

Cu simplitate, dar expresiv ♩ = 84-96

p

p

1. Soa - re - le - i lu - mi - nos, și lu - mi - noa - se
2. Fru - moa - să - i pa - jîș - tea, Fru - moa - să - i pă - du - rea,

mp

sunt pe cer ste - le - le și lu - na. Dar I - sus
Când pri - mă - va - ra tot e - n - flo - rit; Dar I - sus

e și mai stră - lu - ci - tor și dă lu - mii iu -
e și mai fru - mos, mai pur, Pe - ori - ci - ne fa - ce

1. bi - rea Sa. 2. cit.
fe - ri - (Pian)

Se cântă opțional, voce sau la instrument

Mi-nu-nat Sal - va - tor! Domn al na - ți - u-ni-lor! Fiu al lui

3. Mi - nu-nat Sal-va tor! Mi - nu-nat Sal-va-tor! Fiu al lui

Dum - ne-zeu, Fiu al O - mu-lui! Te o - no - rez și Te prea -

Dum - ne-zeu, Dum - ne - zeu, Te o - no - rez și Te prea -

mă - resc, Sla - vă în ve - ci - e! Pu - ru - rea!

mă - resc, Glo - ri-e, sla-vă-n ve - ci - e! Pu - ru - rea!

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes fingering numbers (1-5) and articulation marks like accents and slurs. The second system continues the vocal and piano parts. The third system concludes the piece with a double bar line. The piano part features various rhythmic patterns and chord voicings throughout.

Cântați prima strofă la unison. Strofa a doua poate fi cântată ca duet.

Textul: anon. sec. al XII-lea

Muzica: cântec popular silezian, aranj. de

Darwin Wolford, n. 1936. Drept de reproducere IRI

Doctrină și legăminte 43:34
Doctrină și legăminte 110:2-4