; sí, te ne - ce - si - to.

Ben - dí - ce - me, oh Cris - to; ven - dré a ti.

## Más cerca, Dios, de Ti

Con suavidad

 $\text{♩} = 63-76$ 

1. Más cer - ca, Dios, de ti quie - ro es - tar,  
 2. Aun - que e - rrán - te voy, en so - le - dad,  
 3. La sen - da ha - lla - ré que al cie - lo va;

aun - que en u - na cruz me ha - yan de al - zar.  
 cú - bren - me tu a - mor y tu bon - dad.  
 en e - lla tu bon-dad me sos - ten - drá.

Aún can - ta - ré a - sí: Más cer - ca, Dios, de ti,  
 Aún so - ña - ré es - tar cer - ca del san - to ho - gar,  
 Y án - ge - les ha - brá que me con - du - ci - rán

más cer - ca, Dios, de ti, cer - ca de ti.

4. Y luego al despertar, te alabaré.  
 Humilde, un altar te levantaré.  
 Allí mi corazón dirá su oración:  
 más cerca, Dios, de ti, cerca de ti.

5. Si astros, luna y sol dejo atrás,  
 gozoso volaré a ver tu faz.  
 Ya cantaré así: Más cerca, Dios, de ti,  
 más cerca, Dios, de ti, cerca de ti.

# Guíame, oh Salvador

51

*Con humildad*

♩ = 58-72

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by a '3'). The tempo is marked as ♩ = 58-72. The lyrics are:

1. Guí - a - me, oh Sal - va - dor, por las o - las de te - mor.  
2. A las o - las ha - bla - ráis, y su i - ra cal - ma - ráis.  
3. Los es - co - llos de la mar me a - ba - ten al lle - gar;

The second system continues with the same musical setting. The lyrics are:

Fuer - te es la tem - pes - tad; den - sa la os - cu - ri - dad.  
La fu - río - sa tem - pes - tad cum - pli - rá tu vo - lun - tad.  
a - me - na - zan con hun - dir al que quie - re a ti ve - nir.

The third system concludes the piece. The lyrics are:

Mi ti - mó n es tu a - mor. Guí - a - me, oh Sal - va - dor.  
En los ma - res de fu - ror, guí - a - me, oh Sal - va - dor.  
Mas tu voz es - cu - cha - ré: "Cal - ma; yo te gui - a - ré".

Letra: Edward Hopper, 1818-1888

Música: John Edgar Gould, 1822-1875

Marcos 4:39-41

Salmos 48:14

## Guíame a Ti

Con fervor    $\text{♩} = 100-120$ 

1. Cris - to, mi Sal - va-dor, guí - a - me a ti.  
 2. Del mun - do de do-lor, guí - a - me a ti.  
 3. Cuan - do en ten - ta-ción, guí - a - me a ti.  
 4. La muer - te vie - ne ya; guí - a - me a ti.

Da - me tu gran a - mor; guí - a - me a ti.  
 Mi vi - da haz me - jor; guí - a - me a ti.  
 Cuan - do en a - flic - ción, guí - a - me a ti.  
 Con - sue - lo me da - rás; guí - a - me a ti.

En la pro - fun - di - dad de la obs - cu - ri - dad,  
 De - ja tu gran po - der mi al - ma pro - te - ger,  
 Mi al - ma mo - ri - rá y go - zo no ha - brá  
 De - ja tu gran pie - dad, a - mor y ca - ri - dad

Oh fa - ro de ver - dad, guí - a - me a ti.  
 mi for - ta - le - za ser; guí - a - me a ti.  
 si no me guí - as ya; guí - a - me a ti.  
 gui - ar - me con ver - dad; guí - a - me a ti.

# ¡Oh Jesús, mi gran amor!

53

*Con reverencia*

$\text{♩} = 54-69$

Dúo

1. ¡Oh Je - sús, mi gran a - mor! En tu se - no cú - bre - me.  
 2. Mi re - fu - gio e - res tú; só - lo cuen - to con tu luz.

Guár - da - me ya del fu - ror; de las o - las lí - bra - me.  
 Sin tu guí - a y con - sue - lo no me de - jes, oh Je - sús.

*Armonía*

Sal - va - dor, a - lé - ja - me del e - rror y la mal - dad.  
 Yo en ti con - fi - o por el so - co - rro que me das.

A tu puer - to guí - a - me, y mi al - ma paz ten - drá.  
 A mí al - ma, con a - mor, lle - va.a - don - de tú es - tás.

Letra: Charles Wesley, 1707-1788

Música: Joseph P. Holbrook, 1822-1888

Isaías 25:4

Salmos 62:1-2, 7-8

## Paz, cálmense

Confervor  $\text{♩} = 52-66$ 

1. Cris-to, el mar se en - cres - pa, y ru - ge la tem - pes - stad.  
 2. Cris-to, con gran-des an - gus - tias in - cli-no\_an-te ti mi faz.  
 3. Cris-to, el mie - do ya pa - sa y to - do es - tá en paz.



Obs - cu - ros los cie - los se mues - tran, te - rri - bles y sin pie - dad.  
 Do - lo - res mi al-ma\_a-con - go - jan. Oh mán-da-me tu so - laz.  
 El sol en el mar se re - fle - ja y sien - to un gran so - laz.



¿No te da pe - na el ver - nos? ¿Pue - des a - ún dor - mir  
 O - las de ma - les me cu - bren, vén - ce - me su fu - ror,  
 ¡Guár - da - me siem - pre, oh Cris - to! Ya no me de - jes más,



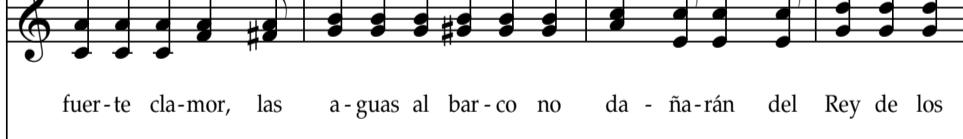
cuan - do el mar a - me - na - za su - mir - nos en vas - ta pro - fun - di - dad?  
 y pe - rez - co, pe - rez - co, oh Cris - to. Oh sál - va - me del do - lor.  
 y me fon - de - a - ré en tu puer - to, se - gu - ro do tú es - tás.



Las o - las y vien - tos oi - rán tu voz: "¡Cál - men - se!"  
 "¡Cál - men - se," cál - men - se!"



Se - an los ma - res que ru - jan más, o dia - blos que bra - men con



fuer - te cla - mor, las a - guas al bar - co no da - ña - rán del Rey de los



cíe - los y de la mar. Mas to - dos e - llos se do - ma - rán. "¡Cál - men - se!"



"¡Cál - men - se!" Mas to - dos e - llos se do - ma - rán. "¡Paz, cál - men - se!"



Con firmeza

 $\text{♩} = 66-80$ 

1. Nues - tra vo - ces e - le - ve - mos; Dios da va - lor.  
 2. Por cons-tan - cia pe - di - re - mos, Dios da va - lor.  
 3. Con fir - me - za y pa-cien - cia, Dios da va - lor.

En su cau - sa tra - ba - je - mos; Dios da va - lor.  
 Si per - de - mos, no llo - re - mos; Dios da va - lor.  
 Sin te - mor ni ne - gli-gen - cia, Dios da va - lor.

Con a - fán por Dios lu - che - mos; nues - tro ga - lar -  
 Co - mo prín - ci - pes re - a - les, so - por - te - mos  
 Las tris - te - zas ol - vi - de - mos y el é - xi -

dón la - bre-mos. Dios da va - lor. Dios da va - lor.  
 bien los ma - les; Dios da va - lor. Dios da va - lor.  
 to bus-que-mos; Dios da va - lor. Dios da va - lor.

# Jehová mi Pastor es

56

*Con serenidad*

$\text{♩} = 63-76$

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3/4') and G major (indicated by a sharp symbol). The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, the third a treble clef, and the fourth a bass clef. The tempo is marked as  $\text{♩} = 63-76$ . The lyrics are in Spanish and are repeated in each section of the hymn.

1. Jeho - vá mi Pas - tor es; no me fal - ta - rá. En  
 2. Y cuan - do por va - lles de muer - te i - ré, si  
 3. Mi me - sa la col - mas don-de hay a - flic - ción. Mi

ver - des pra - de - ras des - can - so me da. Por a - guas tran -  
 tú me am - pa - ras, te - mor no ten - dré. Tu va - ra\_y ca -  
 co - pa re - bo - sa de gran ben - di - ción. Un - ción con a -

qui - las me con - du - ci - rá. Si an - do e - rrán - te, me  
 ya - do me con - for - ta - rán. El mal no me hie - re, ni  
 cei - te cos - to - so me das. Tu ma - no me cu - bre; no

res - ca - ta - rá. Si an - do e - rrán - te, me res - ca - ta - rá.  
 pe - nas ha - brá. El mal no me hie - re, ni pe - nas ha - brá.  
 pi - do yo más. Tu ma - no me cu - bre; no pi - do yo más.

## El amor del Salvador

*Con reverencia* $\text{♩} = 84-96$ 

1. Tal co-mo\_el sol es el a - mor del Sal - va - dor.  
2. Nos ha - bla su Es - pí - ri - tu al co - ra - zón;  
3. Es - cu - cha, Pa - dre, nues-tra\_hu-mil - de o - ra - ción.

1. Tal co-mo\_el sol es el a - mor del Sal - va - dor.  
2. Nos ha - bla su Es - pí - ri - tu al co - ra - zón;  
3. Es - cu - cha, Pa - dre, nues-tra\_hu-mil - de o - ra - ción.

Su luz pe - ne - tra nu - bes de do - lor.  
es nues - tro guí - a en la a - flic - ción.  
Te da - mos gra - cias por la Re - den - ción.

A - lum - bra nues - tra ví - a ha - cia su ho - gar,  
Da es - pe - ran - za an - te du - das y te - mor;  
A - ca - ta - re - mos, Dios, tu sem - pi - ter - na ley,

A - lum - bra nues - tra ví - a ha - cia su ho - gar,  
Da es - pe - ran - za an - te du - das y te - mor;  
A - ca - ta - re - mos, Dios, tu sem - pi - ter - na ley,

y en su man - sión po - dre - mos des-can - sar.  
nos u-ne\_a Dios con la - zos de a - mor.  
con gran a - mor por Cris - to, nues-tró Rey.

y en su man - sión po - dre - mos des-can - sar.  
nos u-ne\_a Dios con la - zos de a - mor.  
con gran a - mor por Cris - to, nues-tró Rey.

# Roca de eternidad

58

*Con devoción*

$\text{♩} = 60-80$



1. Roca de eternidad, sé mi fa - ro de ver - dad.  
2. Aun - que o - bra - ra con pie - dad y llo - ra - se sin ce - sar,  
3. Cuan - do ten - ga que mo - rir y a tu mo-ra - da ir,



En la san - gre que bro - gó de tu cuer - po que mu - rió,  
por mis cul - pas y mal - dad no po - drí - a yo pa - gar.  
tu pre - sen - cia bus - ca - ré; en tu tro - no te ve - ré.



mis pe - ca - dos la - va - ré y pu - re - za bus - ca - ré.  
Só - lo pue - des tú sal - var; só-lo\_en ti he de con - fiar.  
Roca de e - ter - ni - dad, sé mi fa - ro de ver - dad.



*Letra: Augustus M. Toplady, 1740-1778*

*Música: Thomas Hastings, 1784-1872*

2 Samuel 22:2-3, 32-33

Moisés 6:57-60

## Mirad al Salvador

Con humildad

♩ = 84-104

1. Mi - rad al Sal - va - dor al rí - o des - cen - der,  
 2. ¿Po - dre - mos a - fir - mar sa - ber me - jor que Dios  
 3. Je - sús, que-re - mos hoy ha - cer tu vo - lun - tad.

en su di - vi - ni - dad, al Pa-dre\_a com-pla - cer. En  
 su plan? ¿O es - pe - rar ga - nar un don ma - yor, y  
 Es - ta - mos an - te ti con go - zo\_y hu - mil - dad. Que -

el Jor - dán se bau - ti - zó y los des - pre - cios re - sis - tió;  
 no cum - plir con es - ta ley, ni ser - le fiel a nues - tro Rey,  
 re - mos hoy a ti se - guir y dar - te gus - to al cum - plir,

y los des - pre - cios re - sis - tió.  
 ni ser - le fiel a nues - tro Rey?  
 y dar - te gus - to al cum - plir.  
 y los des - pre - cios re - sis - tió.

4. Bajamos a la mar a recibir tu don;  
 de muerte signo es, y de resurrección.  
 Morimos sepultados, sí; subimos para ir a ti.  
 Subimos para ir a ti.

5. Gran Padre, venos hoy; dispersa el temor  
 y danos hoy tu don con gracia y amor.  
 Iremos, pues, gozando, sí, cumpliendo  
 con tu ley aquí,  
 cumpliendo con tu ley aquí.

# Venid a Cristo

60

*Con suavidad*

♩ = 50–58

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one flat. The middle staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. The time signature is 8/8 throughout. The vocal parts are written in a simple harmonic style with mostly quarter notes and eighth-note chords.

1. Ve - nid a Cris - to, des - con - so - la - dos; vues - tros pe -  
 2. Ve - nid a Cris - to; Él os a - tien - de, a - un en  
 3. Ve - nid a Cris - to, Él os es - cu - cha, y su - pli -  
 4. Ve - nid a Cris - to de to - da tie - rra y de le -

sa - res Él lle - va - rá. Él os in - vi - ta  
 sen - das de la mal - dad. Con in - fi - ni - to a -  
 cad - le en o - ra - ción. Él os en - ví - a  
 ja - nas is - las del mar. A to - dos lla - ma

al be - llo puer - to don - de des - can - so ha - brá, ha - brá.  
 mor Él os bus - ca y os da - rá su ver - dad, ver - dad.  
 án - ge - les san - tos de su e - ter - na man-sión, man - sión.  
 su voz di - vi - na: "Ve - nid a mí a mo - rar, mo - rar".

## Venid a Mí

Con humildad

 $\text{♩} = 69\text{--}76$ 

1.“Ve - nid a mí”, man - dó Je - sús.  
2.“Se - guid - me hoy”, nos lla - ma ya;  
3.“Lle - vad mi yu - go, y sa - bed  
4.“De - jad ve - nir los ni - ños a mí.”

An - de - mos  
el gran Pas -  
que soy hu -  
Con gran a -

en di - vi - na luz; só - lo a - sí, por  
tor con - sue - lo da. La paz se - rá el  
mil - de, y ha - ced lo que os man - do  
mor man - dó a - sí, y en sus bra - zos

su po - der, u - no con Dios po - de - mos ser.  
ga - lar - dón de los de lim - pio co - ra - zón.  
y ve - réis la glo - ria que re - ci - bi - réis."  
los to - mó y ben - di - cio - nes Él les dio.

5.“Así cual niños os haréis,  
si en mi reino entrar queréis  
para mi gloria heredar  
y vida eterna allí gozar.”

6. Su gran ejemplo nos mostró;  
la senda Él nos indicó:  
“Venid a mí a descansar,  
en paz y gloria a morar.”

# No desmayéis, oh santos

62

*Con serenidad*

$\text{♩} = 80-92$



1. No des - ma - yéis, oh san - tos del Se - ñor,  
2. An - tes del sol, la no - che rei - na - rá,  
3. A - ni - mo, pues, co - bre - mos al an - dar;



mas en ad - ver - si - dad mos - trad va - lor.  
mas la au - ro - ra pron - to lle - ga - rá.  
en la pa - sión de Cris - to me - di - tad.



Bri - lla el sol tras nu - bes de pe - sar;  
¿No vol - ve - rá la flor pri - ma - ve - ral  
So - bre la cruz su - vi - da o - fre - ció;



su luz ha - rá las nu - bes di - si - par.  
des - pués del rau - do frí - o in - ver - nal?  
la vo - lun - tad de Dios glo - ri - fi - có.



## Aunque colmados de pesar

Con alegría

 $\text{♩} = 80-96$ 

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, the third with a treble clef, and the fourth with a bass clef. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 80-96$ . The lyrics are written below each staff.

1. Aun - que col - ma - dos de pe - sar, se - guid, oh  
 2. Aun - que a - quií el mal pro - báis, el tiem - po  
 3. Al - zad con go - zo el co - ra - zón; can - tad a

san - tos; a - van - zad. Ya pron - to la re -  
 pres - to pa - sa - rá y Cris - to, con la  
 Dios con fe y fer - vor. Re - po - so ha - lla -

su - rrec - ción su luz e - ter - na mos - tra -  
 hues - te fiel, al mun - do pron - to ba - ja -  
 réis en Él por más que rei - ne el e -

rá, su luz e - ter - na mos - tra - rá.  
 rá, al mun - do pron - to ba - ja - rá.  
 rror, por más que rei - ne el e - rror.

4. Aunque haya gran persecución  
 y os despojen con furor,  
 tenéis promesa de Jehová;  
 todo su plan se cumplirá.  
 Todo su plan se cumplirá.

5. La obra se extenderá;  
 el evangelio avanzará.  
 La piedra está cortada ya  
 y todo el mundo llenará;  
 y todo el mundo llenará.

6. Aunque se oponga Satanás,  
 las profecías de ayer  
 no se revocarán jamás;  
 su cumplimiento se ha de ver.  
 Su cumplimiento se ha de ver.

7. Glorias alzad a nuestro Dios;  
 Él a sus siervos manda ya  
 a proclamar la salvación  
 que a los hombres paz dará;  
 que a los hombres paz dará.

# Venid, los que a Dios amáis

64

Con entusiasmo ♩ = 80–96

1. Ve - nid, los que a Dios a - más en san - ti - dad.  
2. No can - ta - rá a - quel que nie - ga al Se - ñor,  
3. Del Dios del cie - lo es el mun - do que for - mó.  
4. Es és - te nues - tro Dios, el Pa - dre y Se - ñor,

Lo - or can - tad con gra - ta voz; su nom - bre a - do - rad.  
mas el que es un sier - vo fiel pro - cla - ma su a - mor.  
Las nu - bes pu - so a sus pies; el mar su voz o - yó.  
a quien la fuer - za de su voz nos lle - va con a - mor.

Letra: Isaac Watts, 1674–1748

Música: Aaron Williams, 1731–1776

Isaías 12:5

Romanos 8:28

## ¿Sin contestar?

Con humildad ♩ = 72-84

1. ¿Sin con - tes - tar, la o - ra - ción fer - vien - te cuan - do al Se -  
 2. ¿Sin con - tes - tar, cuan - do por vez pri - me - ra se e - le -  
 3. ¿Sin con - tes - tar? Mas no te de - sa - ni - mes; tal vez cum -  
 4. ¿Sin con - tes - tar? La fe ja - más va - ci - la, pues en la

ñor pe - dis - te al su - frir? ¿Ha muer - to ya tu fe y tes - ti -  
 vó a Dios tu pe - ti - ción? Con mu - cha an - sie - dad le su - pli -  
 plir con tu de - ber fal - tó. La o - bra em - pe - zó al su - pli -  
 Ro - ca tie - ne su sos - tén. En to - da tem - pes - tad que a - me -

mo - nio? Tu es - pe - ran - za de - be re - vi - vir. ¿Por qué du -  
 cas - te y de - rra - mas - te a Él tu co - ra - zón. Aun - que los  
 car - le, y Dios da - rá lo que te pro - me - tió. Mas si tu  
 na - ce, nos sal - va - rá la o - ra - ción de fe. Tu fe ja -

dar de Dios y su po - der? Él pue - de tu de - se - o  
 a - ños han pa - sa - do ya, tu llan - to el Se - ñor con -  
 fe en Él pue - des guar - dar, po - drás su luz y glo - ria  
 más su fuer - za per - de - rá, y tus an - he - los Dios con -

con - ce - der; Él pue - de tu de - se - o con - ce - der.  
 tes - ta - rá; tu llan - to el Se - ñor con - tes - ta - rá.  
 con - tem - plar; po - drás su luz y glo - ria con - tem - plar.  
 ce - de - rá; y tus an - he - los Dios con - ce - de - rá.

# Cuán dulce la ley de Dios

66

*Con suavidad*

♩ = 76–88



1. ¡Cuán dul - ce la ley de Dios! ¡Cuán gran - de su bon - dad! Tra -  
2. ¡Cuán gran-de la pro - tec - ción que Dios a to - dos da! Sus  
3. No os de - jéis ven - cer por prue - bas que ven - drán. Pe -  
4. ¡Cuán fir - me su a - mor; cons - tan - te su bon - dad! Mis



ed a Él vues - tro pe - sar; en su a - mor con - fiad.  
ma - nos que la vi - da dan tam - bién nos cui - da - rán.  
did con - sue - lo an - te Dios; su dul - ce paz bus - cad.  
fal - tas a sus pies pon - dré, y go - zo me da - rá.



Letra: Philip Doddridge, 1702–1751

Música: Hans G. Nägeli, 1773–1836; arreglo de Lowell Mason, 1792–1872

1 Juan 5:3

Salmos 55:22

Con resolución

 $\text{♩} = 84-100$ 

1. Si la ví - a es pe - no - sa en la lid, si pe -  
 2. Si tris - te - zas nos al - can - zan en la lid, más fe -  
 3. Si des - di - cha nos a - se - cha en la lid, Cris-to  
 en la lid,

sa - res nos a - bru - man en la lid, si la  
 liz se - rá ma - ña - na en la lid; hoy su -  
 nun - ca nos des - e - cha en la lid; Él ja -  
 en la lid,

vi - da es a - mar - ga, nues - tra di - cha no se tar - da, y el  
 fri - mos ve - ja - cio - nes y\_en-fren - ta - mos ten - ta - cio - nes, mas ten -  
 más nos a - ban - do - na; nues - tras fal - tas Él per - do - na; hay que

go - zo se a - lar - ga en la lid.  
 dre - mos ben - di - cio - nes en la lid.  
 dar - le siem - pre hon - ra en la lid.  
 en la lid.

No te can-ses de lu - char; sé fir - me en la  
 No te can - ses, can-ses de lu - char; sé fir - me en la

lid. en la lid. Dios des - can-so man-da - rá a  
 lid. en la lid. Dios des - can-so man-da - rá, Él man-dárá a

los que lu - chan en la lid. en la lid.

