

Drąsiai ♩ = 69-84

1. Ka - ra - liš - ka ka - riau - na su vè - lia - va, gink - lais  
 2. Ir štai jau prie - šas puo - la ka - riū - nus šiuos drą - sius,  
 3. O per - ga - lę lai - mę - ję ir sau - giai su - rink - ti,

į per - ga - lę žy - giuo - ja gy - ve - ni - mo ke - liais.  
 ta - čiau jie ne - si - trau - kia, kiek - vie - nas čia nar - sus.  
 vi - si na - mo par - ė - ję, ra - my - bės ap - gaub - ti,

Jos gre - tos - iš ka - rei - vių vie - nin - gų ir tvir - tų;  
 O va - das kvie - čia: „Bū - kit kaip aš, iš - ti - ki - mi“.  
 prieš am - ži - ną Ka - ra - lių su Jo drau - gų mi - nia

jie se - ka sa - vo Va - dą gie - do - da - mi kar - tu:  
 Jo pa - vyz - dį iš - vy - dė dai - nuo - ja ženg - da - mi:  
 gie - dos per am - žius šlo - vę Jam šia džiū - gia gies - me:

*Unisonas*

„Per - ga-lè, per - ga-lè per Ta, ku-ris iš - pir - ko mus! Per - ga-lè,

The musical score for the Unisonas section consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a vocal melody with lyrics underneath. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords.

*Choras*

per - ga-lè per Kris-tų, Die-va mūsų! Per - ga-lè, per - ga-lè,

The musical score for the Choras section consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a vocal melody with lyrics underneath. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords.

per - ga-lè per Kris - tų, Die - va mūsų!“  
per Die - va mūsų!

The musical score for the final phrase consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a vocal melody with lyrics underneath. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords.

Žodžiai: Fanny J. Crosby, 1820–1915.

Muzika: Adam Geibel, 1855–1933.

2 Timotiejui 2:3, 22  
Doktrinos ir Sandorų 104:82