

I se Fa'atanoa o Vao

Migao ♩ = 60-80

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 60-80). The first staff uses a treble clef, the second staff uses a bass clef, and the third and fourth staves use a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

1. I se fa'a - ta - no - a vao, e lē o se mo - e - ga,
2. Sa ta - gi mai o ma - nu, u - a a - la o ia;
3. Ie - su fa'a - la - ta - la - ta ma - i nei ia te a'u;

**Sa to - fa ai le pe - pe pa - 'ia o Ie - su.
A e sa le tagi la - va le pe - pe pa - 'ia.
Ia tu - mau lou a lo - fa ia te a'u e fa'a va - vau.**

**O fe - tu o le la - gi sa su - su - lu mai
Ou te a - lo - fa ia Ie - su, i - a e pui - pui mai.
I - a 'e fa'a - ma - nu - i - a mai i fa - nau u - ma,**

**I le fa - le o ma - nu sa Ia to - fa ai.
Le - o - le - o mai a - 'u se - 'i 'ou a - la mai.
Ma ia sau - nia ma - tou ia ta - tou toe ma - fu - ta.**

Upu: Le iloa, tusa o le 1883 Philadelphia
Fati: William J. Kirkpatrick, 1838-1921;
 fai i vaega e fa e Rosalee Elser, f. 1925.
 Pule taofia © 1980 Rosalee Elser.
 Fa'aaoga i le fa'atagaga. E mafai ona

fai o ni kopi mo se taimi e tasi e
 fa'aaoga ai mo ni mea fa'ale-lotu ma
 fa'aleaiga a e lē fa'apisinisi.

Luka 2:7
 Luka 18:15-17