Con serenidad ♩ = 69–88

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and common time (♩). The bottom staff uses a bass clef and common time (F). The lyrics are written below the notes.

Al a - bru-mar - me el do - lor, con - sue - lo ha - llo\_en  
 el Se - ñor. Su\_Es - pí - ri - tu me da gran paz, fir -  
 me - za y se - re - ni - dad. Yo siem - pre an - te  
 Dios ten - dré con - fian - za, hu - mil - dad y fe, y  
 sien - to en mí co - ra - zón que con la fe no hay te - mor.

# ¿Dónde hallo el solaz?

69

*Con reflexión*

$\text{♩} = 80-100$

1. ¿Dón - de\_ha-llo el so - laz, dón - de,\_el a - li - vio  
 2. Cuan - do la pe-na\_es tal que lan - guí - dez - co,  
 3. Él siem - pre cer - ca\_es - tá; me da su ma - no.

cuau - do mi - llan - to na - die pue - de cal - mar,  
 cuau - do las cau - sas bus - co de mi do - lor,  
 En mi Get - se - ma - ní, es mi Sal - va - dor.

cuau - do muy tris - te\_es - toy o e - no - ja - do  
 ¿dón - de\_ha - llo a un ser que me con - sue - le?  
 Él sa - be dar la paz que tan - to quie - ro.

y me a - par - to a me - di - tar?  
 ¿Quién pue - de com-pren - der? Nues - tro Se - ñor.  
 Con gran bon - dad y\_a - mor me da va - lor.

## Sé humilde

*Con calma* $\text{♩} = 63-76$ 

1. Sé hu - mil - de\_y re - co - no - ce to-das tus de - bi - li - da - des,  
 2. Sé hu - mil - de\_en tus de - be - res, y de Dios ten-drás con - se - jos

y Dios se - rá tu guí - a si a Él te dig - nas ir.  
 de có - mo dar ser - vi - cio con a - mor y her - man - dad.

Sé hu - mil - de al ha - blar - le, y sa - brás que Él te a - ma,  
 Sé hu - mil - de\_en tus an - he - los, y por Él se - rás gui - a - do

que siem - pre te re - cuer - da y te quie - re ben - de - cir.  
 a su ho - gar e - ter - no pa - ra siem-pre\_a - llá mo - rar.

# Más santidad dame

71

*Con humildad*

$\text{♩} = 46-52$

1. Más san - ti - dad da - me, más con - sa - gra - ción;  
 2. Más gra - ti - tud da - me, más fe\_en el Se - ñor,  
 3. Más ín - te - gro haz - me, más tris-te\_al pe - car,

más pa - ciен - cia da - me, más re - sig - na - ción,  
 más go-zo\_en su glo - ria, más fuer - za\_y va - lor.  
 más pu - ro y lim - pio, más pron-to\_en a - mar,

más ri - ca\_es-pe - ran - za, más ab - ne - ga - ción,  
 Más lá - gri - mas vier - ta por lo que su - frió.  
 más dig - no del rei - no, más li - bre de\_e-rror,

más ce-lo\_en ser - vir - te, con más o - ra - ción.  
 Más hu - mil-dad quie - ro, cual Cris - to mos - tró.  
 más jus - ti - fi - ca - do, más co-mo\_el Se - ñor.

## Creo en Cristo

Con fervor     ♩ = 88-104

1. Cre - o en Cris - to; ¡Él es mi Rey! Con to - do mi  
 2. Cre - o en Cris - to; me da sos - tén. Na - ció de Ma -  
 3. Cre - o en Cris - to, el Cre - a - dor; lo a - la - ba -  
 4. Cre - o en Cris - to, Hi - jo de Dios. En ad - ver - si -

ser lo\_a - la - ba - ré. Le doy go - zo - so  
 rí - a en Be - lén. En - tre los hom - bres  
 ré con gran fer - vor. Ci - mien - to fir - me  
 dad oi - ré su voz: "El rei - no te con -

mi a - mor; le can - ta - ré con gran lo - or.  
 Él mo - ró y del pe - ca - do los sal - vó.  
 es Je - sús, y fuen - te de ver - dad y luz.  
 ce - de - ré; con - ti - go siem - pre es - ta - ré".

Cre - o en Cris - to; Dios lo man - dó. Al mun - do  
 Cre - o en Él; la sen - da mar - có, y el rei - no del  
 Cre - o en Cris - to; me sal - va - rá, de Sa - ta -  
 Cre - o en Cris - to, mi Sal - va - dor; le a com - pa - ña -

vi - no y en - se - ñó. A los en - fer - mos  
 Pa - dre he - re - dó. "Se - guid - me", Él nos  
 nás me li - bra - rá, y vi - vi - ré en  
 ré cuan - do\_en ful - gor a es - ta tie - rra

Él sa - nó y a los muer - tos le - van - tó.  
 man - da ya, a fin de ir do Dios es - tá.  
 paz y\_a - mor en las man - sio - nes del Se - ñor.  
 vuel - va Él pa - ra rei - nar en Is - ra - el.

## Yo sé que vive mi Señor

Con serenidad

♩ = 72-84

*Unísono*

1. Yo sé que vi - ve mí Se - ñor; con - sue - lo es  
 2. Él vi - ve pa - ra sos - te - ner y con su ma -  
 3. Él vi - ve, mi a - mi - go fiel; me a - ma pa -  
 4. Él vi - ve,y yo lo hon - ra - ré. A Cris - to siem -

po - der sa - ber que vi - ve aun - que muer - to  
 no pro - te - ger. Él vi - ve pa - ra es - cu -  
 ra siem - pre Él. Él vi - ve,y siem - pre can - ta -  
 pre a - la - ba - ré. Go - zo - so, can - to con fer -

fue y siem - pre su a - mor ten - dré.  
 char y o - í - dos a mis que - jas dar.  
 ré: Él vi - ve, mi Se - ñor y Rey.  
 vor: Yo sé que vi - ve mi Se - ñor.

*Armonía*

Él vi - ve pa - ra ben - de - cir, y an - te  
 Él vi - ve pa - ra a - len - tar y mis an -  
 Por Él la vi - da yo ten - dré; la muer - te  
 Él vi - ve,y yo lo hon - ra - ré. A Cris - to

Dios por mí pe - dir. Él vi - ve pa - ra sus - ten -  
 gus - tias so - se - gar. Él vi - ve pa - ra a - yu -  
 yo con - quis - ta - ré. Mi gran man-sión pre - pa - ra -  
 siem - pre a - la - ba - ré. Go - zo - so, can - to con fer -

tar y a mi al - ma a - len - tar.  
 dar y a mi al - ma con - so - lar.  
 rá, y vi - vi - ré con Él a - llá.  
 vor: Yo sé que vi - ve mi Se - ñor.

# Vive mi Señor

74

*Con convicción*

$\text{♩} = 80-92$



2. Él vi - ve, ro - ca de mi fe, la luz de la hu - man-ni-dad.

3. Oh, da - me siem-pre e - sa luz, la paz que só - lo tú da - rás,



Él fa - ro del ca - mi - no es, des - te - llo de la\_e - ter - ni - dad.

la fe de\_an\_dar en so - le - dad, ca - mi - no a la\_e - ter - ni - dad.



Letra: Gordon B. Hinckley, 1910–2008. © 1985 IRI

Música: G. Homer Durham, 1911–1985. © 1985 IRI

## Testimonio

Con reflexión

♩ = 80–96



1. Por el Es - pí - ri - tu de Dios mi tes - ti - mo - nio doy,  
 2. Yo sé que Je - su - cris - to es Au - tor de sal - va - ción;  
 3. La voz del San-to\_Es - pí - ri - tu me ha-bla al co - ra - zón;  
 4. Re - nue - va el Es - pí - ri - tu mi vi - da te - rre - nal;



y me a - cer - co más a Él, pues hi - jo su - yo soy.  
 si si - go a su pro - fe - ta fiel, ten - dré ex - al - ta - ción.  
 su tes - ti - mo - nio da so - laz en me - dio de\_a-flic - ción.  
 vis - lum - bro ya el res - plan - dor del rei - no ce - les - tial.



## Tan sólo con pensar en Ti

Con reverencia

 $\text{♩} = 72-88$ 

1. Tan só - lo con pen - sar en ti me lle - no de so - laz,  
 2. Ja - más el hom - bre o - i - rá tan me - lo - dio - so son  
 3. El de su - mi - so co - ra - zón, en ti per - dón ten - drá.  
 4. Sé nues - tro go - zo, oh Je - sús; del ma - lo ten pie - dad;



y por tu gra - cia, oh Je - sús, ve - ré tu san - ta faz.  
 co - mo tu nom - bre, oh Je - sús; tú das la sal - va - ción.  
 Al pe - ca - dor que vuel - va\_a ti, la re-den - ción da - rás.  
 da-nos tu glo - ria ce - les - tial por la e - ter - ni - dad.



Letra: Atribuida a Bernard of Clairvaux, ca. 1091–1153

Música: John B. Dykes, 1823–1876

Salmos 104:34

Enón 1:27

# Deja que el Espíritu te enseñe

77

*Con suavidad* $\text{♩} = 60-80$ 

1. De - ja que el Es - pí - ri - tu te en - se - ñe la ver-dad,  
2. De - ja que el Es - pí - ri - tu te a - yu - de a de - ci - dir.  
3. De - ja que el Es - pí - ri - tu te so - sie - gue el co - ra - zón.



tes - ti - fi - que de Je - sús y te guí - e\_en san - ti - dad.  
Ha - cia\_el Pa - dre Ce - les - tial El te pue - de con - du - cir.  
Si\_e - res pu - ro, te da - rá su di - vi - na\_ins - pi - ra - ción.



Letra: Penelope Moody Allen, n. 1939. © 1985 IRI

Música: Martin Shaw, 1875-1958. © 1915 por J. Curwen & Sons, Ltd.

Moroni 10:5-7

Doctrina y Convenios 11:12-14

Con serenidad

♩ = 42–48

1. Oh dul - ce, gra - ta o - ra-ción, que cal - mas to - da  
 2. Oh dul - ce, gra - ta o - ra-ción, tú lle - va - rás mi  
 3. Oh dul - ce, gra - ta o - ra-ción, an - he - lo tu con -

a - flic - ción, al Pa - dre pue - des a - cu - dir y  
 pe - ti - ción, Al Rey e - ter - no lle - ga - rás; sus  
 so - la - ción; al ver la muer - te a - cer - car, el

an - te Él, por mí pe - dir. En las tris - te - zas  
 ben - di - cio - nes pe - di - rás. Al in - vi - tar - me  
 mie - do pue - des a - le - jar. Cuan - do la vi - da

y pe - sar mi al - ma pu - do des - can - sar, y  
 mi Se - ñor a fiar en Él y su a - mor, le  
 de - je ya, i - ré al Pa - dre Ce - les - tial, bus -

se li - bró de ten - ta-ción en dul - ce, gra - ta o - ra-ción; y  
 a bri - ré mi co - ra-zón en dul - ce, gra - ta o - ra-ción; le  
 can - do a sus pies per-dón en dul - ce gra - ta o - ra-ción, bus -

se li - bró de ten - ta-ción en dul - ce, gra - ta o - ra-ción.  
 a bri - ré mi co - ra-zón en dul - ce, gra - ta o - ra-ción.  
 can - do a sus pies per-dón en dul - ce gra - ta o - ra-ción.

## La oración del alma es

Con serenidad

 $\text{♩} = 76\text{--}96$ 

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of two sharps. The top staff uses soprano and alto voices. The middle staff uses soprano and bass voices. The bottom staff uses bass and tenor voices.

**Lyrics:**

1. La o - ra - ción del al - ma es el me - dio  
 2. La o - ra - ción sus - pi - ro es, y man - sa  
 3. La o - ra - ción sen - ci - lla es de bo - ca  
 4. La o - ra - ción la vi - da es pa - ra el

de so - laz que sur - ge en el  
 hu - mil - dad, de quien con - fí - a  
 in - fan - til, su - bli - me co - ro  
 hom - bre fiel. Al cie - lo en - tra

co - ra - zón y da e - ter - na paz.  
 en su - Dios en ho - ras de so - le - dad.  
 en u - nión de to - do el re - dil.  
 al mo - rir o - ran - do siem - pre él.

5. Es voz, también del pecador  
 que deja de pecar,  
 y ángeles proclamarán:  
 "Miradle, pues, orar".

6. Al inclinarse en oración,  
 los santos uno son,  
 y con el Padre y Jesús  
 encuentran comunión.

7. No sólo en la tierra, pues,  
 se hace oración:  
 Jesús suplica ante Dios,  
 buscándonos perdón.

8. La senda de la oración  
 has recorrido ya;  
 oh Cristo, nuestro Salvador,  
 enséñanos a orar.

# Secreta oración

80

*Con reflexión*

$\text{♩} = 72-92$



1. Hay u - na ho - ra de so - laz en que mi co - ra - zón  
2. La sen - da que nos lle - va - rá\_a la ce - les - tial man - sión  
3. Al na - ve - gar por e - se mar de des - es - pe - ra - ción,  
4. Y cuan - do ten - ga que an - dar por en - tre ten - ta - ción,



del mun - do se a - le - ja en se - cre - ta o - ra - ción.  
tan só - lo se en - cuen - tra por se - cre - ta o - ra - ción.  
mi al - ma se con - sue - la en se - cre - ta o - ra - ción.  
a mi Se - ñor e - le - va - ré se - cre - ta o - ra - ción.



Ren-di - ré mi-co-ra - zón en se - cre - ta o - ra - ción;  
Ren-di - ré mi co - ra - zón en se - cre - ta o - ra - ción;



ga - na - ré por e - se don, con el cie - lo co - mu - nión.  
ga - na - ré por e - se don,



## ¿Pensaste orar?

Con reflexión

 $\text{♩} = 72-88$ 

1. ¿Con fer-vor o - rar pen - sas - te al a - ma - ne - cer?  
 2. ¿Con fer-vor o - rar pen - sas - te al en - fu - re - cer?  
 3. ¿Con fer-vor o - rar pen - sas - te al en - tri - te - cer?



¿Su - pli - cas - te por la gra - cia y am - pa - ro es - te  
 ¿No pe - dis - te, mi her - ma - no, que, al ver - te o - fen -  
 Cuan - do lle - no de pe - sa - res, ja tu Dios le su - pli -



dí - a en tu o - ra - ción?  
 di - do, die - ras el per - dón? ¡Qué re - po - so al can -  
 cas - te al a - ma - ne - cer?



sa - do es la\_hu - mil - de o - ra - ción!



Trae con-sue-lo al he - ri - do, paz al co - ra - zón.



# Padre en los cielos

82

*Con devoción*

$\text{♩} = 92-100$

1. Pa - dre\_en los cie - os, con a - mor e - ter - no, o - ye\_a tus  
 2. Llé - na - nos siem - pre de tu\_a-mor di - vi - no; paz y con -  
 3. Pa - dre, ben - di - ce to - das las na - cio - nes; da - les tu

hi - jos con lo - or can - tan - do. Te al - la - ba - mos  
 sue - lo da al a - fli - gi - do. En ti con - fia - mos;  
 paz con tus e - ter - nos do - nes. Han de can - tar - te

por la - paz que brin - das: tu paz nos brin - - das.  
 siem - pre nos am - pa - ras: tú nos am - pa - ras.  
 gran - des a - la - ban - zas: tus a - la - ban - zas.

Letra: Angus S. Hibbard, 1860–1945

Música: Friedrich F. Flemming, 1778–1813;  
 arreglo de Edwin P. Parker, 1836–1925

Salmos 29:11

Juan 14:27

## Entonad sagrado son

Con devoción

 $\text{♩} = 76-92$ 

1. En - to - nad sa - gra - do son y ve - nid con  
 2. Dí - a san - to de so - laz; hoy bus - cad la  
 3. Al com - pás del dul - ce son, hoy tra - e - mos  
 4. E - le - vad vues - tra can - ción; a - yu - nad con

de - vo - ción. Hoy re - po - sad; hoy re - po - sad.  
 dul - ce paz que Dios nos da, que Dios nos da.  
 nues - tro don, y en u - nión, y en u - nión,  
 o - ra - ción, cual Dios man - dó, cual Dios man - dó.

Al Se - ñor las gra - cias dad por sus do - nes  
 Hoy to - mad la San - ta Ce - na en me - mo - ria  
 o - fre - ce - mos al Se - ñor un con - tri - to  
 Pa - ra dar - nos su a - mor, es - te dí - a

y bon - dad, por sus do - nes y bon - dad.  
 del Se - ñor, en me - mo - ria del Se - ñor.  
 co - ra - zón, un con - tri - to co - ra - zón.  
 con - sa - gró. Es - te dí - a con - sa - gró.

# Dulce Tu obra es, Señor

84

*Con fervor*

$\text{♩} = 84-96$

1. Dul - ce tu o - bra es, Se - ñor; con - cé - de -  
 2. Dul - ce me es el a - do - rar; con fe te  
 3. Mi co - ra - zón es tu - yo hoy; ben - di - to  
 4. Con cuán - to go - zo can - ta - ré; tu gran bon -

me ren - dir lo - or por el a - mor que  
 quie ro ve - ne - rar. Haz que mi co - ra -  
 se - as, gran Se - ñor. Tus o - bras, cuán per -  
 dad en - sal - za - ré al ver - me cer - ca

tú nos das y que nos lle - na de so - laz.  
 zón, Se - ñor, re - bo - se de bon - dad y a - mor.  
 fec - tas son; cuán in - fi - ni - to tu a - mor.  
 de tu faz, go - zan - do de su - bli - me paz.

5. Ya no tendré más tentación,  
 faltas, dolor, ni aflicción;  
 habré vencido la maldad,  
 y yo tendré felicidad.

6. Entonces bien comprenderé  
 lo que en vida ignoré,  
 y con divina potestad  
 moraré por la eternidad.

Con alegría ♩. = 66-80

1. El dí - a san - to del Se - ñor,  
 2. Al hom - bre un dí - a da - do fue,  
 3. Her - mo - so dí - a de a - mor,

dí - a de re - po - sar, nos san - ti - fi - ca  
 dí - a de re - po - sar, de a - cer - car - se  
 dí - a de re - po - sar. Es - cú - cha - nos, oh

en a - mor, dí - a de re - po - sar.  
 al gran Rey, dí - a de re - po - sar.  
 gran Se - ñor; dí - a de re - po - sar.

Ve - ni - mos hoy a sa - lu - dar, el  
 Hu - mil - de men - te hoy o - rad; con  
 Nos man - da Dios la fe guar - dar, su

ho - me - na - je a pa - gar, a Dios la gra - ti -  
 re - ve - ren - cia a - do - rad; las gra - cias al Se -  
 san - to dí - a con - sa - grar, di - vi - no cul - to

tud mos - trar, por el dí - a de re - po - sar.  
 ñor can - tad, por el dí - a de re - po - sar.  
 ce - le - brar, en el dí - a de re - po - sar.

Re - po - sar, re - po - sar, dí - a de re - po - sar.  
 Re - po - sar, re - po - sar, dí - a de re - po - sar.

## Nuestro bondadoso Padre

*Con reverencia* $\text{♩} = 84-96$ 

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is  $\text{F}^{\#}$ , and the time signature is  $\frac{3}{4}$ . The tempo is indicated as  $\text{♩} = 84-96$ .

**System 1:**

1. Nues - tro bon - da - do - so Pa - dre, tú que  
 2. En tu dí - a con - gre - ga - dos, la ver -  
 3. Dios, a - yu - da a tus hi - jos a ven -

**System 2:**

rei - nas en ful - gor, ve - nos, tus hu -  
 dad a re - ci - bir, da - nos hoy tus  
 cer la ten - ta - ción. Guí - a - nos en

**System 3:**

mil - des hi - jos; llé - na - nos de tu a -  
 man - da - mien - tos; haz - nos fe en ti sen -  
 tus ca - mi - nos a ga - nar la ex - al - ta -

**System 4:**

mor. Llé - na - nos de tu a - mor.  
 tir. Haz - nos fe en ti sen - tir.  
 ción; a ga - nar la ex - al - ta - ción.

# Cual rocío, que destila

87

*Con calma*

$\text{♩} = 60-72$

1. Cual ro - cí - o que des - ti - la en la  
 2. De - ja, Pa - dre bon - da - do - so, tu doc -  
 3. Ve, oh Pa - dre, a tu pue - blo y per -  
 4. Nues - tra pe - ti - ción es - cu - cha y de -

yer - ba del ver - gel, tu pa - la - bra  
 tri - na des - ti - lar, ben - de - ci - da  
 mi - te des - cen - der de tu tro - no  
 rra - ma\_e - ter - no Dios, tu Es - pí - ri -

sal - va - do - ra lle - ga a tu pue - blo fiel.  
 pa - ra dar - nos el e - ter - no bien - es - tar.  
 ben - di - cio - nes cual ro - cí - o al ca - er.  
 tu su - bli - me, mues - tra de tu gran a - mor.

## Placentero nos es trabajar

Con entusiasmo

 $\text{♩} = 96\text{--}116$ 

1. Pla - cen - te - ro nos es tra - ba - jar en la  
 2. La - pa - la - bra de Dios es - cu - chad con a -  
 3. ¡Oh her - ma - nos, a - diós, pues, a - diós! El mo -

vi - ña del gran Rey Je - sús, y hon -  
 hín - co, leal - tad y fer - vor. Pa - ra  
 men - to de ir vi - no ya. Si guar -

ro - so nos es pre - di - car a su  
 siem - pre ja - más re - cor - dad su pu -  
 da - mos la fe en el gran Dios, nos ve -

pue - blo su ley y su luz. Por su luz, por su  
 re - za, ver-dad y a - mor. Con a - mor, con a -  
 re - mos a - ún más a - llá. Más a - llá, más a -  
 Por su luz,

luz, plá - cen - te - ro nos es tra - ba -  
 mor, la pa - la - bra de Dios es - cu -  
 llá. ¡Oh her - ma - nos, a - diós, pues, a -

por su luz,

jar. Por su luz, por su  
 chad. Con a - mor, con a -  
 diós! Más a - llá, más a -  
 tra - ba - jar. Por su luz,

luz, mo - ri - re - mos en Él sin pe - sar.  
 mor, la ban - de - ra de Dios em - pu - ñad.  
 llá, mo - ra - re - mos con Dios en a - mor.  
 por su luz,

## Para siempre Dios esté con Vos

*Con reverencia*

♩ = 66–80

1. Pa - ra siem - pre Dios es - té con Vos; con su  
 2. Pa - ra siem - pre Dios es - té con Vos; con sus  
 3. Pa - ra siem - pre Dios es - té con Vos; cuan - do  
 4. Pa - ra siem - pre Dios es - té con Vos; que os

voz él os sos - ten - ga; con su pue - blo os man -  
 bra - zos Él os cu - bra; su a - mor Él os des -  
 el te - mor os ven - ga, en sus bra - zos él os  
 guí - e su ban - de ra; que la muer - te no os

ten - ga. Pa - ra siem - pre Dios es - té con Vos.  
 cu - bra; pa - ra siem - pre Dios es - té con Vos.  
 ten - ga; pa - ra siem - pre Dios es - té con Vos.  
 hie - ra; pa - ra siem - pre Dios es - té con Vos.

