

148 Faze o Bem, Escolhendo o Que É Certo

Brilhante ♩ = 84-96

1. Fa - ze o bem, es - co - lhen-do o que é cer - to Quan-do a -
 2. Fa - ze o bem, com o es - pí - ri - to li - ber - to Da dis -
 3. Fa - ze o bem, com a paz na cons - ci - ên - cia Fa - ze o

pre - sen - tar-se a o - ca - si - ão. O Es - pí - ri - to
 cór - dia e da ten - ta - ção. Tu - do tem o seu
 bem, de to - do o co - ra - ção. Fa - ze o bem, e com

San-to es - ta - rá per - to Pa - ra ins - pi - rar - te a de - ci - são.
 la - do er - ra - do ou cer - to É bom a - gir sob ins - pi - ra - ção.
 to - da a di - li - gên - cia, Bus - ca al - can - çar a e - xal - ta - ção.

Fa - ze o bem! Fa - ze o bem! E a ver - da - de ven - ce - rá.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The treble staff contains a melody of eighth and sixteenth notes, with some chords. The bass staff contains a bass line with chords and single notes. The lyrics are written between the two staves. The lyrics are: "Fa - ze_o bem! Fa - ze_o bem! E Deus as bên - çãos te da - rá." The music is in a simple, hymn-like style.

Letra: Joseph L. Townsend, 1849–1942
Música: Henry A. Tuckett, 1852–1918

Morôni 7:16–17
2 Néfi 2:27–28