

Meditativo ♩ = 66-84



*Dueto*

1. As - som - bro me cau - sa o\_a - mor que me dá Je - sus;  
 2. Sur - pre - so es - tou que qui - ses - se Je - sus bai - xar  
 3. Re - lem - bro que Cris - to na cruz se dei - xou pre - gar;



Con - fu - so es - tou pe - la gra - ça de su - a luz  
 Do tro - no di - vi - no e mi - nh'al - ma res - ga - tar,  
 Pa - gou mi - nha dí - vi - da, pos - so eu ol - vi - dar?



E tre - mo, ao pen - sar que por mim su - a vi - da deu;  
 Que des - se meu Mes - tre per - dão a tal pe - ca - dor,  
 Não! Não! E por is - so a Cris - to e - xal - ta - rei



Por mim, tão hu - mil - de, seu san - gue Je - sus ver - teu  
 Pra jus - ti - fi - car mi - nha vi - da com seu a - mor.  
 A vi - da e tu - do, o que te - nho eu lhe da - rei.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, with a treble clef on the first and a bass clef on the second. The bottom two staves are for the piano accompaniment, with a treble clef on the third and a bass clef on the fourth. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staves. The word 'Harmonia' is written below the first staff. The lyrics are: 'Que as - som - bro - so é; Oh! e - le me a-mou e as-sim me res - ga-tou. Que as - som - bro - so é! As - som-bro-so, sim!'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

*Harmonia*

Que as - som - bro - so é; Oh! e - le me a-mou e as-sim me

res - ga-tou. Que as - som - bro - so é! As - som-bro-so, sim!

Letra e Música: Charles H. Gabriel, 1856–1932

Mosiah 3:5–8  
João 15:13