Has - ta ver, has - ta ver, has - ta  
 Has - ta ver, has - ta ver, has - ta  
 Has - ta ver,

ver - nos con el Rey, con el Rey, has - ta ver,  
 has - ta ver, has - ta ver,

has - ta ver, pa - ra siem - pre Dios es - té con Vos.  
 has - ta ver, has - ta ver,

# Padre, antes de partir

90

*Con resolución*

♩ = 72–88



1. Pa - dre, an - tes de par - tir, for - ta - le - ce nues - tra fe  
2. Cual cor - de - ros del Pas - tor, guí - a - nos en la ver - dad;  
3. Pa - dre, bon - da - do - so Ser, al ser - vir - te con fer - vor,  
4. Lí - bra - nos ya del e - rror y de to - da ten - ta - ción.



y a - yú - da - nos a vi - vir de a - cuer - do con tu ley.  
da - nos fuer - za y va - lor pa - ra\_ha - cer tu vo - lun - tad.  
que ha - lle - mos gran pla - cer; que sin - ta - mos tu a - mor.  
Vi - das pu - ras de a - mor vi - vi - re - mos en u - nión.



Letra: George Manwaring, 1854–1889

Música: Benjamin Milgrove, 1731–1810; arreglo de Ebenezer Beesley, 1840–1906

Salmos 119:33–35

## Al partir cantemos

Con reverencia

 $\text{♩} = 84-100$ 

1. Al par - tir can - te - mos him - nos de lo - or  
 2. Por mi - se - ri - cor - dia, gra - cia, y a - mor,  
 3. Re - den - tor, o - íd - nos him - nos e - le - var;

al E - ter - no Pa - dre por su gran a - mor.  
 cán - ti - cos a - le - gres lle - guen al Se - ñor.  
 a tus fie - les san - tos díg - na - te mi - rar.

Por sus gra - tos do - nes, por cui - da - do fiel,  
 Por las ben - di - cio - nes que nos man - da Dios  
 Sál - va-nos, oh Cris - to; guár - da - nos de - rror.

su - ban nues - trós him - nos siem - pre ha - cia Él.  
 da - mos a - la - ban - zas con a - le - gre voz.  
 Va - mos a ser - vir - te y mos - trar a - mor.

# Hemos sentido Tu amor

92

*Con reflexión*

$\text{♩} = 80-96$

1. He - mos sen - ti - do tu a - mor en es - ta re - u -  
2. Va - mos, re -suel - tos a vi - vir se - gún tu vo - lun -  
3. Dios, al par - tir te e - le - va - mos can - tos de lo -

nión,  
tad,  
or;

y\_a - quí to - ma - do los em - ble - mas  
a a - pren - der a per - do - nar y  
tu ben - di - ción pe - di - mos en el

de tu Ex - pia - ción,  
dar nues - tra\_a - mis - tad,  
nom - bre del Se - ñor,

de tu gran Ex - pia - ción.  
y dar nues - ra\_a - mis - tad.  
en nom - bre del Se - ñor.

Con serenidad ♩ = 76-92

1. A ti, Se - ñor, rin - do ho - nor y gra - cias  
 2. De ja, Se - ñor, mis o - jos ver tu be - llo  
 3. Oh al - za ya, al - ma, tu faz; la a - flic -

1. A ti, Se - ñor, rin - do ho - nor

doy por tu a - mor. Mi co - ra - zón  
 plan des - en - vol - ver. Mi co - ra - zón,  
 ción de - ja a - trás; de - ja las sen -

y gra - cias soy por tu a - mor. Mi co - ra -

sien - te so - laz por tu es - pí - ri - tu de paz.  
 en su do - lor pi - de per - dón a ti, Se - ñor.  
 das del e - rror; re - ci - be ya a tu Se - ñor.

zón sien - te so - laz por tu es - pí - ri - tu de paz.

*Más movimiento*

¡Dul - ce tu voz, oh Re - den - tor! Sé tú mi  
 Lle - na mi al - ma con tu luz pa - ra se -  
 Al re - na - cer por tu bon - dad, y al lu -

guí - a, oh Se - ñor. Que con a - mor  
 guir - te, oh Je - sús. Quie - ro vi - vir  
 char con la mal - dad, tu pro - tec - ción

Tempo I

que con a -

pue - da cum - plir, y en tu ley siem - pre vi - vir.  
 en tu man - sión y me - re - cer la ex - al - ta - ción.  
 da - me, Se - ñor; con - cé - de - me tu gran a - mor.

mor pue - da cum - plir, y en tu ley siem - pre vi - vir.

# Ya termina el día

94

*Con calma* $\text{♩} = 60-72$ 

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The key signature is three flats. The tempo is marked as 'Con calma' with a tempo of  $\text{♩} = 60-72$ . The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is:

1. Ya ter - mi - na el dí - a, y la luz se va;  
2. Cris-to, al can - sa - do da tu dul - ce paz;

The second section of lyrics is:

vie - ne el o - ca - so; to - do quie-toes - tá.  
al ce - rrar los o - jos, da - nos tu so - laz.

Letra: Sabine Baring-Gould, 1834–1924  
Música: Joseph Barnby, 1838–1896

Proverbios 3:24  
Alma 37:37

## El fuego del Espíritu

*Con fervor* $\text{♩} = 56-66$ 

The musical score consists of four staves of music for two voices (SATB) and piano. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp) to E major (no sharps or flats) throughout the piece.

**1. Hoy tu Es - pí - ri - tu, Se - ñor,** con - mue - ve  
**2. El fue - go del Es - pí - ri - tu i - lu - mi**

**nues - tro co - ra - zón y nos re - cuer - da tu bon -**  
**na el al - ma fiel, nos da an - he - lo de ser -**

**dad y nues - tra san - ta co - mi - sión. Cual zar - za**  
**vir y nos en - se - ña el de - ber. Que nos gui -**

**en el Si - na - í, sen - ti - mos tu pre - sen - cia a - qui.**  
**e - mos por su voz en to - dos nues - tros he - chos, Dios.**

# El ocaso viene ya

96

*Con calma* $\text{♩} = 63-72$ 

El o - ca - so vie - ne ya la luz se ex - tin - guí - rá.

Al de - jar de la - bo - rar, quie - ro con mi Dios ha - blar.

Letra: George W. Doane, 1799–1859

Música: Carl Maria von Weber, 1786–1826;  
 arreglo de Henry Grootrix, 1813–1858

Salmos 55:16–17

Alma 37:37

# Ante Ti, Señor, Tu grey

97

*Con humildad*

♩ = 66–80



1. An - te ti, Se - ñor, tu grey, a tus pies se - gún tu ley,  
2. Haz ve - nir de don-de es - tás un men - sa - je de so - laz.  
3. Co - mo di - ces tú, Se - ñor, te bus - ca - mos con a - mor.  
4. Al en - fer - mo da sa - lud. Qui - ta la es - cla - vi - tud.



in - vo - ca - mos tu sos - tén; no nos mi - res con des - dén.  
Es - pe - ra - mos hoy tu don; da - nos, pues, tu ben - di - ción.  
Go - zo y con - sue - lo da don - de la\_a - flic - ción es - tá.  
Tú, que sa - bes per - do - nar, gra - cia haz - nos en - con - trar.



Letra: William Hammond, 1719–1783

Música: Harry A. Dean, 1892–1987. © 1948 IRI

Éter 3:2

Deuteronomio 4:29

Con devoción

 $\text{♩} = 60-69$ 

1. Con - mi - go qué - da - te, Se - ñor; el dí - a ce - sa ya.  
 2. Con - mi - go qué - da - te, Se - ñor; ar - dió mi co - ra - zón  
 3. Con - mi - go qué - da - te, Se - ñor, y haz - me des-can - sar.

El man - to de la no - che cae y to - do cu - bri - rá.  
 al ca - mi - nar con - ti - go hoy, los dos en co - mu - nión,  
 Mal - dad, ti - nie - blas y te - mor te rue - go a - le - jar.

Sé hués - ped de mi co - ra - zón; po - sa - da te da - rá.  
 y tu es - pí - ri - tu de - paz por siem - pre que - da - rá.  
 Da a mi al - ma e - sa luz que siem - pre bri - lla - rá.

Oh per - ma - ne - ce, Sal - va - dor; la no - che vie - ne ya.

Oh per - ma - ne - ce, Sal - va - dor; la no - che vie - ne ya.

# Acompáñame

99

*Con reverencia*

$\text{♩} = 72-84$

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4'). The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 72-84$ . The lyrics are written below the notes, divided into three sections corresponding to the staves.

1. Ven, oh Se - ñor; la no - che vie - ne ya. To - do es os -  
 2. Ve - loz se va la vi - da con su\_a - fán. Su glo - ria,  
 3. Siem - pre tu gra - cia quie - ro yo te - ner. ¿Quién más po -

cu - ro y te - mor me da. No hay am - pa - ro; gran mal -  
 sus en - sue - ños pa - sa - rán. Gran de - ca - den - cia por do -  
 drá a Sa - ta - nás ven - cer? Só - lo en ti mi guí - a

dad se ve. En las ti - nie - blas a - com - pá - ña - me.  
 quier se ve. Ven, oh Se - ñor, y a - com - pá - ña - me.  
 ha - lla - ré. En sol y som - bra, a - com - pá - ña - me.

Con resolución  $\text{♩} = 76-96$ 

1. Dios, ben - dí - ce - nos al ir - nos, con tu gra - cia pa - ter - nal.  
 2. Por el don del e - van - ge - lio da - mos gra - cias y lo - or.

Haz que ca - da ser me - jo - re en su lu - cha con el mal.  
 Que a - bun - de en las vi - das fru - to de su es - plen - dor.

Da - nos fuer - za, da - nos fuer - za; en el yer - mo sé so - laz.  
 Fie - les siem - pre, fie - les siem - pre, en la fe y al Se - ñor.

Da - nos fuer - za, da - nos fuer - za; en el yer - mo sé so - laz.  
 Fie - les siem - pre, fie - les siem - pre, en la fe y al Se - ñor.

# Dios, escúchanos orar

101

*Con devoción*

$\text{♩} = 69-84$

1. Dios, es - cú - cha - nos o - rar y tu  
 2. Da - nos, Pa - dre, tu so - laz, la son -  
 3. Con el a - gua, tú nos das tu es -

gra - cia su - pli - car. To - ma - re - mos  
 ri - sa de tu faz. Ve - nos hoy el  
 pí - ri - tu de paz. Hoy per - dó - na -

con a - mor los em - ble - mas del Se - ñor.  
 pan to - mar y tu ben - di - ción bus - car.  
 nos, Se - ñor; nues - tra vi - da haz me - jor.

Letra: Annie Pinnock Malin, 1863–1935

Música: Louis M. Gottschalk, 1829–1869;

adaptación de Edwin P. Parker, 1836–1925

Doctrina y Convenios 59:9–12

2 Nefi 10:24–25

## Hoy con humildad te pido

Con humildad

 $\text{♩} = 72-84$ 

1. Hoy con hu - mil - dad te pi - do que tu Es - pí - ri - tu me des  
2. Lle - na nues - tro co - ra - zón de to - le - ran - cia y a - mor.



al to - mar el pan y el a - gua en tu nom-bre o - tra vez.  
In - ter - ce - de an - te el Pa - dre por no - so - otros, oh Se - ñor.



No me de - jes ol - vi - dar que fue por mí, oh Sal - va - dor,  
Y al ser ha - lla - dos dig - nos de tu ac - to re - den - tor,



que su - fris - te en el Cal - va - rio, pa - de - cien - do mi do - lor.  
dé - ja - nos al fin vol - ver a tu pre - sen - cia, Sal - va - dor.



# La Santa Cena

103

*Con reverencia*

$\text{♩} = 72-88$

1. La San - ta Ce - na, al to - mar, a Cris - to  
 2. Por mi su san - gre de - rra - mó, y en la  
 3. En i - no - cen - cia Él mu - rió; a la la jus -  
 4. Ya nos po - dre - mos le - van - tar y, co - mo

quie - ro re - cor - dar, mos - trán - do - le de  
 cruz Él pa - de - ció. En a - go - ní - a  
 ti - cia Él pa - gó. Mi - se - ri - cor - dia  
 Él, re - su - ci - tar, li - bres de muer - te

co - ra - zón que lim - pio soy por su per - dón.  
 y do - lor mu - rió, li - bró al pe - ca - dor.  
 ex - ten - dió, y a los hom - bres res - ca - tó.  
 y do - lor, pa - ra rei - nar con el Se - ñor.

## Oh Dios, Eterno Padre

Con devoción

 $\text{♩} = 69-84$ 

1. Oh Dios, e - ter - no Pa - dre, del cie - lo al - to Rey,  
 2. Son pa - ra re - cor - dar - nos a - quel di - vi - no don:  
 3. Re - cuér - da - nos, oh, siem - pre al Hi - jo que ba - jó  
 4. Con in - fi - ni - ta cien - cia el plan se pre - pa - gó

en nom - bre de tu Hi - jo pe - di - mos hoy tu grey,  
 o - fren - da de cle - men - cia, a - mor y re - den - ción.  
 del cie - lo tan glo - rio - so; con san - gre nos sal - vó.  
 y sal - va - ción per - fec - ta en Él se pro - ve - yó.

que se - an ben - de - ci - dos el a - gua y el pan,  
 Que pue - dan los em - ble - mas li - gar - nos en u - nión,  
 No tu - vo her - mo - su - ra y pa - de - ció do - lor,  
 De car - ne re - ves - ti - do, el Hi - jo des - cen - dió

ben - di - tos a las al - mas que a to - mar - los van.  
 y en u - ni - dad lo - gre - mos tu gra - cia y per - dón.  
 mas fue el pro - me - ti - do y san - to Sal - va - dor.  
 y la a - mar - ga co - pa con gus - to a - cep - tó.

*Con devoción* $\text{♩} = 80-92$ 

1. ¡Je - sús de Na - za - ret, Rey, Sal - va - dor!  
 2. Co - me - mos es - te pan con hu - mil - dad,  
 3. Be - bien-do el a - gua hoy, con gra - ti - tud,



So - bre la muer - te Él es triun - fa - dor.  
 pen - san-do\_en el Se - ñor y\_en su bon - dad.  
 re - ve - ren - cia - mos a Cris - to Je - sús.



Del ce - les - tial ho - gar Él des - cen - dió.  
 Por la hu - ma - ni - dad Él pa - de - ció;  
 En nues - tra vi - da Él nos gui - a - rá,



Cum - plió su gran mi-sión; su vi - da dio.  
 de muer - te y do - lor nos res - ca - tó.  
 y al fin, en su ho - gar nos re - ci - bi - rá.



## Cuán grato es cantar loor

Con reverencia  $\text{♩} = 44-52$ 

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (4/4) and sixteenth-note time (6/16).

**System 1:** The first system starts with a sixteenth-note pattern. The lyrics are:

1. Cuán gra - to es can - tar lo - or a Él que por su
2. Qué gra - to es o - fren - da dar y el a - gua y el
3. En dul - ce, gra - ta co - mu-nión nos con - gre-ga - mos

**System 2:** The second system continues the melody. The lyrics are:

gran a-mor al mun - do vi - no a su -frir y por los hom - bres  
pan to-mar a la ma-ne - ra del Se -ñor, mos -tran - do nues - tro  
en u-nión al - zan - do can - tos de lo - or a Cris - to por su

**System 3:** The third system begins with a melodic line starting on a dotted half note. The lyrics are:

a mo - rir.  
gran a - mor. Pues el Se -ñor su vi - da dio y  
gran a - mor.

**System 4:** The fourth system concludes the hymn. The lyrics are:

con su san - gre nos sal - gó. Can - tad ho - san - nas

y lo - or a Cris - to por su gran a - mor.

# Pedimos Tu Espíritu

107

*Con humildad*

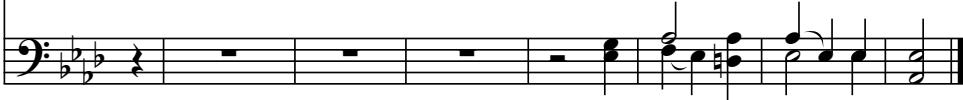
$\text{♩} = 72-84$



1. Pe - di - mos tu Es - pí - ri - tu, Se - ñor de sal - va - ción;
2. Que - re - mos siem - pre re - cor - dar el su - fri - mien - to cruel
3. A - yú - da - nos a com - pren - der la gra - cia que nos das:



to - me - mos los em - ble - mas hoy con lim - pio co - ra - zón.  
 que pa - de - cis - te en la cruz, y siem - pre ser - te fiel.  
 la sal - va - ción a to - dos los que bus - can ver tu faz.



4. Vivamos cual hermanos, pues,  
 en hermandad y paz,  
 y perdonemos con amor  
 a todos los demás.

5. Que paz abunde con amor,  
 unión y hermandad;  
 que tenga gozo cada ser  
 por la eternidad.

## Mansos, reverentes hoy

Con reverencia

 $\text{♩} = 76-88$ 

1. Mansos, re - ve - ren - tes, hoy, in - cli - na - dos an - te Dios,  
 2. Es - te pan em - ble - ma es de su cuer - po que Él dio.  
 3. Bus - ca - re - mos san - ta paz, com - pa - sión y her - man - dad.  
 4. Cris - to rue - ga an - te Dios; Él es nues - tro me - dia - dor.

re - cor - de - mos al Se - ñor, que la li - ber - tad nos dio.  
 Es - ta a - gua sig - no es de su san - gre que ver - tió.  
 Per - do - nan - do \_ a los de - más, Cris - to nos per - do - na - rá.  
 Cual a - mi - go nos a - mó con un in - fi - ni - to \_ a - mor.

Él su san - gre de - rra - mó; nues - tra sal - va - ción ga - nó.  
 Le de - be - mos re - cor - dar, pues nos dio la li - ber - tad.  
 En hu - mil - de o - ra - ción bus - ca - re - mos ben - di - ción,  
 Di - ce Él: "O be - de - ced; fie - les y hu - mil - des sed.

Dio su vi - da con a - mor; Él es nues - tro Re - den - tor.  
 En la cruz su vi - da dio; por no - so - tros pa - de - ció.  
 y su gra - cia nos da - rá; co - mo fuen - te ma - na - rá.  
 Si mos - tráis a - mor y fe, vues - tro Sal - va - dor se - ré".

# Cantemos todos a Jesús

109

*Con fervor*

$\text{♩} = 76-88$



1. Can - te - mos to - dos a Je - sús ho -  
 2. Él de la tum - ba se al - zó; la  
 3. Ven - ció la muer - te y el mal, y  
 4. Él pan y el a - gua sig - nos son del



nor y gran lo - or; Él en la cruz su  
 sal - va - ción la - bró. Al hom - bre lla - ma  
 a Sa - tán hi - rió. A los cau - ti - vos  
 sa - cri - fi - cio a - quel; to - mad - los, san - tos,



vi - da dio: es nues - tro Sal - va - dor.  
 del e - rror a re - ci - bir su - don.  
 li - ber - tó; a muer - tos vi - da dio.  
 y mos - trad la fe que le te - néis.



Letra: Richard Alldridge, 1815-1896  
 Música: Joseph Coslett, 1850-1910

2 Nefi 9:5, 10-12  
 Moisés 4:20-21

## En memoria de Tu muerte

*Con reverencia*       $\text{♩} = 50-66$

1. En me - mo - ria de tu muer - te, hoy ve - ni - mos,  
 2. Pu - ri - fi - ca nues - tras al - mas; lím - pia - nos de  
 3. Cuan - do ven - gas en tu glo - ria, co - mo Rey y

oh Se - ñor, a to - mar de tus em - ble - mas,  
 to - do mal. Que nos con - ser - ve - mos dig - nos  
 co - mo Juez, a to - mar la San - ta Ce - na

mues - tras de tu gran a - mor. Al deu - dor ya per - do -  
 de tu don es - pi - ri - tual. Cuan - do ven - gan ten - ta -  
 con los jus - tos o - tra vez, que po - da - mos ser con -

na - mos sus o - fen - sas con a - mor. Oh per - do - na  
 cio - nes, da - nos de tu gran po - der. Guár - da - nos a  
 ta - dos en tu me - sa, oh Se - ñor, re - cor - dan - do

nues - tras fal - tas y pe - ca - dos, Sal - va - dor.  
 to - da ho - ra; no nos de - jes pe - re - cer.  
 nue - va - men - te tu a - mor al pe - ca - dor.

# En el Calvario, en la cruz

111

*Con solemnidad* $\text{♩} = 66-80$ 

1. En el Cal - va - rio, en la cruz, mu - rió el Sal - va - dor,  
2. En u - na cruz Je - sús su - frió por la hu - ma - ni - dad;  
3. En u - na cruz el Sal - va - dor mu - rió, mas vi - da dio



mas con su san - gre nos sal - gó de muer - te y do - lor.  
la muer - te ya la puer - ta es a la e - ter - ni - dad.  
a to - do hom - bre con el don de la re - su - rrec - ción.



