

# Dzień dobiega kresu

90

*Spokojnie* ♩ = 60-72

1. Dzień do - bie - ga kre - su, Już za - pa - da noc;  
2. Je - zu, daj znu - żo - nym Od - po - czy - nek Swój.

The first system of the musical score is in 4/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

Cie - nie ście - łą zie - mię, Nie - bo kry - je mrok.  
Czu - le bło - go - sła - wiąc, U - tul nas do snu.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It concludes with a double bar line and repeat dots.

*Słowa:* Sabine Baring-Gould, 1834–1924  
*Muzyka:* Joseph Barnby, 1838–1896

Przypowieści Salomona 3:24  
Alma 37:37