

Faitau Ou Manuia

Fiafia $\text{♩} = 80-96$ 

1. Pe 'a ma - fa - ti - a oe i mea ti - ga; Pe 'a 'e ma -
 2. Po ua ma - fa - ti - a oe i fai - ga - ta; Ua ma - ma - fa
 3. Pe 'a 'e va - 'ai i 'oa a ta - ga - ta, Ma - fau - fau i
 4. I mea ti - ga u - ma e te 'o - o i ai, O le A - tua e



na - tu ua lē toe ao - ga. Fai - tau ou ma - nu - ia u - a
 'e - a o lau a - ve - ga. Fai - tau ou ma - nu - ia 'au - a
 'o - a mai le Fa'a - o - la. Fai - tau ou ma - nu - ia lē fa'a -
 pu - le 'aua le fa'a - vai - vai. E pui - pui mai 'o a - ge - lu



ma - ua mai; E te o - fo te - le i mea ua Ia fai
 le vai - vai; Pe - se - pe - se pe - a ma le fa'a - fe - tai
 tau - i - na, Ma ū tau - i ma 'a - i - ga i lu - ga.
 mai lu - ga, Se - 'ia i - 'u la - va o lau ma - la - ga.



Musical score for Mata'upu Fa'avae ma Feagaiga, featuring two staves of music with lyrics in Maori. The music is in common time, key signature of two sharps, and consists of two parts separated by a repeat sign.

Part 1:

Fai - tau i - a o ou ma - nu - ia.
Fai-tau ou ma - nu - ia, te - le mai lu - ga.
Fai - tau
Fai-tau ou ma -

Part 2:

ma-nu - i - a mai lu - ga.
nu ia mai le A - tu - a.
Fai - tau i - a,
I - na fai - tau i - a

Reprise:

rit. *a tempo*
 o ou ma - nu - ia. Fai - tau ou ma - nu - ia te - le mai lu - ga.

Upu: Johnson Oatman, Jr., 1856–1922
Fati: Edwin O. Excell, 1851–1921

Mata'upu Fa'avae ma Feagaiga 78:17–19
 Alema 34:38