Letra: Vilate Raile, 1890–1954. © 1948 IRI

Música: Leroy J. Robertson, 1896–1971. © 1948 IRI

Lucas 23:33, 46

Helamán 14:14–19

## El Padre tanto nos amó

Con solemnidad

 $\text{♩} = 50-56$ 

4. Sus leyes quiero acatar,  
 y mis deseos sujetar,  
 a su divina voluntad,  
 mostrándole mi lealtad.

5. El pan y el agua emblemas son  
 del cuerpo y sangre del Señor.  
 Prometo al comer y beber  
 que siempre le recordaré.

# Ya nos juntamos otra vez

113

*Con reflexión*

$\text{♩} = 72-88$

1. Ya nos jun - ta - mos o - tra vez en es - ta  
 2. De - jó la cor - te ce - les - tial. Al mun - do  
 3. Oh haz - nos, Dios, re - co - no - cer el sa - cri -  
 4. Se - a - mos dig - nos de to - mar el pan y el

me - sa del Se - ñor, con fe en lo - que  
 vi - no a mo - rar a dar a to - dos  
 fi - cio de Je - sús, que nos sal - gó de  
 a - gua, los que son em - ble - mas del gran

hi - zo Él al res - ca - tar - nos del do - lor.  
 sal - va - ción y a la muer - te con - quis - tar.  
 to - do mal, tra - yén - do - nos e - ter - na luz.  
 Sal - va - dor y su e - ter - na ex - pia - ción.

## Cristo, el Redentor, murió

*Con reverencia*

♩ = 69–84

1. Cris - to, el Re - den - tor, mu - rió; a la jus -  
 2. El fue cla - va - do en la cruz; a - llí su -  
 3. En a - go - ní - a Él col - gó y en si -  
 4. E - ter - na vi - da con - quis - tó y sus em -

ti - cia Él pa - gó. Por los pe - ca - dos  
 frió el Rey Je - sús. In - ju - rias mil Él  
 len - cio pa - de - ció. Su gran mi - sión des -  
 ble - mas nos de - jó. La San - ta Ce - na

pa - de - ció, por los pe - ca - dos pa - de -  
 a - guan - tó. In - ju - rias mil Él a - guan -  
 em - pe - ñó, su gran mi - sión des - em - pe -  
 hoy to - mad, la San - ta Ce - na hoy to -

ció. Vi - da e - ter - na Él nos dio.  
 tó. Con car - dos se le cor - ro - nó.  
 ñó. Al Pa - dre Él glo - ri - fi - có.  
 mad, y sus con - ve - nios a - cep - tad.

# Nos reunimos, Padre, hoy

115

*Con devoción*

$\text{♩} = 63-76$

Letra: Frank I. Kooyman, 1880–1963. © 1948 IRI  
 Música: Alexander Schreiner, 1901–1987. © 1948 IRI

Con serenidad

 $\text{♩} = 66-76$ 

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '3'). The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The tempo is marked as 'Con serenidad' with a quarter note followed by '66-76'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

1. Je - sús, en la cor - te ce - les - tial, mos -  
 2. Su vi - da li - bre - men - te dio; su  
 3. Por o - be - dien - cia a su Dios, el  
 4. Mar - có la sen - da y nos guió a

tró su gran a - mor al o - fre - cer - se  
 san - gre de - rra - mó. Su sa - cri - fi - cio  
 pre - mio Él ga - nó. "Oh Dios,  
 e - sa gran ciu - dad do he - mos de vi -

a ve - nir y ser el Sal - va - dor.  
 de a - mor al mun - do res - ca - tó.  
 tad ha - ré", hu - mil - de, re - pi - tió.  
 vir con Dios por la e - ter - ni - dad.

5. Comamos y bebamos, pues,  
con mansa humildad,  
pues dio su vida el Señor  
por la humanidad.

6. Oh cuán glorioso y cabal  
el plan de redención:  
merced, justicia y amor  
en celestial unión.

*Letra:* Eliza R. Snow, 1804–1887  
*Música:* Thomas McIntyre, 1833–1914

Moisés 4:1–2  
Alma 42:14–15

Las estrofas 1, 2, 5 y 6 son especialmente aptas para la Santa Cena.

# ¡Murió! El Redentor murió

117

*Confervor*

$\text{♩} = 69\text{--}80$



Letra: Isaac Watts, 1674–1748, modificada.

Música: George Careless, 1839–1932

Mateo 27:35, 45, 51; 28:5–6

Mosáh 3:7–10

## Asombro me da

Con reflexión ♩ = 66–84

Dúo

1. A - som - bro me da el a - mor que me da Je-sús.  
 2. Me cues-ta\_en - ten - der que qui - sie - ra Je - sús ba - jar  
 3. Com - pren - do que Él en la cruz se de - jó cla-var.

Con - fu - so es - toy por su gra - cia y por su luz,  
 del tro - no di - vi - no pa - ra mi al - ma res - ca - tar;  
 Pa - gó mi res - ca - te; no lo po - dré ol - vi - dar.

y tiem - blo al ver que por mí Él su vi - da dio;  
 que Él ex - ten - die - ra per - dón a tal pe - ca-dor  
 Por siem - pre ja - más al Se - ñor a - gra - de - ce - ré;

por mí, tan in - dig - no, su san - gre Él de - rra - mó.  
 y me re - di - mie - ra y die - ra su gran a - mor.  
 mi vi - da y cuan - to yo ten - go a Él da - ré.

Armonía

Cuán a - som - bro - so es que por a - mar - me a-sí mu - rie - ra

El por mí. Cuán a - som - bro - so es lo que dio por mí.

# En un lejano cerro fue

119

*Con reverencia* $\text{♩} = 72-84$ 

1. En un le - ja - no ce - rro fue, a - llen - de la ciu - dad,
2. Ja - más po - dre-mos com - pren - der las pe - nas que su - frió,
3. Tan só - lo Él fue dig - no de\_e-fec - tuar la Ex - pia - ción.
4. Su gran a - mor de - be - mos hoy sa - ber co - rres - pon - der,



- que en la cruz Je - sús ex - pió del mun - do la mal - dad.  
mas pa - ra dar - nos sal - va - ción Él en la cruz mu - rió.  
Él nos a - brió la puer - ta ha - cia la ex - al - ta - ción.  
y en su re - den - ción con - fiar y o - be - dien - tes ser.



Letra: Cecil Frances Alexander, 1818–1895

Música: John H. Gower, 1855–1922

Juan 19:16–20

Hebreos 13:12

## Tan humilde al nacer

Con solemnidad

 $\text{♩} = 76-88$ 

1. Tan hu - mil - de al na - cer, Cris - to vie - ne  
 2. Cual cor - de - ro Él vi - vió; hoy es Él el  
 3. An - tes a - guan - tó do - lor; hoy ven - drá con  
 4. El que hu - mi - lla - do fue, de los cie - los

con po - der. An - tes el do - lor su - frió; hoy el  
 gran Yo Soy. El que en la cruz mu - rió hoy de  
 es - plen - dor. El que re - cha - za - do fue hoy se -  
 es el Rey. To - do cuan - to pa - de - ció pa - ra

rei - no he - re - dó. Hoy el rei - no he - re - dó.  
 glo - ria se cu - brió. Hoy de glo - ria se cu - brió.  
 rá del mun - do Rey. Hoy se - rá del mun - do Rey.  
 Él ya ter - mi - nó. Pa - ra Él ya ter - mi - nó.

# Himno de la Pascua de Resurrección

121

*Con júbilo*

$\text{♩} = 92\text{--}104$

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4'). The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The tempo is marked as  $\text{♩} = 92\text{--}104$ . The lyrics are integrated into the musical lines, with each line of text corresponding to a specific staff and measure.

1. ¡Cris - to ha re - su - ci - ta - do! Pro - cla - mad con  
 2. En - to - nad sa - gra - dos him - nos; dad - le glo - rias  
 3. Cris - to ha re - su - ci - ta - do y el cie - lo

voz triun - fal. Se u - nió al ter - cer dí - a  
 al Se - ñor. No hay nu - be que o - pa - que  
 nos a - brió. De la muer - te so - mos sal - vos,

con su cuer - po in - mor - tal. Cris - to li - ber -  
 la ma - ña - na de ful - gor cu - ya ter - sa  
 del pe - ca - do nos li - bró, y la Pas - cua

tad nos dio, y la muer - te con - quis - tó.  
 lu - ci - dez de la Pas - cua sig - no es.  
 nos trae - rá luz que siem - pre bri - lla - rá.

Letra: Cecil Frances Alexander, 1818–1895

Música: Joachim Neander, 1650–1680

Marcos 16:6–7

Mosáih 16:7–9

## Cristo ha resucitado

Con júbilo

 $\text{♩} = 96-108$ 

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F major (one sharp) at the beginning of the third system. The time signature is 4/4 throughout.

**System 1:**

- Lyrics: 1. Cristo ha re - su - ci - ta - do;  
2. Nues - tro Rey hoy tie - ne vi - da;  
3. Su a - mor lo ha lo - gra - do;
- Chorus: ¡A - le - lu - ya!

**System 2:**

- Lyrics: Hoy go - zo - so oíd el can - to:  
y la muer - te fue ven - ci - da;  
Re - den - ción Él nos ha da - do;
- Chorus: ¡A - le - lu - ya!

**System 3:**

- Lyrics: Con trom - pe - tas pro - cla - mad:  
Él mu - rió pa - ra sal - var,  
Su - a - go - ní - a ter - mi - nó;
- Chorus: ¡A - le - lu - ya!

**System 4:**

- Lyrics: Cie - lo y tie - rra en - to - nad:  
y la tum - ba con - quis - tar;  
En ful - gor se le - van - tó;
- Chorus: ¡A - le - lu - ya!

# ¡Regocijad! Jesús nació

123

*Con júbilo*

$\text{♩} = 76-96$

1. ¡Re - go - ci - jad! Je - sús na - ció, del mun - do  
 2. ¡Re - go - ci - jad! Él rei - na - rá; can - te - mos  
 3. Ya la mal - dad ven - ci - da es; la tie - rra  
 4. ¡Glo - rias a Dios can - te - mos hoy! Se - ñor de

Sal - va - dor; y ca - da co - ra - zón tor -  
 en u - nión; y en la tie - rra y en el  
 paz ten - drá. La ben - di - ción del Sal - va -  
 Is - ra - el, la li - ber - tad tú le da -

nad a re - ci - bir al Rey, a re - ci - bir al  
 mar lo - or re - so - na - rá, lo - or re - so - na -  
 dor qui - tó la mal - di - ción, qui - tó la mal - di -  
 rás y tú se - rás su Dios, y tú se - rás su

Rey. Ve - nid a re - ci - bir al Rey.  
 rá, y gran lo - or re - so - na - rá.  
 ción; Je - sús qui - tó la mal - di - ción.  
 Dios, Se - ñor, y tú se - rás su Dios.

re - ci - bir al Rey,

Letra: Isaac Watts, 1674–1748; alt. de William W. Phelps, 1792–1872

Música: George F. Handel, 1685–1759; arreglo de Lowell Mason, 1792–1872

Alma 5:50

Salmos 97:1; 98:4–9

## Venid, adoremos

*Con majestuosidad*

♩ = 88–104

1. Ve - nid, a - do - re - mos, con a - le - gre can - to; ve -  
 2. Can - tad - le lo - o - res, co - ros ce - les - tia - les; re -  
 3. Se - ñor, nos go - za - mos en tu na - ci - mien - to; oh

nid al pue - bli - to de Be - lén. Hoy ha na - ci - do  
 sue - ne el e - co an - ge - li - cal. Glo - ria can - te - mos  
 Cris - to, a ti la glo - ria se - rá. Ya en la car - ne,

el Rey de los án - ge - les. Ve - nid y a - do - re - mos, ve - nid y  
 al Dios del cie - - lo. Ve - nid y a - do - re - mos, ve - nid y  
 Ver - bo del Pa - dre, Ve - nid y a - do - re - mos, ve - nid y

a - do - re - mos, ve - nid y a - do - re - mos a Cris - to Je - sús.  
 a - do - re - mos, ve - nid y a - do - re - mos a Cris - to Je - sús.  
 a - do - re - mos, ve - nid y a - do - re - mos a Cris - to Je - sús.

# Jesús en pesebre

125

*Con reverencia*

$\text{♩} = 60-80$

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3/4' in the first staff). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts are written in soprano and bass clef. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 60-80$ . The lyrics are provided in Spanish, with three stanzas of text corresponding to the music.

1. Je - sús en pe - se - bre, sin cu - na, na - ció;  
 2. Los bue - yes bra - ma - ron y Él des - per - tó,  
 3. Te pi - do, Je - sús, que me guar - des a mí,

su tier - na ca - be - za en he - no dur - mió.  
 mas Cris - to fue bue - no y nun - ca llo - ró.  
 a mán - do - me siem - pre, co - mo te\_a - mo a ti.

Los as - tros, bri - llan - do, pres - ta - ban su luz  
 Te a - mo, oh Cris - to, y mí - ra - me, sí,  
 A to - dos los ni - ños da tu ben - di - ción,

al ni - ño dor - mi - do, pe - que - ño Je - sús.  
 a - qui en mi cu - na, pen - san - do en ti.  
 y haz - nos más dig - nos de tu gran man - sión.

Letra: Autor desconocido; ca. 1883, Filadelfia  
 Música: William J. Kirkpatrick, 1838–1921;  
 arreglo de Rosalee Elser, n. 1925.  
 © 1980 de Rosalee Elser.

Se permite hacer copias para usarlas  
 una sola vez. Este aviso de derechos  
 de autor debe aparecer en cada copia  
 que se haga.

Lucas 2:7  
 Lucas 18:15-17

## Cantan santos angeles

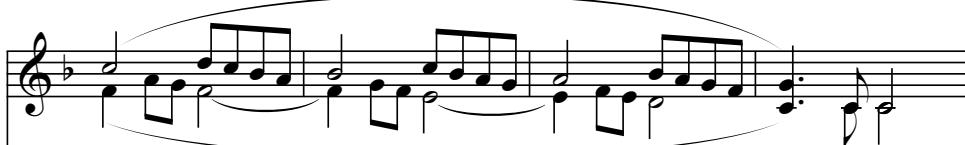
Con júbilo

 $\text{♩} = 96-116$ 

1. Can-tan san -tos án - ge - les con ce - les-te\_en - to - na - ción;  
 2. Los pas -to -res sin ce - sar sus lo - o - res dan a Dios;  
 3. A Be -lén ve - nid y ved al que a - nun - cia - do fue,



las mon -ta -ñas e - co dan co - mo fiel con - tes - ta - ción.  
 cuán glo -rio - so es el son de su me -lo - dio -sa voz.  
 a Je -sus el Sal -va - dor, al re - cién na - ci - do Rey.

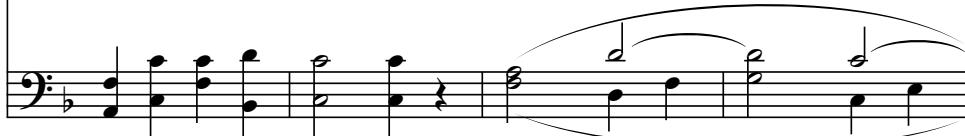


Glo - - - - - ri - a



a Dios en lo al - to.

Glo



ri - a

a Dios en lo al - to.



# Noche de luz

127

*Con calma*

$\text{♩} = 80-100$



1. No - che de luz, no - che de paz; rei - na ya gran so - laz  
 2. No - che de luz, no - che de paz; al pas - tor mos - tra - rás  
 3. No - che de luz, no - che de paz; Ved la luz de su faz.



do el ni - ño dor - mi - do es - tá, men - sa - je - ro del Dios de ver-dad.  
 luz ce - les - te en gran ple - ni - tud, san - tos co - ros que can - tan sa - lud.  
 Es el al - ba de la re-den-ción; Dios, por Él, nos da - rá sal - va - ción.



Duer - me, ni - ño, en paz; duer - me, ni - ño, en paz.  
 Hoy na - ció el Se - ñor; hoy na - ció el Se - ñor.  
 ¡Oh ben-di - to Je - sús! ¡Oh ben-di - to Je - sús!



Letra: Joseph Mohr, 1792–1848

Música: Franz Gruber, 1787–1863

Lucas 2:7–14

Alma 7:10–12

## A medianoche se oyó

*Con alegría*

♩ = 44-54

1. A me - dia-no - che se o - yó a - quel dul-ce re - frán  
 2. En glo - ria ved - los des - cen-der, los án - ge-les de Dios;  
 3. El tiem - po ya pre - di - cho fue, por sier - vos del Se - ñor,

de án - ge-les que en u-nión las gra - tas nue - vas dan:  
 el tris - te mun - do o - i - rá su re - so-nan - te voz.  
 y en el mun - do rei - na-rán la paz y el a - mor.

"La paz y bue - na vo - lun-tad del gran Rey ce - les - tial".  
 En las lla - nu - ras de Be-lén se o - ye su can - ción,  
 En - ton - ces el Se - ñor se - rá el Prín - ci - pe de Paz,

El mun - do en quie - tud o - yó el son an - ge - li - cal.  
 di - cien - do que de Dios ba - jó al mun - do re - den - ción.  
 y can - ta - re - mos o - tra vez el can - to de so - laz.

# Oh pueblecito de Belén

129

*Con serenidad*

$\text{♩} = 84-100$

1. Oh pue - ble - ci - to de Be - lén, cuan quie - to tú es - tás.  
 2. Na - ci - do el Me - sí - as ha, y en su de - rre - dor,  
 3. Oh, cuán in - men - so el a - mor que nues - tro Dios mos - tró

Los as - tros en si - len - cio dan su be - lla luz en paz.  
 los san - tos án - ge - les de Dios vi - gi - lan con a - mor.  
 al en - vi - ar un Sal - va - dor; su Hi - jo nos man - dó.

Mas en tus ca - lles bri - lla la luz de re - den - ción  
 A - lá - ben - lo los as - tros; las nue - vas pro - cla - mad  
 Aun - que su na - ci - mien - to pa - só sin a - ten - ción,

que da a to - do hom - bre la e - ter - na sal - va - ción.  
 que a los hom - bres dan la paz y bue - na vo - lun - tad.  
 a - ún lo pue - de re - ci - bir el man - so co - ra - zón.

## Escuchad el son triunfal

*Con entusiasmo* $\text{♩} = 92-112$ 

1. Es - cu - chad el son triun-fal de la hues - te ce - les - tial:  
2. ¡Sal - ve, Prín - ci - pe de Paz! Re - den-ción tra - í - do has,

Paz y bue - na vo - lun - tad; sal - va - ción Dios os da - rá.  
luz y vi - da con vir - tud, en tus a - las la sa - lud.

Can - te hoy to - da na - ción la an - ge - li - cal can - ción;  
De tu tro - no has ba - ja - do y la - muer - te con quis - ta - do

es - tas nue - vas to - dos den: Na - ció Cris - to en Be - lén.  
pa - ra dar al ser mor - tal na - ci - mién - to ce - les - tial.

Es - cu-chad el son triun-fal de la hues - te ce - les - tial.

# Asombro dio a los magos

131

*Con alegría*

$\text{♩} = 112-126$

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and a tempo of  $\text{♩} = 112-126$ . The first staff uses soprano clef, the second staff uses bass clef, and the third staff uses soprano clef. The lyrics are written below the notes.

1. A - som-bro dio a los ma-gos ver na - cer un nue - vo as - tro  
 2. Si - guie-ron la es - tre - lla, que bri - lla - ba en el cie - lo,  
 3. A - sí que hoy se re - pi - te la tra - di - cio - nal his - to - ria,  
 4. En to - do pue-blo la es - tre - lla ya es - tá bri - llan - do;

y en la no - che es - cu - char los án - ge - les can - tan - do:  
 la que los guió a don - de en - con - tra - ron al Pe - que - ño.  
 y se en - to - na por do-quier el can - to de su glo - ria.  
 la paz y bue - na vo - lun - tad con - ti - nua - rá sem - bran - do.

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na al Rey Je - sús.

## La primera Navidad

*Con suavidad* $\text{♩} = 80-92$ 

1. La pri - me - ra Na - vi - dad      un      co ro se o - yó;      a hu -  
 2. La es - tre - lla de Be - lén      a los ma - gos gui - ó;      en la

mil - des pas - to - res el cie - lo can - tó,      y un  
 no - che si - len - te en Ju - de - a bri - lló.      El pe -

án - gel les ha - bló,      ro - de - a - do de luz,      a-nun - cian - do la  
 se - bre en - con - tra - ron si - guien - do la luz y le die - ron pre -

Na - ti - vi - dad de Je - sús.      No - el,      No - el,      No -  
 sen - tes al ni - ño Je - sús.

el,      No - el.      Hoy ha na - ci - do el Rey de Is - ra - el.

# Campanas de Navidad

133

*Con reflexión*

$\text{♩} = 76-92$

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The first staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The second staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The third staff begins with a quarter note followed by a dotted half note.

**Lyrics:**

1. O - í cam - pa - nas re - pi - car el  
 2. Sa - bí a que el ca - ri - llón can -  
 3. Mas no po - dí - a ha - llar so - laz, pues  
 4. El son lle - gó más fuer - te ya: "Dios  
 5. El mun - do se me trans - for - mó; la

dí - a de la Na - vi - dad, su dul - ce can - to  
 ta - ba el a - le - gre son cla - man - do a la  
 no ve - í - a yo la paz. Ha - bí - a o - dio  
 vi - ve y ve - lan - do es - tá. Los jus - tos pre - va -  
 no - che\_en dí - a se tor - nó. Su - bli - me son o -

pre - go - nar de paz y bue - na vo - lun - tad.  
 cris - tian - dad la paz y bue - na vo - lun - tad.  
 y mal - dad, sin paz ni bue - na vo - lun - tad.  
 le - ce - rán con paz y bue - na vo - lun - tad.  
 í can - tar de paz y bue - na vo - lun - tad.

Letra: Henry Wadsworth Longfellow, 1807-1882

Música: John Baptiste Calkin, 1827-1905

Lucas 2:14

Doctrina y Convenios 3:1-3

Con júbilo

♩ = 92–112



1. En la Ju - de - a, en tie - rra de Dios, fie - les pas - to - res o -  
 2. Dul - ces los cán - ti - cos de su a - mor, dul - ce men - sa - je de  
 3. Y con los án - ge - les san - tos de Dios, siem - pre can - te - mos con  
 4. Dí - a ven - drá que en to - do lu - gar hom - bres ven - drán en u -



ye - ron la voz: ¡Glo - ria a Dios, glo - ria a Dios,  
 paz y lo - or: ¡Glo - ria a Dios, glo - ria a Dios en lo  
 al - ma y voz: nión a can - tar:



¡Glo - ria a Dios en lo al - to!



glo - ria a Dios en lo al - to! ¡Paz y bue - na  
 al - - to!



