

Fedrenes Gud, hør deg anroper vi

Bestemt ♩ = 88-108

1. Fe - dre - nes Gud, hør, deg an - ro - per vi, vi, di - ne
 2. Takk for din god - het, du Her - re så stor. Lov - san - gen
 3. Ga du oss ei e - van - ge - li - ets fred, bo - lig i
 4. Du gir oss styr - ke i kam - pen så hård. Frem - ad vi

barn, som du nå har gjort fri. La oss din nær - het og
 sti - ger til deg opp fra jord. Kil - de til li - vet, vi
 Si - on, de hel - li - ges sted? Hjelp oss hver dag så vi
 stre - ber til må - let vi når og i din her - lig - het

frel - se opp - nå, al - dri fra deg la oss gå!
 el - sker deg så, al - dri fra deg la oss gå!
 det kan for - stå, al - dri fra deg la oss gå!
 all - tid kan stå, al - dri fra deg la oss gå!

Al - dri, al - dri, al - dri fra deg la oss gå!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm. The lyrics are: "All - tid, all - tid, all - tid vi ber til deg så." The score ends with a double bar line.

Tekst: Charles W. Penrose, 1832–1925
Musikk: Ebenezer Beesley, 1840–1906

Salme 119:10
Lære og pakter 14:7