

## O, bli hos meg, det aften er

Bønnfylt ♩ = 60-69

1. O, bli hos meg, det af - ten er, nå dag - en er for - bi.  
 2. O, bli hos meg, det af - ten er, vår van - dring har i - dag  
 3. O, bli hos meg, det af - ten er, så trist den mør - ke natt

Snart nat - tens skyg - ger treng - er frem, din styr - ke du meg gi.  
 mitt hjer - te fylt med kjær - lig - het; i meg ha du be - hag.  
 for - u - ten deg, din trøst å få, alt sy - nes meg for - latt.

Vær i mitt hjem en hjer - tens gjest, o bli, min Her - re kjær!  
 Din nær - het har min sjel gitt ro, o bli, min Her - re kjær!  
 Jeg fryk - ter da den on - des makt, o, hjelp meg, Her - re kjær!

Min Frel - ser, bli i natt hos meg, for nå det af - ten er.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staves. The music features a mix of chords and moving lines, with some notes beamed together. The piece ends with a double bar line.

Min Frel - ser, bli i natt hos meg, for nå det af - ten er.

*Tekst:* M. Lowrie Hofford  
*Musikk:* Harrison Millard, 1830–1895

Lukas 24:29 (13–32)