¡Glo - ria a Dios en lo al - to!



vo - lun - tad! ¡Paz y bue - na vo - lun - tad!



# Hoy sembramos la semilla

135

*Con resolución*

$\text{♩} = 69-80$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '3'). The tempo is marked as 'Con resolución' with a quarter note equivalent to 69-80.

**System 1:**

1. Hoy sem - bra - mos la se - mi - lla: u - na bien, la o - tra mal;  
 2. La se - mi - lla que el ai - re en - tre pie - dras es-par - ció;  
 3. La se - mi - lla que, sin tie - rra, pe - re - ció en el ca - lor;  
 4. Tú que ves nues - tras fla - que - zas, no re - ti - res tu sos - tén;

**System 2:**

u - na en - tre tie - rra bue - na, o - tra en - tre pe - dre - gal;  
 la se - mi - lla que al la - do del ca - mi-no se que - dó;  
 la - se - mi - lla que flo - re - ce, muer - to ya el sem - bra - dor.  
 a tus án - ge - les en - car - ga la se - mi-lla a - ten - der

**System 3:**

en te - rre - no pre - pa - ra - do u - na par - te se - sem - brío;  
 la se - mi - lla que se siem - bra en du - do - so co - ra - zón;  
 Las pa - la - bras que ha - bla - mos siem-bran o - dio o a - mor;  
 has - ta ver ri - ca co - se - cha, u - na sie - ga sin i - gual,

**System 4:**

o - tra par - te no dio fru - to, y en - tre pie - dras se que - dó;  
 la se - mi - lla cul - ti - va - da en hu - mil - de o - ra - ción;  
 i - gual - men - te nues - tros he - chos sie - gan vi - da o do - lor.  
 re - co - gien - do de la siem - bra la he - ren - cia ce - les - tial.

## Todos los santos

Con majestuosidad

♩ = 96–116

Unísono

1. Te da - mos gra - cias, bon - da - do - so Rey, por  
 2. Per-se - ve - ra - ron fie - les has-ta\_el fin; co -  
 5. Y al sa - lir triun - fan - tes so-bre\_el mal, con

to - dos los san - tos que des - can - san ya des -  
 mo\_e - llos a - yer, que - re - mos hoy lu - char, y  
 to - dos los san - tos po - dre-mos des - can - sar; i -

pués de ha - ber - te se - gui - do por la fe.  
 u - na co - ro - na po - dre-mos re - ci - bir. ¡A -  
 re - mos con Dios al Rei - no Ce - les - tial.

le - lu - - ya! ¡A - le - lu - - ya!

Armonía

3. Tú e - res nues - tra ro-ca\_y po-tes - tad; en la ba - ta - lla,  
 4. Y cuan-do re - cia la ba - ta - lla es, a la dis - tan - cia se

ca - pi - tán te - naz. Tu luz nos guia - rá en la os - cu - ri -  
 o-ye\_un son triun - fal; a - fir - ma el bra - zo, a - lien - ta nues - tra

dad. fe. ¡A - le - lu - - ya! ¡A - le - lu - - ya!

137

# Tú me has dado muchas bendiciones, Dios

Debido a restricciones en los permisos, la Iglesia no puede publicar la música en este formato.

*Letra:* Grace Noll Crowell, 1877–1969, Tomado de *Light of the Years*,  
© 1936, 1964 por Harper San Francisco.

Jacob 2:17–19  
Mosíah 18:27–29

*Música:* Phillip Landgrave, n. 1935. © 1975 Broadman Press. Todos los derechos reservados.  
Amparado por derechos de copyright internacional. Usado con permiso. Se prohíbe hacer  
copias sin el permiso escrito del propietario de los derechos de autor.

# Señor, yo te seguiré

138

*Con humildad*

$\text{♩} = 76-96$



1. Quie - ro\_a mar - te, Sal - va-dor, y por tu sen - da ca - mi - nar,  
 2. Yo a na - die juz - ga - ré; es im - per - fec - to mi\_en - ten - der;  
 3. Quie - ro\_a mi her - ma - no dar, sin - ce - ra-men-te\_y con bon-dad,  
 4. Quie - ro yo a - mar a to - dos, pues yo ten - go tu a - mor.



re - ci - bir de ti la fuer - za pa - ra\_a o - tro le - van - tar.  
 en el co - ra - zón se\_es-con-den pe - nas que no pue - do ver.  
 el con - sue - lo que a - ño - ra y\_a - li - viar su so - le - dad.  
 Mi de - se - o es ser - vir - te; pi - do que me des va - lor.



Qui - ro\_a mar - te, Sal - va-dor; Se - ñor, yo te se - gui - ré.  
 Yo a na - die juz - ga - ré; Se - ñor, yo te se - gui - ré.  
 Qui - ro\_a mi her - ma - no dar; Se - ñor, yo te se - gui - ré.  
 Qui - ro\_a mar a los de-más; Se - ñor, yo te se - gui - ré.



Con calma  $\text{d} = 40-52$ 

Dúo

1. A-ma\_el Pas-tor las o - ve - jas, con un a-mor pa - ter - nal.  
 2. A-ma\_el Pas-tor sus cor - de - ros, con in - fi - ni - to a - mor,  
 3. A - ma los no-ven-ta\_y nue - ve que\_en el a-pris-co guar - dó.  
 4. Son de - li - ciosos tus pas - tos, quie - tas tus a-guas, Se - ñor.

A-ma\_el Pas-tor su re - ba - ño, con un a-mor sin i - gual.  
 los que a ve-ces, per - di - dos, se\_o-yen ge-mir de do - lor.  
 A - ma las que, des-ca - rria - das, por el de-sier-to de - jó.  
 He-nos a -quí, oh Ma - es - tro; tu co-mi-sión da-nos hoy.

A-ma\_el Pas-tor sus cor - de - ros que des - ca - rria-dos es - tán,  
 Ved al Pas-tor, con-mo - vi - do, por los co - lla-dos bus - car.  
 ¡O - ye! La voz del Ma - es - tro lla - ma con tier - no a - mor:  
 Haz-nos o - bre-ros fer - vien - tes; llé - na-nos de tu a - mor

y con-mo-vi - do los bus - ca por don-de-quie - ra que van.  
 Vuel-ven ya to - dos go - zo - sos; sal - vos por Él se ve - rán.  
 "No bus -ca-reís mis o - ve - jas, las que pa - de - cen do - lor?"  
 por las o - ve - jas per - di - das de tu re - dil, buen Se - ñor.

*Armonía*

An-dan en yer-mos, e - rrان - tes, tris-tes, can -sa-dos, sin Él.

Sí-gue-les pues el Ma - es - tro; vuél-ve - les a su re - dil.

# A Dios el Padre y a Jesús

140

*Con majestuosidad*

♩ = 58–72

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a treble clef. All staves are in common time (indicated by a '4'). The key signature is one sharp (F#). The music features quarter notes, eighth notes, and sixteenth-note patterns. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is: "A dios el Pad-re y a Je-sús y al Es-pí-ri-tu de luz". The second section is: "al-zad can-cio-nes de lo-or por ben-di-cio-nes de a-mor.". The music concludes with a final section of sixteenth-note patterns.

Letra: Thomas Ken, 1637–1711

Música: Louis Bourgeois, ca. 1510–1561. De *Genfer Psalter*, siglo XVI.

Salmos 148:1–2, 10–14

Efesios 1:3

## ¿En el mundo he hecho bien?

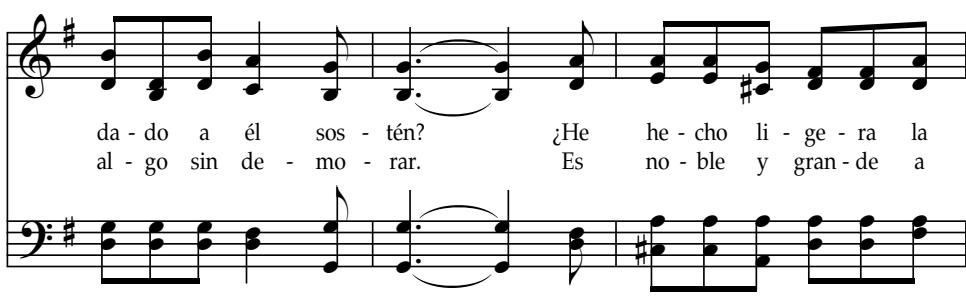
Con alegría

 $\text{♩} = 46-58$ 

1. ¿En el mun - do a - ca - so he he - cho hoy a al - gu - no fa - vor o  
2. Por do - quier se nos da o - por - tu - ni - dad de ser - vir y a - mor brin-



bien? ¿Le he he - cho sen - tir que es bue - no vi - vir? ¿He  
dar. No la de - jes pa - sar; ya de - bes ac - tuar. Haz



da - do a él sos - tén? ¿He he - cho li - ge - ra la  
al - go sin de - mo - rar. Es no - ble y gran - de a



car - ga de él por - que un a - li - vió le di? ¿O a -  
o - tros ser - vir; hay mé - ri - to en tra - ba - jar. Só - lo



ca - so al po - bre lo - gré a - yu - dar? ¿Mis bie - nes con -  
el que tra - ba - ja se sien - te fe - liz, y Dios le re -



él com - par - tí? ¡A - ler - ta! Y haz al - go más que so -  
com - pen - sa - rá.



ñar de ce - les - te man - sión. Por el bien que ha - ce - mos paz



siem - pre ten - dre - mos, y go - zo y gran ben - di - ción.

## Otro año ha pasado

Con resolución

 $\text{♩} = 69-80$ 

1. Otro año más que - da ya a - trás; e - va -  
 2. Con amor ve - nid; al Se - ñor ser - vid en Es -  
 3. Con valor se - guid, por la sen - da id que nos  
 4. Padre Ce - les - tial, lí - bra - nos del mal; da - nos

lue - mos lo que pa - só. ¿Pue - do me - jo - rar,  
 cue - la Do - mi - ni - cal. Es a - llí que Dios  
 lle - va - rá al Se - ñor. Ve - nos, Dios, a - qui;  
 tu sos - tén y so - laz, y fe - li - ci - dad,

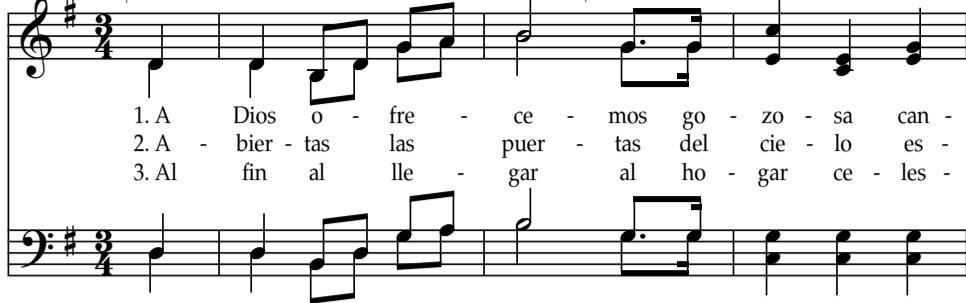
pue - do pro - gre - sar es - te a -ño que ya co - men - zó?  
 o - ye nues - tra voz, y nos da su gra - cia ce - les - tial.  
 guí - a - nos a ti; haz - nos co - no - cer tu gran a - mor.  
 gra - cia y bon - dad mien - tras pa - se o - tro a -ño más.

"Em - pu - ñe - mos ya nues - tra ban - de - ra" es el

le - ma que nos gui - a - rá. ¡A - de - lan - te! Can - tan ya los

ni - ños. Co - mo siem - pre, Dios nos cui - da - rá.

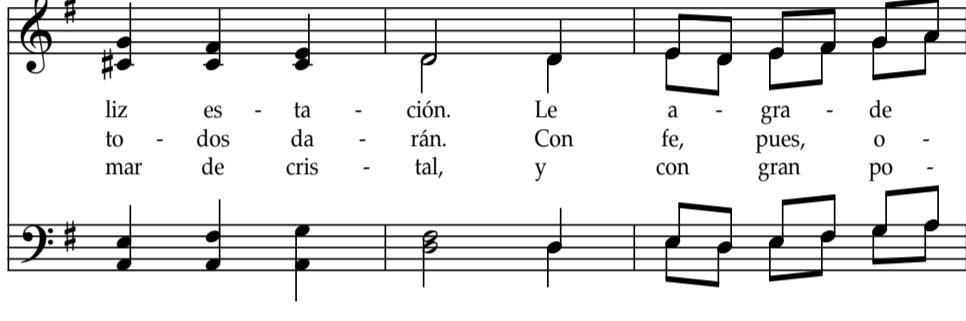
Con júbilo

 $\text{♩} = 88-108$ 


1. A - Dios o - fre - ce - mos go - zo - sa can - .  
 2. A - bier - tas las puer - - tas del cie - lo es - .  
 3. Al fin al lle - gar al ho - gar ce - les - .



ción que can - ta - mos en es - ta fe - ,  
 tán, y cor - dial bien - ve - ni - da a ,  
 tial, con sus ca - lles de o - ro y .



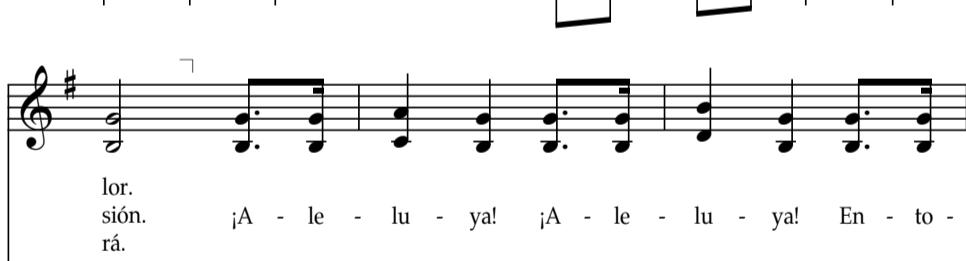
liz es - ta - - ción. Le a - gra - de ,  
 to - dos da - - rán. Con fe, pues, o - ,  
 mar de cris - tal, y con gran po - .



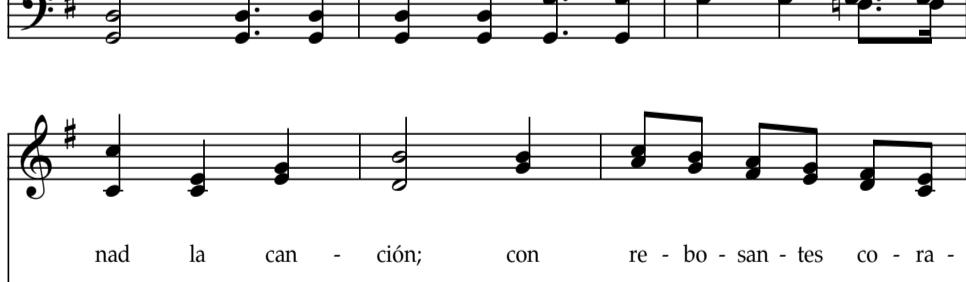
ce - mos su luz y a - mor, y sus  
 bre - mos en bien de Si - ón, con a -  
 der el Se - ñor rei - na - rá y a .



do - nes tan ri - cos de gran - de va - ,  
 fán - tra - ba - jan - do por nues - tra man - ,  
 to - dos los fie - les sus do - - nes da - .



lor.  
 sión. ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! En - to -  
 rá.



nad la can - ción; con re - bo - san - tes co - ra - .



zo - nes e - le - ve - mos el son.

## A la gloria marcharemos

*Con entusiasmo*

♩ = 92–108



1. A la glo - ria mar - cha - re - mos con las ar - mas de vir - tud;  
 2. El sen - de - ro se - gui - re - mos de vic - to - ria y ver - dad.  
 3. Con los san -tos vi - vi - re - mos en la ce - les - tial man - sión.



nues - tra sal - va - ción la - bra - re - mos al la - do de Je - sus.  
 Nos a - cer - can las bue - nas o - bras al rei - no ce - les - tial.  
 Al Me - sí - as en - to - na - re - mos can - cio - nes de lo - or.



Mar - che - mos, sí mar - che - mos a ce - les - tial man - sión.



Por la sal - va - ción o - bra - mos; es nues - tra am - bi - ción.



# La voz, ya, del Eterno

145

*Con resolución*

$\text{♩} = 60-76$

1. La voz, ya, del E - ter - no nos lla - ma o - tra vez  
 2. Las vi - das me - jo - re - mos, a - man - do la ver - dad.  
 3. Con fe, con es - pe - ran - za, ro - gue - mos al Se - ñor

a que se - a - mos jus - tos, cum - plien - do con su ley.  
 Los vi - cios de - se - che - mos, y la i - ni - qui - dad.  
 que bri - llen nues - tras vi - das con ce - les - tial a - mor.

Que nos a - me - mos to - dos sin mal ni al - ti - vez,  
 Pues es me -jor la vi - da de paz y de bon - dad  
 Él nun - ca se ol - vi - da del mun - do que for - mó,

y que al des - ca - rria - do lle - ve - mos a la mies.  
 que ne - gros su - fri - mien - tos en la e - ter - ni - dad.  
 y quie - re ben - de - cir - nos y dar - nos sal - va - ción.

## Tengo gozo en mi alma hoy

Con alegría

 $\text{♩} = 88-104$ 

1. Ten - go go - zo en mi al - ma hoy, que bri - lla mu - cho más  
 2. Un can - to en mi al - ma hay, can - ción al Rey Je - sús,  
 3. Pri - ma - ve - ra en mi al - ma hay, y cer - ca Dios es - tá,  
 4. A - le - grí - a en mi al - ma hay, y siem - pre gran a - mor.



que el sol con to - do su ful - gor, pues Cris - to es mi luz.  
 que Él es - cu - cha con a - mor, brin - dán - do-me su luz.  
 y en mi co - ra - zón, la paz que siem - pre Él me da.  
 Por ben - di - cio - nes que me da, a Él da - ré lo - or.



Ten - go go - zo en mi al - ma, don - de to - do es - a - mor y paz



y Cris - to rei - na con a - mor; ten - go go - zo y so - laz.



# Recojamos los destellos

147

*Con ánimo*

$\text{♩} = 66-80$

1. Re-co - ja - mos los des - te - llos que el sol ha de lan - zar,  
2. Re-co - ja - mos los des - te - llos an - tes de la tem - pes - tad.  
3. Re-co - ja - mos los des - te - llos en la vi - da al pa - sar,

aun - que dé - bil - men - te bri - llen en - tre nu - bes de pe - sar.  
Bri - lla - rán en nues - tra vi - da, cual luz en os - cu - ri - dad.  
pues do - quier en - con - tra - re - mos su - fri - mien - tos y pe - sar.

Re - co - ged - los; se nos pa - san; ya se quie - ren a - le - jar.  
Re - te - ned la es - pe - ran - za, las tris - te - zas ol - vi - dad.  
De - se - che - mos to - da du - da; no per - da - mos el va - lor.

Un men - sa - je de con - sue - lo só - lo vie - nen a de - jar.  
¡He a - quí o - tro ra - yi - to! Su so - laz a - te - so - rad.  
Nos es - pe - ran los des - te - llos si ven - ce - mos el te - mor.

## Si hay gozo en Tu corazón

Con alegría

 $\text{♩} = 88-108$ 

1. Tu ca - mi - no pue - de ser un sen - de - ro de pla - cer  
 2. Cal - ma - rás el co - ra - zón e - no - ja - do sin ra - zón  
 3. Al her - ma - no pue - des dar más va - lor en su pe - sar  
 4. Vi - vi - rás en dul - ce paz, a - le - grí - a y so - laz,

si hay go - zo en tu ser. En ti - nie - blas bri - lla - rás  
 si hay go - zo en tu ser. Ga - na - rás por tu ac - ción  
 si hay go - zo en tu ser, com - par - tien - do su do - lor  
 si hay go - zo en tu ser, y tu al - ma go - za - rá

cual ra - yi - to de so - laz si hay go - zo en tu co - ra - zón.  
 u - na ri - ca ben - di - ción si hay go - zo en tu co - ra - zón.  
 con ter - nu - ra y a - mor, si hay go - zo en tu co - ra - zón.  
 del a - mor que Dios le da, si hay go - zo en tu co - ra - zón.

Si hay go - zo en tu ser, tú po -  
 go - zo en tu ser

drás i - lu - mi - nar tu sen - de - ro al an - dar, ol - vi -

dan - do tu pe - sar, si hay go - zo en tu co - ra - zón.  
 to - do tu pe - sar,

## Trabajad con fervor

*Con entusiasmo*

♩ = 88–100

1. Hoy ba - jo la luz del sol tra - ba - jad; ha -  
 2. Bus - cad las ri - que - zas de gran va - lor; bus -  
 3. Bus - cad la jus - ti - cia y la vir - tud, pues

ced el de - ber con a - mor y bon - dad. Go -  
 cad el con - sue - lo que da el Se - ñor; bus -  
 son la co - ro - na de la ju - ven - tud. Cons -

zad de las a - ves dul - ce can - ción,  
 cad el te - so - ro del co - ra - zón;  
 tan - tes y fir - mes, fie - les se - guid;

pues nues - tra vi - da es de Dios un don.  
 bus - que con ce - lo ca - da cual su don.  
 con di - li - gen - cia hoy a Dios ser - vid.

Hoy tra - - ba - jad con gran fer - vor. Hoy tra - - ba -

jad con tier - no a - mor. Hoy tra - - ba - jad; pre - pa - ra - os

ya. Por vues - tro fu - tu - ro de - béis tra - ba - jar.

