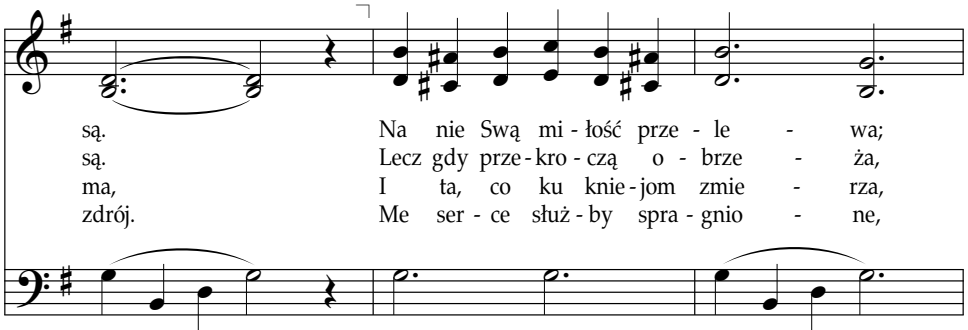


Spokojnie $\text{♩} = 40-52$

Duet



1. Naj-droż-sze ser - cu Pas - te - rza O - wie-czki w za-gro-dzie
 2. Naj-droż-sze ser - cu Pas - te - rza Ja - gnię - ta w za-gro-dzie
 3. Naj-droż-sze ser - cu Pas - te - rza Są te, co w za-gro-dzie
 4. Pas - twi - ska te są zie - lo - ne, Spo - koj - ny jest wo - dy



są. Na nie Swą mi - łość prze - le - wa;
 są. Lecz gdy prze - kro - czą o - brze - ża,
 ma, I ta, co ku knie - jom zmie - rza,
 zdroj. Me ser - ce służ - by spra - gnio - ne,



Droż-sze Mu niż zło - ty tron. Naj-droż-sza ser - cu Pas -
 Cze - ka je głód, strach i ziąb. Lecz do - bry Pas - terz ich
 Co po - szła w pu - sty - ni dal. Słu - chaj! On gor - li - wie
 Od - po - wie: „Tak, jes - tem Twój! U - czyń mnie Swym po - moc -



te - rza „In - na”, złąk - nio - na wśród burz.
 szu - ka, Szu - ka, bo zna On ich los;
 wzy - wa, Naj - czul - sze proś - by śląc ci;
 ni - kiem, Po - zwól mi - ło - wać jak Ty;

Pas - terz już gó - ry prze - mie - rza, Nie stra - szne Mu głę - bie
 Ra - do - ści bę - dzie to sztu - ka; Ra - tun - ku wiel - ki był
 „Nie spraw - dzisz, gdzie się u - kry - wa Ta, co zgu - bi - ła się
 Po - ślij mnie na tę pu - sty - nię, Bym szu - kał o - wieczek

mórz.
 koszt.
 dziś?".
 Twych".

Harmonia

Gdzieś na pus - tko - wiu zbłą - ka - ne;

Cze - ka je głód, strach i ziańb,

(po 4. zwrotce) On na ra - tu - nek im
 Ja na ra - tu - nek im

sta - nie, Spro - wa - dzi je do Swych łąk.
 sta - nę, Spro - wa - dzę je do Twych łąk.