## Siembra gozo

Con alegría

 $\text{♩} = 72-88$ 

1. En el mun - do tris - te, siem-pre se ve - rán se - res a - fri -  
 2. Aun pe-que -ños he - chos go - zo pue - den dar en el mun - do  
 3. En los dí - as tris - tes can - ta con a - mor; ven - ce las tris -

gi - dos, lle - nos de pe - sar. Oh, qué gran con - sue - lo tú po -  
 tris - te, lle - no de pe - sar. Oh, qué gran-des car - gas pue - des  
 te - zas siem-pre con va - lor. Ve con fe se - gu - ra y sin

drí - as dar si sem - bra - ras go - zo siem - pre al an - dar.  
 a - li - viar con la sim - pa - tí - a que pue - des brin - dar.  
 os - ci - lar a sem-brar son - ri - sas, paz, y bien - es - tar.

Siem - - bra go - zo siem - pre al an - dar; Paz y gran con -  
 Siem - bra el go - zo siem - pre; siem - bra sol al ca - mi - nar.

1. sue - lo da a to - do ser. 2. da a to - do ser.

Con suavidad  $\text{♩} = 63-80$ 

Dúo

1. Oh, ha - ble - mos con tier - nos a - cen - tos en ca - sa y  
 2. Cual el sol de ma - ña - na que bri - lla, al al - ma dan

to - do lu - gar. Cual el can - to de a - ves que tri - nan,  
 fe - li - ci - dad. Cual su - su - rro de a - guas en sel - vas,

al al - ma le a - gra - da - rán. A - le - gran al  
 a to - dos dan go - zo y paz. A - sí, con los

tris - te que llo - ra; va - lor y con - sue - lo le dan,  
 tier - nos a - cen - tos, u - ná - mo - nos en a - mis - tad

y don - de ti - nie - blas ya rei - nan, la luz y el a -  
 con la - zos que, siem - pre es - tre - chos, nos li - gan en

Armonía

mor en - tra - rán. Nues - tros tier - nos a - cen - tos se  
 pu - ra ver - dad.

re - cor - da - rán; da - rán a las al - mas so - laz. Oh, ha - ble - mos con

tier - nos a - cen - tos, pa - la - bras de go - zo y paz.

## No hablemos con enojo

Con reflexión

 $\text{♩} = 88-96$ 

Dúo

1. No ha - ble - mos con e - no - jo, mas la len - gua re - pri -  
 2. Es muy fá - cil en la i - ra las pa - sió - nes des - per -  
 3. El a - mor es muy pre - cioso; be - lla es la her - man -

mid; en el co - ra - zón pen - se mos lo que va - mos a de -  
 tar, y la a - mis - tad más fir - me pue - de en ren - cor que -  
 dad. No man - che - mos con la i - ra nues - tra dul - ce a - mis -

cir.  
dar.  
tad.

Armonía

Que nos a - me - mos u - nos a o - - tros; el Sal - va -  
 Que a - me - mos que a - me - mos

1. 2.

dor a - sí nos lo man - dó. dor a - sí man - dó.  
 Él a - sí nos lo man - dó. Él a - sí man - dó.

# Oíd el toque del clarín

153

*Con firmeza*

$\text{♩} = 92\text{--}108$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as  $\text{♩} = 92\text{--}108$ . The vocal parts are in soprano and bass. The lyrics are in Spanish and are repeated in each system.

**System 1:**

1. ¡O - íd! El to - que del cla - rín nos lla - ma a lu - char;  
 2. Yo quie - ro ser sol - da - do fiel, al la - do del Se - ñor,  
 3. Las hues - tes de os - cu - ri - dad a - ta - can con fu - ror,  
 4. Al mon - te de Si - ón ven - drá Je - sús el Re - den - tor;

**System 2:**

los o - fi - cia - les de Si - ón em - pie - zan a mar - char.  
 y por la li - ber - tad lu - char con fuer - za y va - lor.  
 mas la vic - to - ria es de Dios, el Rey y Re - den - tor.  
 a los va - lien - tes Él da - rá co - ro - nas de ho - nor.

**System 3:**

Sus ar - mas tie - nen lis - tas ya, i - gual su co - ra - zón;  
 A los co - bar - des des - e - chad de nues - tro pa - be - llón;  
 Oh pe - ca - dor, ven a Je - sús, e - ter - no Sal - va - dor;  
 E - ter - na - men - te go - za - rán de di - cha sin i - gual;

**System 4:**

sol - da - dos bus - can, con va - lor, que lu - chen por Si - ón.  
 que - re - mos hom - bres de va - lor y fir - me co - ra - zón.  
 en Él ten - drás con - so - la - ción en to - do tu do - lor.  
 con e - llos quie - ro dis - fru - tar la glo - ria ce - les - tial.

Con resolución

 $\text{♩} = 96\text{--}116$ 

1. Haz tú lo jus - to. Ra - ya el al - ba; luz y jus -  
 2. Haz tú lo jus - to. Ca - en los gri - lllos; nues - tras ca -  
 3. Haz tú lo jus - to, siem - pre sin mie - do. A - ma al

ti - cia de nue - vo se ven. An - ge - les to - man, a -  
 de - nas ya suel - tas es - tén. Ro - tas por fe, ce - sa -  
 Sal - va - dor; Él da sos - tén. Él da con - sue - lo al

rri - ba, en cuen - ta to - dos los he - chos; oh haz tú el bien.  
 rán de da - ñar - nos. Ven - ce la luz al mal; haz tú el bien.  
 tris - te que llo - ra. Él te ben - de - ci - rá; haz tú el bien.

Haz tú lo jus - to por más que te cues - te. Lu - cha sin

tre - gua fiel - men - te tam - bién, y con buen á - ni - mo

bus - ca lo bue - no. Dios te pro - te - ge - rá; haz tú el bien.

Con ánimo

 $\text{♩} = 84-96$ 

1. Haz el bien; cuan-do to - mes de - ci - sio - nes, el Es -  
 2. Haz el bien; no per - mi - tas la dis - cor - dia, y e -  
 3. Haz el bien; nos da paz ha - cer lo bue - no. Haz el

pí - ri - tu te gui - a - rá. Y su luz, si ha -  
 vi - ta to - da ten - ta - ción. Pi - de que el Es -  
 bien; se - gu - ro es - ta - rás. Haz el bien en cual -

cer el bien es - co - ges, en tu vi - da siem-pre bri - lla - rá.  
 pí - ri - tu te guí - e, y si - gue siem-pre su ins - pi - ra - ción.  
 quie-ra de tus he - chos. Se - a tu me-ta el rei - no ce - les - tial.

Haz el bien, haz el bien, y la pru - den - cia te gui - a - rá.

Con su luz haz el bien, y siem - pre Dios te ben - de - ci - rá.

# Señor del cielo, Jehová

156

*Con majestuosidad*

$\text{♩} = 88-104$

1. Se - ñor del cie - lo, Je - ho - vá, pro - cla - ma tu ver - dad.  
 2. Tu o - bra ha de pro - gre - sar, tu rei - no cre - ce - rá,  
 3. Re - co - ge las na - cio - nes y en - sé - ña - les tu ley.  
 4. Un gra - to him - no de lo - or los hom-bres al - za - rán,

Ex - tién-dan - se de mar a mar tu nom - bre y pie - dad.  
 y en la tie - rra por do - quier tan só - lo paz ha - brá;  
 Tu nue - vo rei - no for - ma - rán y tú se - ráis su Rey.  
 y a - la - ban-zas al Se - ñor na - cio - nes can - ta - rán;

Ex - tién-dan - se de mar a mar tu nom - bre y pie - dad.  
 y en la tie - rra por do - quier tan só - lo paz ha - brá.  
 Tu nue - vo rei - no for - ma - rán y tú se - ráis su Rey.  
 y a - la - ban-zas al Se - ñor na - cio - nes can - ta - rán.

Letra: Autor desconocido

Música: Oliver Holden, 1765–1844

Habacuc 2:14

Doctrina y Convenios 45:71

Con alegría ♩ = 80–96

1. Cuan-do te a - bru-men pe - nas y do - lor, cuan-do ten - ta -  
 2. ¿Sien - tes u - na car - ga gran-de de pe - sar? ¿Es tu cruz pe -  
 3. Cuan-do veas a o - otros que más ri - cos son, pien - sa que de  
 4. No te de - sa - ni - mes do el mal es - tá, y si - no des -

cio - nes ru - jan con fu - ror, ve tus ben-di - cion - nes; cuen - ta  
 sa - da pa - ra a - guan - tar? Ve tus ben-di - cion - nes; cuen - ta  
 Cris - to es tu ga - lar - dón. O - ro no te com - pra lo que  
 ma - yas, Dios te guar - da - rá. Ve tus ben-di - cion - nes y de

y ve - rás cuán-tas ben-di - cion - nes de Je - sús ten - drás.  
 y ve - rás có - mo a - flic - cion - nes nun - ca más ten - drás.  
 Dios te da: un ho - gar e - ter - no don - de Él es - tá.  
 Él ten - drás en tu vi - da gran con - so - la - ción y paz.

Ben - di - cion - nes, cuen - ta y ve - rás, ben - di -  
 Ve tus ben-di - cion - nes, cuen - ta y ve - rás. Ve tus ben-di -

cio - nes que re - ci - bi - rás; ben - di - cion - nes  
 cio - nes que re - ci - bi - rás. Ve tus ben-di - cion - nes;

rit. a tempo cuen - ta y ve - rás cuán-tas ben-di - cion - nes de Je - sús ten - drás.

## Trabajemos hoy en la obra

Con energía

 $\text{♩} = 92\text{--}108$ 

1. Tra - ba - je - mos hoy en la o - bra del Se - ñor,  
 2. Nues - tra - fi - las chi - cas ja - más des-ma - ya - rán,  
 3. To - da o - bra bue - na a - le - ja el te - mor,

y ga - ne - mos a - sí un ho - gar ce - les - tial.  
 a pe - sar de las hues - tes que con - ten - de - rán,  
 pues te - ne - mos en Cris - to un gran De - fen-sor.

En la lu - cha cruel em - pu - ñe - mos, sin te - mor  
 y del cie - lo, Cris - to po - der nos da - rá  
 En las du - ras prue - bas nos da el va - lor

la es - pa - da de la ver - dad.  
 en de - fen - sa de la ver - dad.  
 de lu - char por la ver - dad.

Fir - mes y va - lien - tes en la lid,  
 Sed va - lien - tes, siem - pre fir - mes, en la lid, y sin

to - do e - ne - mi - go con - fun - did. Lu - cha -  
 fal - ta to - do e - ne - mi - go con - fun - did. Lu - cha -

re - mos a ven - cer el e - rrор; se - gui -  
 re - mos, siem - pre fuer - tes, a ven - cer e - rrор; se - gui -

re - mos só - lo al Se - ñor.  
 re - mos al Se - ñor Je - sús, tan só - lo al Se - ñor.

## Con valor marchemos

Con firmeza ♩ = 92-112

1. Con va - lor mar - che mos, hues - tes de Je - sús,  
 2. Al so - nar la car - ga, hu - ye Sa - ta - nás.  
 3. Va - mos a - de - lan - te con el Sal - va - dor;  
 4. Va - mos, pues, her - ma - nos, al com - pás del son,

y to - mad las ar - mas de ver - dad y luz.  
 Fir - mes, pues, mar - che - mos; no tar - de - mos más.  
 jun - tos, pues, mar - che - mos sin nin - gún te - mor.  
 y can - te - mos jun - tos la triun - fal can - ción.

Nues - tro gran cau - di - llo el Se - ñor se - rá.  
 El in - fier - no tiem - bla, lle - no de pa - vor  
 U - no so - mos to - dos, u - no en ver - dad,  
 Al gran Rey e - ter - no to - dos hon - ra - rán;

Su pen - dón en al - to se des - plie - ga ya.  
 Al Se - ñor can - te - mos him - nos de lo - or.  
 en la es - pe - ran - za, fe y ca - ri - dad.  
 án - ge - les y hom - bres jun - tos can - ta - rán.

Con va - lor mar - che mos, hues - tes de Je - sús,  
 Je - sús, y to -  
 y to - mad las ar - mas de ver - dad y luz.  
 mad las ar - mas

# Tu casa amamos, Dios

160

Con reverencia      ♩ = 72-88



1. Tu ca - sa\_a - ma-mos, Dios, lu - gar de dul - ce paz.  
2. A tu ca - sa de\_o - ra - ción, ve - ni - mos hoy con fe,  
3. Tu pa - la - bra\_a - ma-mos, Dios, pues e - lla nos da paz;



En e - lla go - zo hay, a - mor y her - man - dad.  
pues es - tás a - quí, Se - ñor, reu - ni - do con tu - grey.  
nos trae con - so - la - ción y ce - les - tial so - laz.



Letra: William Bullock, 1797-1874

Música: Leroy J. Robertson, 1896-1971. © 1948 IRI

Salmos 26:8

Doctrina y Convenios 84:43-44

## Llamados a servir

Con resolución

 $\text{♩} = 84-116$ 

1. So - mos hoy lla - ma - dos al ser - vi - cio, a dar tes - ti -  
 2. Dios nos da sus ri - cas ben - di - cio - nes; so - mos hi - jos  
 3. So - mos hoy lla - ma - dos a las fi - las, a - lum - bra - dos  
 4. So - mos hoy lla - ma - dos al ca - mi - no de la sal - va -

mo - nio de Je - sús.  
 del e - ter - no Rey.  
 por la\_e - ter - na luz.  
 ción que Cris - to da,

Va - mos a un mun - do en ti - nie - blas  
 A - la - ba - mos su di - vi - no nom - bre;  
 Con va - lor se - gui - mos el sen - de - ro  
 y go - zo - sos, con a - mor, u - ni - dos,

pa - ra pro - cla-mar la luz.  
 da - mos gra - cias por su ley.  
 que nos se - ña - ló Je - sús.  
 com - ba - ta - mos la mal - dad.

Unísono  
 Pres - tos, to - dos

Se puede tocar octavas.

pres - tos, can - ta - re - mos en u - nión.

lis - tos, siem - pre lis - tos, en - to - ne - mos la can -

ción. To - dos can - ta - re - mos nues - tro\_a -

le - gre son triun - fal.

Dios nos da po -

der; lu - che - mos en la cau - sa ce - les - tial.

tial.

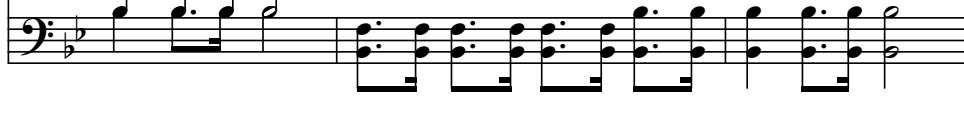
## Somos los soldados

*Con energía* $\text{♩} = 88-108$ 

1. So - mos los sol-da - dos que com - ba - ten e - rror. ¡Qué di - cha es!  
 2. Ya em-pie - za la ba - ta - lla con gran cla-mor. ¡Fir - mes mar-chad!  
 3. Por el rei - no lu - cha-re - mos con - tra el mal. ¡Qué di - cha es!



¡Qué di - cha es! Nos es - pe - ra la co-ro - na del ven - ce-dor;  
 ¡Fir - mes mar-chad! Ha - cen fal - ta más sol-da - dos; id con va - lor.  
 ¡Qué di - cha es! So - mos luz del mun - do, de la tie - rra la sal.



la re - ci - bi - re - mos al ga - nar. A la ba - ta - lla id sin tar - dar;  
 La ban-de - ra del Se - ñor se - guid. Nues - tro Cau - di - llo fuer - za nos da;  
 La vic - to - ria del Se - ñor se - rá. En los pe - li - gros no hay te - mor,



con la ver - dad po - dréis con - quis - tar, nues - tro pen - dón en  
 el que de - mo - re pe - re - ce - rá. Por Je - su - cris - to  
 pues nos pro - te - ge el Sal - va - dor. Él nos am - pa - ra



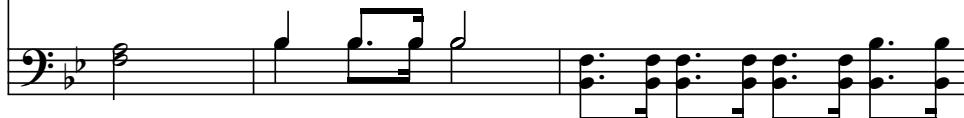
al - to plan - tar, y un ho - gar ce - les - tial va - mos a ga - nar.  
 se lu - cha - rá, y un ho - gar ce - les - tial va - mos a ga - nar.  
 con - gran a - mor, y un ho - gar ce - les - tial va - mos a ga - nar.



So - mos los sol - da - dos que com - ba - ten e - rror. ¡Qué di - cha



es! ¡Qué di - cha es! Nos es - pe - ra la co-ro - na



del ven - ce-dor; la re - ci - bi - re - mos al ga - nar.



## ¡Mirad! Reales huestes

*Con resolución* $\text{♩} = 69-84$ 

1. ¡Mi - rad! Re - a - les hues - tes ya en - tran a lu - char  
 2. El e - ne - mi - go vie - ne con fuer - zas a lu - char,  
 3. Y cuan - do se a - ca - be tan lar - ga lu - cha cruel,

con ar - mas y ban - de - ras, el mal a con quis - tar.  
 mas e - llos no le te - men; les so - bra el va - lor.  
 y to - dos ya des - can - sen con su Cau - di - llo fiel

Sus fi - las ya re - bo - san con hom - bres de va - lor  
 Y su Cau-di - llo gri - ta: "Sed fie - les sin te - mor";  
 a Cris - to Rey e - ter - no, las hues - tes con a - mor

que si - guen al Cau - di - llo y can - tan con vi - gor:  
 y mi - ran su ban - de - ra y can - tan con vi - gor:  
 le al - za-rán vic - to - rias, can - tan - do con vi - gor:

*Unísono*

¡A ven - cer, a ven - cer por Él que nos sal - va! ¡A ven - cer,

*Armonía*

a ven - cer por Cris - to Rey Je - sús! ¡A ven - cer, a ven - cer,

a ven - cer por Cris - to Rey Je - sús!  
 por Cris - to Rey, el Rey Je - sús!

## Pon Tu hombro a la lid

Con energía

 $\text{♩} = 96\text{--}116$ 

1. El mun - do bus - ca con a - fán o - bre - ros con va - lor;
2. Te - ne - mos gran ne - ce - si - dad de ma - nos de va - lor.
3. No se - as, pues, cual ha - ra - gán; la lu - cha es re - al
4. Vi - gi - la, lu - cha por tu Dios con fuer - zas y va - lor;



ven pron - to, pues, a tra - ba - jar; pon tu hom - bro a la lid.  
 Hay mu - chas co - sas que ha - cer; pon tu hom - bro a la lid.  
 en con - tra de la ten - ta - ción; pon tu hom - bro a la lid.  
 a - lien - ta bue - nas o - bras hoy; pon tu hom - bro a la lid.



Pon tu hom - bro a la lid con fer - vor, con fer - vor.



Haz tu o - bra con a - fán y a - mor, y a - mor.



Hay que lu - char y tra - ba - jar. Pon tu hom - bro a la lid.



# Tu palabra

165

*Con fervor* ♩ = 60-80

1. Nos gus-ta que se nos en - se - ñe tu pa - la - bra hoy,  
2. Nos gus-ta tu pa - la - bra con fer - vor es - cu - dri - ñar,  
3. Nos gus-ta tu pa - la - bra a tus hi - jos pre - di - car,  
4. Por tu pa - la - bra te\_ex-pre - sa - mos gra - ti - tud, Se - ñor.



que nos ins - pi - ra\_el al - ma a ren - dir - te gran lo - or.  
sen - tir con fe la\_ins - pi - ra\_ción y to - da tu bon - dad.  
tes - ti - fi - car que\_en e - lla se en - cuen - tra la ver - dad.  
Ben - dí - ce-nos pa - ra cum - plir - la siem - pre con va - lor.



*Con entusiasmo* $\text{♩} = 96\text{--}104$ 

1. ¡Fa - lla - rá en la de - fen - sa de Si - ón la ju - ven - tud?  
 2. Cuan - do vea - mos a los i - ni - cuos a - ta - car el plan de Dios,  
 3. Nues - tra sal - va - ción la - bre - mos, pro - cu - ran - do la ver - dad,  
 4. Pro - cu - re - mos ser ha - lla - dos dig - nos del Rei - no de Dios,

Al lle - gar el e - ne - mi - go, ¿hu - i - re - mos sin lu - char? ¡No!  
 ¿que - da - re - mos in - de - ci - sos? ¿Es - ta - re - mos sin val - lor? ¡No!  
 y la ju - ven - tud, con ce - lo, lu - cha - rá y ve - la - rá. ¡Si!  
 re - di - mi - dos con los jus - tos, ob - e - dien - tes a su voz. ¡Si!

Fir - mes cre - ced en la fe que guar - da - mos; por la ver -

dad y jus - ti - cia lu - cha - mos. A Dios hon - rad,

por Él lu - chad, y por su cau - sa siem - pre ve - lad.

Con resolución

 $\text{♩} = 96-116$ 

*Unísono*

1. Cons - tan - tes cual fir - mes mon - ta - ñas, u - ni - dos con gran va - lor,  
2. — So - bre la ro - ca ha - re - mos pa - la - cio a nues - tro Rey,

en la Ro - ca nos fun - da - mos, la Ro - ca del Sal - va - dor,  
y lo - o - res can - ta - re - mos, vi - vien - do se - gún su ley,

en ho - nor y vir - tud plan - ta - da y fe en nues - tro Dios;  
por sus do - nes y gran he - ren - cia, te - so - ro sin i - gual,

su ban - de - ra des - ple - ga - mos so - bre la cre - a - ción.  
u - na ben - di - ción e - ter - na de go - zo ce - les - tial.

*Armonía*

El de - sier - to es - tá can - tan - do: ¡A ven - cer, a ven - cer, a ven - cer!

Las mon - ta - ñas, res - pon - dien - do: ¡A ven - cer, a ven - cer, a ven - cer!

Nues - tro pen - dón en al - to, se - gui - mos has - ta ven - cer.

Can - tad, ju - ven - tud ben - di - ta: ¡A ven - cer, a ven - cer, a ven - cer!

## Juventud de Israel

Con energía

 $\text{♩} = 100-120$ 

1. Ju - ven-tud de la pro - me - sa, es - pe-ran - za de Si - ón,  
 2. Ya la hues-te e - ne - mi - ga se a - pres - ta a lu - char.  
 3. Por Si - ón y la jus - ti - cia, de - se - che-mos la mal-dad.  
 4. Pron - to que - da - rán des - trui - dos el e - rrор y la - mal-dad,



es - cu-chad a Je - su - cris - to y se-guid - le en u - nión.  
 Ju - ven-tud, to - mad las ar - mas, el e - rrор a con - quis - tar.  
 Em - pu - ñe - mos la es - pa - da; de - fen - da - mos la ver - dad.  
 y la ju - ven - tud triun - fan - te su co - ro - na ga - na - rá.



Ju - ven-tud de Is - ra - el, la jus - ti - cia de - fen - ded,



y o - ran - do con fer - vor, ven - ce - re - mos el e - rrор.



# Al mundo ve a predicar

169

*Con entusiasmo*

$\text{♩} = 92-112$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is mostly common time (indicated by '4') with some changes in the bass staff.

**System 1:**

1. Al mun - do ve a pre - dic - ar el plan del Sal - va - dor;  
 2. Al mun - do ve a en - se - ñar la\_u - nión en el ho - gar;  
 3. Al mun - do ve a pro - cla - mar la gran Res - tau - ra - ción;

**System 2:**

que Cris - to Hi - jo es de Dios, a - nun - cia con va - lor.  
 que la fa - mi - lia pa - ra siem - pre jun - ta pue - de es - tar.  
 que Cris - to da e - ter - na vi - da, san - ta ben - di - ción.

**System 3:**

Al mun - do ve con gran po - der y fir - me co - ra - zón.  
 Al mun - do ve con va - len - tí - a y de - sin - te - rés.  
 Al mun - do ve a pro - cla - mar la paz y el a - mor,

**System 4:**

A - nun - cia que de Dios los hom - bres to - dos hi - jos son.  
 Su - bli - me pre - mio es ser - vir a Cris - to, nues - tro Rey.  
 y go - za - rás con e - lllos al tra - er - les al Se - ñor.

## ¿Quién sigue al Señor?

Con resolución

 $\text{♩} = 69-84$ 

1. ¿Quién si - que al Se - ñor?  
2. Si - ga - mos al Se - ñor  
3. La pie - dra ro - da - rá;  
4. La hues - te in - fer - nal

To - ma tu de - ci - sión.  
y de - ja - re - mos ver  
al mun-do lle - na - rá.  
sus dar-dos lan - za ya;

Cla - ma - mos sin te - mor:  
la fuer - za del va - lor.  
¿Quién la a - yu - da - rá?  
nos quie - re de - te - ner.

¿Quién si - que al Se - ñor?  
¿Quién si - que al Se - ñor?  
¿Quién si - que al Se - ñor?  
¿Quién si - que al Se - ñor?

La gue - rra es re - al  
Mar che - mos a ga - nar,  
Ban - de - ra, al - ta ya,  
Ver - dad y li - ber - tad

con el prín - ci - pe del mal,  
sin mie - do de per - der,  
al mun - do se i - zó;  
de muer - te y pe - sar

que lu - cha con a - fán.  
pues Dios nos sos - ten - drá.  
on - de - a con ho - nor.  
son le - mas de la lid.

¿Quién si - que al Se - ñor?  
¿Quién si - que al Se - ñor?  
¿Quién si - que al Se - ñor?  
¿Quién si - que al Se - ñor?

¿Quién si - que al Se - ñor?  
To-ma tu de - ci - sión.

Cla - ma - mos sin te - mor.

¿Quién si - que al Se - ñor?

Con resolución

 $\text{♩} = 92\text{--}108$ 

1. O - íd, na - cia - nes; re - go - ci - jad. La voz del cie - lo  
 2. Vi - ví - a - mos en os - cu - ri - dad, an - tes de ver el  
 3. Nos ha lla - ma - do Dios a ser - vir; a to - do pue - blo

ya es - cu - chad. En es - ta tie - rra se res - tau - ró  
 a - ma - ne - cer. El al - ba vi - no; re - go - ci - jad.  
 he - mos de ir. Va - mos a en - se - ñar con fer - vor

la luz de la ver - dad. La glo - río - sa  
 La luz se de - ja ver. en nom - bre del Se - ñor.

luz de la ver - dad bri - lla - rá por la e - ter - ni - dad.

A lum - bra, cual los ra - yos del sol, to - do el mun - do hoy.

# Cuando enseñe a Tus hijos

172

*Con fervor* $\text{♩} = 66-80$ 

1. Cuan - do\_en-señe a tus hi - jos, da - me, Dios, ins - pi - ra - ción  
2. Quie - ro guiar a mis her - ma - nos, al des - via - do, res - ca - tar  
3. Da - me las pa-la-bras ap - tas; brín - da - me tu com-pren-sión.  
4. Guí - a - me a tus o - ve - jas que e - rrán-tes an - dan hoy.



pues qui - sie - ra mo - ti - var - les a bus - car la per-fec - ción.  
y mos - trar - le el ca - mi - no a tu ce - les-tial ho - gar.  
Quie - ro ser un buen ma - es - tro; to - ca, Dios, mi-co - ra - zón.  
Quie - ro yo a - pa - cen - tar - las y tra - er - las a Si - ón.



*Letra y música: Lorin F. Wheelwright, 1909–1987*

© 1958, 1985 Lorin F. Wheelwright. Se permite  
hacer copias de este himno para usarlas en el hogar  
o en la Iglesia, siempre que no sea con fines de lucro.

*Doctrina y Convenios 43:15–16*

*Juan 21:15–17*

Con resolución

 $\text{♩} = 76-84$ 

1. El fin se a - cer - ca y hay po - co tiem - po; de -  
 2. Cum - plid la la - bor que ha - béis a - cep - ta - do; se -  
 3. Oh, ¿qué os im - por - ta el o - dio del mun - do? Pues  
 4. Sed fir - mes; pro - ba - dos se - réis, pues, her - ma - nos. Si -

béis pu - blicar lo que Dios os man-dó. Sa - lid, pues, her -  
 guid el mo - de - lo que dio el Se - ñor. Las pe - nas pre -  
 Dios os am - pa - ra; te - néis la ver - dad, y Él os pro -  
 ga - nan los jus - tos, Sa - tán per - de - rá, mas Cris - to da -

ma - nos, con fe pro - cla - man - do que Dios ya su Rei - no de  
 sen - tes, por más que nos pe - sen, ten - drán fin a - le - gre en  
 me - te la vi - da e - ter - na si siem - pre sois fie - les; a  
 rá a los jus - tos am - pa - ro; si fie - les le so - mos, Él

nue - vo fun - dó, que Dios ya su Rei - no de nue - vo fun - dó.  
 tiem - po me - jor, ten - drán fin a - le - gre en tiem - po me - jor.  
 Él es - cu - chad; si siem - pre sois fie - les; a Él es - cu - chad.  
 nos sal - va - rá. Si fie - les le so - mos, Él nos sal - va - rá.

# Qué maravillosas Tus obras

174

*Con majestuosidad*

$\text{♩} = 80-96$

1. ¡Qué ma - ra - vi - llo - sas tus o - bras, oh Dios!  
2. A to - da na - ción tu luz lle - ga - rá;

¡Qué jus - tos ca - mi - nos, qué fir - me tu - voz!  
tu gran e - van - ge - lio se es - par - ci - rá.

¿Quién no ha de te - mer - te y ren - dir - te ho - nor?  
Los pue - blos de de to - do el mun - do ven - drán

Tú só - lo\_e - res san - to, su - pre - mo Se - ñor.  
y an - te tu tro - no te a - do - ra - rán.

Con resolución

 $\text{♩} = 48-58$ 

1. Qui - zás no ten - ga yo que cru - zar mon -  
2. Ha - brá pa - la - bras de fe y paz que me  
3. Ha - brá qui - zás al - gún lu - gar, en

ta - ñas ni an - cho mar; qui - zás no se - a a  
man - de el Se - ñor de - cir; yo sé que en sen - das de  
ví - ñas de mi Se - ñor, en don - de pue - da con

lu - cha cruel que Cris - to me quie - ra\_en - viar.  
la mal - dad hay se - res que re - di - mir.  
fe ser - vir a Cris - to mi Sal - va - dor.

Mas si Él me lla - ma a sen - das que yo  
Se - ñor, si tu quie - res mi guí - a ser, la  
Y siem - pre con - fian - do en su bon - dad, sus

nun - ca ca - mi - né, con - fian - do en Él, le di -  
sen - da se - gui - ré; tu be - llo men - sa - je po -  
do - nes re - ci - bi - ré. A - le - gre, ha - ré su

ré: Se - ñor, a don - de me man - des, i - ré.  
dré a - nun - ciar, y lo que me man - des di - ré.  
vo - lun - tad, y lo que me man - de, se - ré.

A don - de me man - des i - ré, Se - ñor, a mon -

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

di - ga, Se - ñor, y lo que tú quie - ras, se - ré.

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que

## Palabras de amor

*Con convicción* $\text{♩} = 52-66$ 

1. Pa - la - bras de a - mor y paz o - í - mos por do - quier,  
 2. Son de A-pós - to - les de Dios y sier - vos del Se - ñor  
 3. Son de Pro-fe - tas que nos dan con - se - jos de ver - dad;

y nues - tro Dios su san - ta ley nos da a co - no - cer.  
 que nos en - se - ñan el de-ber con gus - to y a - mor.  
 en - sal - zan lo que bue - no es; re - cha - zan la mal - dad.

Pa - la-bras de a - mor o - í-mos del Se - ñor. Cuán  
 gra - to es o - ír de - cir pa - la - bras de a - mor.

4. Y el Espíritu dará,  
 a quien busque su don,  
 consejos de verdad y luz,  
 y santa instrucción.

5. Son joyas de saber y luz,  
 y brillan con primor;  
 busquemos ese rico don:  
 palabras de amor.

# ¿Qué es la verdad?

177

Confirmeza

$\text{♩} = 72\text{--}96$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some changes in the bass staff. The time signature is 4/4 throughout.

**System 1:**

1. ¿Qué es la ver-dad? Jo - ya es sin i - gual, el te -  
 2. ¿Qué es la ver-dad? Es el má - xi - mo don que po -  
 3. El dés - po - ta pue - de el ce - tro de jar; la jus -  
 4. ¿Qué es la ver-dad? Es prin - ci - pio y fin y sin

**System 2:**

so - ro más gran - de que hay, y qué gran - de el va - lor que ten -  
 drí - a mor-tal an - he - lar. En a - bis - mos bus-cad - la, en  
 tí - cia lo pue - de ven - cer; mas e - ter - no se - rá el pi -  
 lí - mi - tes siem - pre se - rá. Aun-que cie - lo y tie - rra de -

**System 3:**

drá - la ver-dad cuan - do to - da co - ro - na de  
 to - do rin-cón, o su - bid a los cie - los bus -  
 lar de ver-dad, y su fir - me ba - luar - te ja -  
 ja - ran de ser, la ver - dad, la e - sen - cia de

**System 4:**

vil po - tes-tad se de - se - che por siem - pre ja - más.  
 can - do e - se don; es la mi - ra más no - ble que hay.  
 más ca - e - rá; pa - ra siem - pre ten - drá gran po - der.  
 to - do vi - vir, se - gui - rí - a por siem - pre ja - más.

Letra: John Jaques, 1827–1900

Música: Ellen Knowles Melling, 1820–1905

Doctrina y Convenios 93:23–28

Juan 18:37–38

Con reflexión

♩ = 69-76



Dúo

1. Nues - tra men - te se re - fle - ja en la luz de la ver - dad.
2. Cris - to di - jo: "Sed hu - mil - des; al her - ma - no no juz - güéis".
3. Con mi pró - ji - mo me qui - se u - na vez jus - ti - fi - car,
4. Nues - tra vis - ta des-pe - je - mos con a - mor y ca - ri - dad;



¡Ay de los que son cau - san - tes de o - fen - sas y mal - dad!  
 Si yo quie - ro ser más pu - ro, de - bo\_a - mar sin in - te - rés.  
 y la pa - ja de su o - jo fue mi in - ten - ción sa - car,  
 los e - rro - res en la vi - da del her - ma - no ol - vi - dad.



Él que juz - ga al her - ma - no, ba - jo jui - cio que - da - rá;  
 De - bo siem - pre es - for - zar - me por vi - vir se - gún su ley.  
 pe - ro fue di - fi - cil ver - la y la vis - ta me fa - lló,  
 Los con - se - jos del Ma - es - tro pro - cu - re - mos ob - ser - var,



con la va - ra que me - di - mos, el Se - ñor nos me - di - rá.  
 Cuan - do ven - gan las o - fen - sas, con a - mor per - do - na ré.  
 pues la vi - ga en mi o - jo de ti - nie - blas me cu - brió.  
 y pen - san - do en la vi - ga, la pa - ji - ta ol - vi - dar.



Armonía

Oh Je - sus, ben - di - to guí - a, llé - va - nos a tu man - sión;



con los án - ge - les del cie - lo can - ta - re - mos en u - nión.



## La barra de hierro

*Con resolución* $\text{♩} = 80-96$ 

1. A Ne - fi, un pro - fe - ta fiel del Li - bro de Mor - món,  
 2. En es - ta vi - da te - rre - nal, que es de pro - ba - ción,  
 3. Si en os - cu - ra ten - ta ción la sen - da no se ve,

Dios u - na ba - rra le mos - tró en u - na gran vi - sión. La  
 an - da - mos por la os - cu - ri - dad y en - tre ten - ta - ción. La  
 la ba - rra os di - ri - gi - rá, si os su - je - tás con fe. La

ba - rra de hie - rro fir - me es. A - sid - la sin ce - sar.

La ba - rra es la pa - la - bra de Dios; a sal - vo nos pue - de guiar.

# Al leer las Escrituras

180

*Con humildad*

$\text{♩} = 66=88$

1. Al le - er las Es - cri - tu - ras, Pa - dre,  
 2. Al le - er las Es - cri - tu - ras, rue - go  
 3. Al le - er las Es - cri - tu - ras, haz - me  
 4. Al le - er las Es - cri - tu - ras, pue - do

Dios de to - do ser, da - me luz y en -  
 que mi al - ma, Dios, pue - da com - pren -  
 ver tu com - pa - sión. Tran - qui - li - za,  
 en - ten - der tu ley. Si yo si - go

ten - di - mien - to, pues yo quie - ro a - pren - der.  
 der tus ví - as, pue - da co - no - cer tu - voz.  
 Dios, mi al - ma; da - me paz en la\_a - flic - ción.  
 tus pre - cep - tos, vi - da\_e - ter - na lo - gra - ré.

## Cuando raya el nuevo día

Con alegría ♩ = 96–108



1. Cuan - do ra - ya \_ el nue - vo dí - a y su luz se de - ja ver,  
 2. Pa - ra nues - tro de - sa - rro - llo nos vol - ve - mos a jun - tar,  
 3. A - sí pues, no des - ma - ye - mos en la o - bra del Se - ñor.



las can - cio - nes de las a - ves es - cu - cha - mos por do - quier.  
 pro - cu - ran - do, co - mo siem - pre, nues - tra sal - va - ción ga - nar.  
 Él nos cui - da, Él nos guí - a si o - bra - mos sin te - mor.



Bri - lla \_ el sol en - tre las nu - bes y nos lle - na de a - mor.  
 Tra - ba - jan - do pro - gre - sa - mos con - a - le - gre co - ra - zón.  
 No du - de - mos; con - ti - nue - mos; la mal - dad fra - ca - sa - rá,



Can - ta la na - tu - ra - le - za en el dí - a del Se - ñor.  
 Al que con an - he - lo bus - que, Dios da - rá su ben - di - ción.  
 y al ver - nos en pe - li - gro, Dios nos pro - te - ge - rá.



Va - mos pues, sin tar - dar a Es - cue - la Do - mi - ni - cal.  
 Va - mos pues, sin tar - dar,



Va - mos pues, sin de - mo - rar, a Es - cue - la Do - mi - ni - cal.



Con alegría

 $\text{♩} = 76-92$ 

1. Bien - ve - ni - do, dí - a san - to; hoy po - de - mos des - can - sar.  
 2. Es - cu - chad el son a - le - gre de cam - pa - nas por do - quier,  
 3. In - cli - na - mos la ca - be - za en se - ñal de de - vo - ción,  
 4. Con a - mi - gos y ve - ci - nos nos jun - ta - mos con a - mor.

Bien - ve - ni - da tu au - ro - ra; es el dí - a de o - rar.  
 y el can - to de los ni - ños que a - le - gra to - do ser.  
 y con co - ra - zo - nes lis - tos re - ci - bi - mos ins - truc - ción.  
 So - mos fie - les com - pa - ñe - ros en el Rei - no del Se - ñor.

Los ma - es - tros nos sa - lu - dan con a - mor y de - vo - ción  
 Ca - da no - ta nos in - vi - ta a ve - nir sin de - mo - rar,  
 De los li - bros tan sa - gra - dos, a - pren - de - mos la pie - dad;  
 Prue - bas nues - tra fe au - men - tan; es más no - ble la vir - tud

y pro - cu - ran en - se - ñar - nos a vi - vir la ley de Dios.  
 es - cu - char el e - van - ge - lio, y a Cris - to a - do - rar.  
 sus pa - la - bras ins - pi - ra - das nos a - cla - ran la ver - dad.  
 que co - ro - nas y e - lo - gios de im - pí - a mul - ti - tud.

Bien - ve - ni - do, dí - a san - to; hoy po - de - mos des - can - sar.

Bien - ve - ni - da tu au - ro - ra; es el dí - a de o - rar.

## Santos templos de Sión

Con devoción

 $\text{♩} = 92\text{--}108$ 

1. En Si - ón los san -tos tem -plos bri - llan con gran es -plen - dor;  
 2. Pa - dre San -to, haz-nos pu -ros; to - ca nues -tro co -ra - zón;  
 3. ¡Can -ten, co -ros ce -les -tia -les, en e -ter-na\_a - do -ra - ción;

son ca - mi - nos a los cie - los, sig - nos del di - vi -no\_a - mor.  
 a la ob - ra que\_e-fec - tua-mos da tu san -ta ben -di - ción.  
 ¡Can - ten jun -to con los san -tos al Se -ñor de sal -va - ción!

En no - so -tros paz ins -pi -ran; por sus puer - tas ve -mos ir  
 Y se -lla -dos a los nues -tros, en glo -rio -so ho -gar sin fin,  
 Cla -men va -lles y mon -ta -ñas en be -llí -si -ma can -ción;

a los hi -jos del con -ve -nio con -sa -gra -dos a ser - vir.  
 can -ta -re -mos, to -dos jun -tos, a -la -ban -zas an -te ti.  
 cla -men as -tros ce -les -tia -les: "¡Los cau -ti -vos li -bres son!"

# Id, oh santos, a los templos

184

*Con resolución*

$\text{♩} = 72-88$

1. Id, oh san - tos, a los tem - plos,  
2. A - pren - ded el plan e - ter - no  
3. Los po - de - res ce - les - tia - les,

a la ca - sa del Se - ñor. Sed se - lla - dos  
que nos da la sal - va - ción. Si cum - pli - mos  
Pa - dre, has de con - fe - rir a tus hi - jos

en fa - mi - lia pa - ra siem - pre y con a - mor.  
con sus le - yes, Dios nos da su ben - di - ción.  
que en los tem - plos han en - tra - do a ser - vir.

## En los posteros días

Con majestuosidad

 $\text{♩} = 84-104$ 

1. En los pos - tre - ros dí - as, por man - da - to del Se - ñor,  
 2. Y por el sa - cer - do cio que Je - sús nos res - tau - ró,  
 3. Los san - tos por los muer - tos hoy se pue - den bau - ti - zar,  
 4. Oh san - tos, hoy re - go - ci-jad, pues ya po - déis sal - var

la luz del e - van - ge - lio con po - der se res - tau - ró.  
 los que han muer-to o - i - rán su po - de - ro - sa voz.  
 y és - tos con los jus - tos ya po - drán re - su - ci - tar.  
 a los que en el más a - llá a - cep - ten la ver - dad.

Las jo - yas de ver - dad que Dios a - yer man - dó se - llar  
 Los san - tos que han muer-to ya en - se - ñan la ver - dad  
 Y cuan - do ven - ga Cris - to en su glo - ria ce - les - tial,  
 A es - tos se - res jus - tos les que - re - mos a - yu - dar,

nos las re - ve - la hoy co - mo en la an - ti - güe - dad.  
 a los que en pri - sión es - pe - ran luz es - pi - ri - tual.  
 con Él ven - drán del cie - lo por mil a - ños a rei - nar.  
 pues e - llos nos es - pe - ran y me - re - cen li - ber - tad.

# Volved vuestro corazón

186

*Con alegría*

$\text{♩} = 80-96$

1. "Pron - to el Se - ñor re - gre - sa; vol - ved vues - tro  
 2. El pro - fe - ta E - lí - as vi - no a dar lla - ves  
 3. Ha - cia vues - tros an - te - pa - sa - dos vol - ved vues - tro  
 4. Ha - cia vues - tros des - cen - dien - tes vol - ved vues - tro

co - ra - zón", os ex-hor - ta Ma - la - quí - as, el pro-  
 del gran plan. Os re-cuer - da los con - ve - nios he - chos  
 co - ra - zón. Con va - lor y fe bus - cad - los y\_en el  
 co - ra - zón. Al vi - vir el e - van - ge - lio y\_a - sis -

fe - ta de\_o - tros dí - as, "y ten-dréis la sal - va - ción".  
 en los san - tos tem - plos y del go - zo que\_e-llos dan.  
 tem - plo sed se - lla - dos pa - ra siem - pre en u - nión.  
 tir al san - to tem - plo, les da - réis gran ben - di - ción.

Letra: Paul L. Anderson, n. 1946. © 1983 Paul L. Anderson

y Lynn R. Carson

Música: Gaylen Hatton, 1928-2008. © 1985 IRI

Se permite her copias de este himno para usarlas en el hogar o en la Iglesia, siempre que no sea con fines de lucro.

Doctrina y Convenios 138:46-48

Doctrina y Convenios 128:17-18, 22-24

## Oh mi Padre

*Con fervor* ♩ = 42-56

1. Oh mi Pa - dre, tú que mo - ras en el ce - les -  
2. Pues, por tu glo - río - sa mi - ra vi - ne al mun - do  
3. An - tes te lla - ma - ba Pa - dre, sin sa - ber por  
4. Cuan - do de je es - ta vi - da y de - se - che

tial ho - gar, ¿cuán - do vol - ve - ré a ver - te  
a mo - rar, ol - vi - dan - do los re - cuer - dos  
qué lo fue, mas la luz del e - van - ge - lio  
lo mor - tal, Pa - dre, Ma - dre, quie - ro ve - ros

y tu san - ta faz mi - rar? ¿Tu mo - ra - da  
de mi - vi - da pre - mor - tal. Pe - ro al - go  
a - cla - ró - me el por - qué. ¿Hay en los cie - los  
en la cor - te ce - les - tial. Si, des - pués que

an - tes e - ra de mi al - ma el ho - gar? En mi  
a me - nu - do di - ce: "Tú e - rrán - te vas"; sien - to  
pa - dres so - los? Cla - ra la ver-dad es - tá;  
yo a - ca - be cuan - to ten - ga que cum - plir, la ver-  
per - mi -

ju - ven-tud pri - me - ra, ¿fue tu la - do mi - al - tar?  
que un pe - re - gri - no soy, de don - de tú es - tás.  
dad e - ter - na mues - tra: ma - dre hay tam-bién a - llá.  
tid - me ir al cie - lo con vo - so - tros a vi - vir.

## Quienes nos brindan Su amor

Con reflexión

 $\text{♩} = 80-96$ 

1. Quie - nes nos brin - dan su a - mor re - fle - jan  
 2. Nues - tros a - mi - gos bue - nos son un ri - co  
 3. Cuan-do\_es - te mun - do de - je ya el que\_es a -  
 4. Por los a - mi - gos que a - sí ben - di - cen

tu bon - dad, Se - ñor. Tú nos en - ví - as  
 y di - vi - no don; su vi - da un e -  
 mi - go de ver - dad, dul - ces re - cuer - dos  
 nues - tra vi - da\_a - quí con paz, ter - nu - ra

luz y paz con la bon - dad de los de - más.  
 jem - plo es, que for - ta - le - ce nues - tra fe.  
 vi - vi - rán, los que a - quí se que - da - rán.  
 y a - mor, te da-mos gra - cias, oh Se - ñor.

# Oh Padre, llénanos de amor

189

*Con serenidad*

$\text{♩} = 66-88$

1. Oh Pa - dre, llé - na - nos de\_a-mor, del que da\_e-jem - pló  
 2. Ben - di - ce, Pa - dre, nues-tró\_ho-gar; que pue - da siem-pre\_en  
 3. Oh da - nos, Pa - dre Ce - les - tial, va - lor y fuer - za  
 4. Oh Pa - dre, da - nos tu sos - tén; a - yú - da - nos a\_ha -

el Se - ñor, y ú - ne - nos en co - mu - nión. Oh,  
 él rei - nar a - mor en ca - da co - ra - zón. Oh,  
 con \_ tra\_el mal. Con - sué - la - nos en la\_a - flic - ción y  
 cer el bien, a\_o - brar con fe y com - pa - sión. Oh,

da - nos e - se\_a - mor; oh, da - nos e - se\_a - mor.  
 da - nos e - se\_a - mor; oh, da - nos e - se\_a - mor.  
 da - nos tu a - mor; y da - nos tu a - mor.  
 da - nos e - se\_a - mor; oh, da - nos e - se\_a - mor.

*Letra y música: Lorin F. Wheelwright, 1909–1987*

© 1969, 1985 Lorin F. Wheelwright. Se permite hacer copias de este himno para usarlas en el hogar o en la Iglesia, siempre que no sea con fines de lucro.

Moroni 7:45–48

Juan 17:20–23

## Hay un hogar eterno

Con suavidad

 $\text{♩} = 60-66$ 

1. Hay un ho - gar e - ter - no, lle - no de a - mor,  
2. Mi - les de flo - res cre - cen en a - quel ho - gar,  
3. Pron-to ten-dré la di - cha de mo-rar a - llá.

don - de to - dos can - tan, don - de no hay do - lor.  
do los ni - ños sue - len al Sal - va - dor hon - rar,  
Res - ca - tó - me Cris - to; mi pro - tec - ción se - rá.

An - ge - les a - llá can - tan, dan - do a Dios gran lo - or.  
y le can-tan, go - zo - sos, him - nos de gran - de lo - or.  
Lo ve - ré ya muy pron - to, en su man-sión ce - les - tial

Al - gún dí - a ve - re - mos nues - tro ho - gar de a - mor.  
Al - gún dí - a ve - re - mos nues - tro ho - gar de a - mor.  
E - se dí - a ve - re - mos nues - tro ho - gar de a - mor.

Oh, dul - ce ho - gar, oh be - llo ho - gar;  
Dul - ce ho - gar, be - llo ho - gar;

mo - ra - da de Cris - to, oh be - llo ho - gar.  
mi ho - gar,

# Con maravillas obra Dios

191

*Con majestuosidad*  $\text{♩} = 58-69$



1. Con ma - ra - vi - llas o - bra Dios en la pro-fun - di - dad;  
2. Oh san-tos, ya va - lor mos - trad; las nu-bes no te - más.  
3. Sus fi - nes Dios re - ve - la - rá con to - do es - plen - dor;  
4. El que ca - rez - ca de la fe en va - no bus - ca - rá.



cal - ma la fie - ra tem-pes - tad y pa - sa por la mar.  
Lle - nas es - tán de gran bon - dad y ben - di - cio - nes dan.  
aun - que a - mar - go el bo - tón, más dul - ce es la flor.  
El gran in - térra - pre - te es Dios; su plan a - cla - ra - rá.



Letra: William Cowper, 1731–1800

Música: William B. Bradbury, 1816–1868

Salmos 107:23–31

Romanos 8:28

## ¿Por qué somos?

Con convicción

 $\text{♩} = 69-88$ 

1. ¿Ha - cia dónde van los hom - bres, y de dónde pro-ven - drán?  
 2. Aun - que no se per - fec - cio - nen, se es - pe - ra pro-gre - sión;  
 3. Que ca - ye-ran nues-tros pa - dres por el fru - to del E - dén,  
 4. Más que lu-cros mun-da - na - les, quie - ro la ex - al - ta - ción;

¿Quién los pu - so en el mun - do, y a - qui por qué es - tán?  
 pa - ra quien pro-gre-se po - co, se - rá po-co el ga - lar - dón.  
 fue pla-nea - do en los cie - los; to - do fue por nues - tro bien.  
 pa - ra e - llo se re - quie - ren o - bras y ab - ne - ga - ción.

Yo con - tes - to: Dios el Pa - dre, el au - tor de la Crea-ción.  
 Pa - ra el que no pro-gre - se hay ma - yor con - de - na - ción;  
 Y la Ex - pia - ción de Cris - to, par - te fue de e - se plan  
 Ya des-pués a - pren - de - re - mos más del plan de sal - va - ción;

Él los pu - so en el mun - do a la - brar su per - fec-ción.  
 el que no se a - rre-pien - ta no po - drá te - ner per-dón.  
 que los Dio - ses pre - sen - ta - ron en el mun - do pre - mor - tal.  
 es - ta vi - da, fi - nal-men - te, vi - da es de pro - ba - ción.

# El hogar es como el cielo

193

*Con alegría*

$\text{♩} = 88-108$



1. El ho - gar es co - mo \_ el cie - lo, cuan - do hay a - mor;  
 2. En la no - che de ho - gar sen - ti - mos el a - mor;  
 3. Al o - rar sen - ti - mos to - dos el a - mor de Dios;



hay fe - li - ci - dad y ben - di - cio - nes del Se - ñor:  
 con a - le - gre co - ra - zón se - gui - mos al Se - ñor.  
 es - tu - dia - mos su pa - la - bra cual Él lo man - dó.



com - pa - sión y ca - ri - dad, paz y gran se - gu - ri - dad;  
 Pa - dres el e - jem - plo dan que los hi - jos se - gui - rán,  
 Le can - ta - mos con lo - or, le pe - di - mos con fer - vor



se pa - re - ce - rá al cie - lo si en él hay bon - dad.  
 con la mi - ra en el Rei - no en don-de Dios es - tá.  
 que nos guí - e a su Rei - no en don-de hay a - mor.



## Cuando hay amor

Confervor

 $\text{♩} = 88-108$ 

1. Oh qué gra - to to - do es cuan - do del ho - gar  
 2. En la ca - sa go - zo hay cuan - do hay a - mor.  
 3. En el cie - lo go - zo hay cuan - do hay a - mor;

el a - mor el le - ma es, siem - pre el a - mor.  
 Ve - ja - cio - nes nun - ca hay cuan - do hay a - mor.  
 en el mun - do glo - ria hay cuan - do hay a - mor.

Paz a - llí se de - ja ver con son - ri - sas por do-quier;  
 Gra - tas flo - res por do-quier dan per - fu - mes de pri-mor;  
 To - do can - to trae so - laz, to - do as - tro bri - lla más,

to - do son a - ale - gre es cuan - do hay a - mor.  
 oh, cuán dul - ce es vi - vir cuan - do hay a - mor.  
 com - pla - ci - do Dios es - tá cuan - do hay a - mor.

Hay a - mor, hay a - mor. To - do to - no-a.  
 Hay a - mor, hay a - mor. Oh, cuán dul - ce.  
 Hay a - mor, hay a - mor. Com - pla - ci - do

le - gre es cuan - do hay a - mor.  
 es vi - vir cuan - do hay a - mor.  
 Dios es - tá cuan - do hay a - mor.

Con alegría      $\text{♩} = 80-96$ 

*Introducción*

*Unísono*

1. U - na fa - mi - lia      Dios me dio;      la a - mo  
2. Quie-ro\_es-forzar - me      des - de hoy      por ser dig - no

de ver - dad,      y yo con e - lla      quie - ro\_es - tar por  
an - te Dios      pa - ra ha - cer      con - ve - nios en el

la e - ter - ni - dad.      E - ter-nas pue - den ser las fa - mi - lias  
tem - plo del Se - ñor.

por el di - vi - no plan.      Yo quie-ro he - re - dar el

ce - les - tial ho - gar      con la mí - a      por la e - ter - ni - dad,      por

to - da la e - ter - ni - dad.

2.

dad.

## Soy un hijo de Dios

*Con fervor* $\text{♩} = 80-96$ 

1. Soy un hi - jo de Dios;      Él me en - vió a - qui.  
 2. Soy un hi - jo de Dios;      me de - ben a - yu - dar  
 3. Soy un hi - jo de Dios;      Él me ben-de - ci - rá.

Me ha da - do un ho - gar y pa - dres bue-nos pa - ra mí.  
 a en - ten - der su vo - lun - tad; no pue - do de - mo - rar.  
 Yo o - be - de - ce - ré su ley; ha - ré su vo - lun - tad.

Guí - en - me; en - sé - ñen - me la sen - da a se - guir

pa - ra que al-gún dí - a yo con Él pue - da vi - vir.

# Siempre obedece los mandamientos

197

*Con suavidad*

$\text{♩} = 46-63$

Dúo

Siem - pre\_o-be - de - ce los man-da - mien - tos; ten - drás gran con -

sue - lo y sen - ti - rás paz. Dios te pro - me - te

sus ben-di - cio - nes si e - res jus - to en tus ac -

cio - nes; Él te da - rá con - sue - lo y paz.

## Hazme andar en la luz

Con humildad

 $\text{♩} = 84-100$ 

*Unísono*

1. Haz-me\_en la      luz de su\_a - mor ca - mi - nar.      Mués - tra - me  
 2. Ven, pe - que - ñi - to, y jun - tos los dos      a - pren - de -  
 3. Pa - dre, las gra - cias que - re - mos ren - dir,      pues nos en -

có - mo\_a mi      Pa - dre o - rar.      Quie - ro vi - vir co - mo  
 re - mos las le - yes de Dios      pa - ra vol - ver a vi -  
 se - ñas la sen - da\_a se - guir.      A ti lo - o - res can -

di - jo Je - sús.      Di - me      có - mo an - dar en la      luz.  
 vir con Je - sús, pa - ra      siem-pre an - dar en la      luz.  
 ta - mos, oh      Jun - tos      va - mos a\_an - dar en la      luz.

# Dios vive

199

*Con suavidad*

$\text{♩} = 76-96$

*Unísono*

1. Dios vi - ve y sé que es mi Pa - dre Ce - les -  
2. Al mun - do me man - dó a\_o - be - de - cer por

tial, y el Es - pí - ri - tu me di - ce  
fe, y el Es - pí - ri - tu me tes - ti -

que\_es\_to es ver - dad; me di - ce que\_es ver - dad.  
fi - ca que po - dré; me di - ce que po - dré.

## La luz de Dios

Con fervor

 $\text{♩} = 88-104$ 

1. La luz de Dios ha - ce cre - cer el ár - bol y la flor,  
 2. En to - da al - ma tier - na bri - lla la luz de la fe,  
 3. Tus fi - nes a - cep - ta - mos por la te - nue luz de fe.

y da a nues - tro co - ra - zón con - fian - za y a - mor.  
 y cual re - to - ño bro - ta - rá y ya po - drá cre - cer.  
 Oh Dios, tu san - ta vo - lun - tad per - mí - te - nos sa - ber.

Pa - dre, da - nos hoy tu luz pa - ra po - der ver.

Nues - tro o - jos a - bre ya; haz - nos com-pren - der.

Nues - tra es la gran mi - sión de ha - cer la luz bri - llar,

y el men - sa - je del Se - ñor a to - dos pre - di - car.

# Dios cuida a Sus hijos

201

*Con reverencia*

♩ = 72–84

Unísono

1. Cuan - do el sol sa - lien - do es - tá  
2. Pa - dre san - to, gra - cias doy

y el dí - a em - pie - za ya,  
por tus ben - di - cio - nes hoy;

pien - so en el gran a - mor  
tú nos das tu pro - tec - ción

que me brin - da el Se - ñor.  
con pa - cien - cia y a - mor.

Letra: Marie C. Turk. © 1951 IRI  
Música: Willy Reske, 1897–1991. © 1951 IRI

Salmos 68:19  
Salmos 36:7

Con alegría

 $\text{♩} = 84-100$ 

1. En el pue - blo de Si - ón, don - de to - dos san - tos son,  
 2. Si sa - lud quie-reñ guar-dar y sus vi - das a - lar-gar,  
 3. De - ben siem - pre pro - cu - rar su len - gua - je con - tro-lar,  
 4. Nun - ca de - ben ol - vi - dar ca - da dí - a su - pli - car



hay mu - chí - si - mos pe-que - ños por do - quier.  
 té, ca - fé, tam-bién ta - ba - co\_e - vi - ta - rán;  
 su mal ge - nio y pa-sio - nes do - mi - nar,  
 que del mal les guar - de siem - pre el Se - ñor,



E - llos to - dos pu - ros son y me - re - cen sal - va-ción;  
 al - co - hol no to - ma-rán, po - ca car - ne co - me-rán,  
 y cor - te - ses siem - pre ser y a na - die o - fen-der,  
 que les dé la ha-bi - li - dad de ha - cer su vo - lun-tad,



de - ben a - pren-der y o - be-dien - tes ser.  
 y a - sí más sa - lu - da - bles es - ta - rán.  
 mas vi - vir con to - dos en a - mor y paz.  
 y de ser cons-tan - te\_e-jem - plo de va - lor



Es - cu - chad su dul - ce can - to, dul - ce can - to de a - mor,



cuan - do to - dos en u - nión can - tan el a - le - gre son



de her - mo - sas a - la-ban - zas al Se - ñor.



*Con reverencia* $\text{♩} = 46-56$ 

Dúo

Co-mo os he a - ma - do, a - mad a o - otros.

Un nue-vo man - da - mien - to, a - mad a o - otros.

Por es-to sa - brán que sois dis-cí-pu-los mí - os,

si os a - más u-nos a o - otros.

# Hijos de nuestro Padre

204

Debido a restricciones en los permisos, la Iglesia no puede publicar la música en este formato.

*Letra:* Caroline V. Sandell-Berg, 1832–1903. Traducción al inglés,

Ernst W. Olson, 1870–1958. © Board of Publication, Lutheran Church in America.

Traducción al castellano de las estrofas 1 y 2, Salomón Mussiett C. © 1978 Casa Bautista de Publicaciones. Todos los derechos reservados. Amparado por los derechos de copyright internacional. Usado con permiso. Se prohíbe hacer copias sin permiso escrito del propietario de los derechos de autor.

*Música:* Melodía sueca tradicional

Jacob 2:17–19

Mosíah 18:27–29

## Sirvamos unidas

Con resolución

(Mujeres)



1. Sir - va - mos u - ni - das, pues so - mos her - ma-nas; que Dios nos ben -  
 2. El Pa - dre nos dio la ta - re - a sa - gra - da de\_a - mar, so - co -  
 3. Cuán glo - río - sa es nues - tra me - ta di - vi - na; de - be - mos lo -



di - ga en nues - tra la - bor. E - di - fi - ca - re - mos su  
 rrer con fiel ab - ne - ga - ción, de ha - cer lo vir - tuo - so, lo  
 grar - la con fe y a - fán. Con - fie - mos en la di - rec -



rei - no\_en la tie - rra brin - dan - do ser - vi - cio con sin - ce - ro\_a - mor.  
 dig - no, lo bue - no, ser - vir, a - len - tar y te - ner com - pa - sión.  
 ción de los cie - los y siem - pre vi - va - mos con - for - me al plan.



# Venid, los que tenéis de Dios el sacerdocio

206

*Con resolución* ♩ = 63-80

(Hombres)

Music score for the first stanza, Treble and Bass staves in 2/4 time. The Treble staff has a key signature of one flat. The Bass staff has a key signature of one flat.

1. Ve - nid, los que te - néis de Dios el sa - cer - do - cí - o.  
 2. O - id al gran Pas - tor, re - ba - ño es - par - ci - do;  
 3. Per - dón ya re - ci - bid por me - dio del bau - tis - mo  
 4. Pa - sa - dos el pe - sar y to - dos los do - lo - res,

Continuation of the musical score for the first stanza, Treble and Bass staves in 2/4 time.

Las nue - vas pu - bli - cad y con - gre - gad al pue - blo.  
 Él os con - ce - de - rá sus san - tas ben - di - cio - nes.  
 y la con - fir - ma - ción, y en Él se - réis u - ni - dos.  
 po - dréis ya es - pe - rar re - su - ci - tar en glo - ria.

Continuation of the musical score for the second stanza, Treble and Bass staves in 2/4 time.

Ya re - co - ged la gen - te fiel, los es - par - ci - dos de Is - ra - el;  
 Su e - van - ge - lio a - cep - tad; en su re - dil os jun - ta - rá;  
 Vues - tro do - lor a Él con - fiad, y su con - sue - lo a - cep - tad;  
 Des - pués con Cris - to es - ta - réis; en su pre - sen - cia mo - ra - réis

Continuation of the musical score for the second stanza, Treble and Bass staves in 2/4 time.

tra - ed - los a Si - ón pa - ra\_a-la - bar a Dios.  
 a Sión os tra - e - rá pa - ra\_a-la - bar a Dios.  
 a Sión os tra - e - rá pa - ra\_a-la - bar a Dios.  
 mil a - ños en Si - ón pa - ra\_a-la - bar a Dios.

## Oh vos que sois llamados

Con resolución

(Hombres)

$\text{♩} = 46-66$

1. Oh vos que sois lla - ma-dos a mi - ni-strar por Dios,  
 2. Oh, de - se-chad jac - tan-cia y va - na am - bi - ción;  
 3. Ce - sad de li - ge - re - zas y to - da va - ni - dad.

con san - to sa - cer - docio, lla - ma - dos por su voz  
 sed pu - ros, pues, y san-tos, y fuer - tes en u - nión.  
 O - rad con - ti - nua - men-te; sed fir - mes en ver - dad.

a pre-di - car al mun - do pa - la - bras de so - laz,  
 Al re - so-nar las nue - vas, con po - de - ro - sa voz,  
 Él os da - rá con - sue - lo y os en - se - ña - rá;

y al - to\_en las mon - ta - ñas, ver - dad, a - mor y paz.  
 de - cid a las na - cio-nes: "A - mad a vues - tro Dios".  
 es - ta - rá con vo - so - otros, y os pro - te - ge - rá.

4. Sus dones os esperan; la fe Él os dará.  
 Podréis vencer la muerte; Él os coronará,  
 y pronto con los fieles iréis a habitar;  
 junto con los conversos, la paz podréis gozar.

# Brillan rayos de clemencia

208

*Confervor*

(Hombres)



1. Bri - llan ra - yos de cle - men - cia  
2. Te - ne - bro - sa es la no - che,  
3. A - jus - te - mos las lin - ter - nas;

del gran fa - ro del Se - ñor,  
ru - gen o - las de fu - ror,  
los per - di - dos las ve - rán.



y sus a - ta - la - yas so - mos, a - lum-bran-do con a - mor.  
y con an - sia to - dos bus - can e - se fa - ro pro - tec - tor.  
Un a - si - lo de las o - las nues - tras lu - ces mos - tra - rán.



Re - fle - je - mos los des - te - llos por las o - las de la - mar;



al e - rrان - te ma - ri - ne - ro a - yu - de - mos a sal - var.



## Oh élderes de Israel

Con resolución  $\text{♩} = 60\text{--}76$ 

(Hombres)

1. Oh él - de - res de Is - ra - el, con mi - go ve - nid;  
 2. Son po - cos los o - bre - ros y es mu - cha la mies;  
 3. I - re - mos a los po - bres, co - mo hi - zo el Se - ñor,

jun - tad a los jus - tos en es - te re - dil.  
 si so - mos u - ni - dos, po - dre - mos ven - cer.  
 y a los que su - fren pe - sar y do - lor.

De lla - nos, mon - ta - ñas, de tie - rra o mar,  
 De - jad la ci - za - ña; el tri - go jun - tad.  
 Les a - len - ta - re - mos con el plan que nos dio,

de - jad - los ve - nir a Si - ón a mo - rar.  
 Li - bre - mos al jus - to de to - da mal - dad.  
 y les gui - a - re - mos al rei - no de Dios.

A - diós, oh Ba - bi - lo - nia; va - mos ya a mar - char.

I - re - mos al mon - te de paz a mo - rar.