

Lik su manim, jau vakaras

Pamaldžiai ♩ = 60-69

1. Lik su ma-nim, jau va - ka-ras, pa - si - bai-gė die - na.
 2. Lik su ma-nim, jau va - ka-ras. Kai è - jo - me drau - ge,
 3. Lik su ma-nim, jau va - ka-ras. Bus nak - tį man il - gu,

Tam - sos še - še - liai drie-kia-si — nak - tis ap-gaubs ma - ne.
 lieps - no - jo mei - le man šir-dis, kai šil - dėi ją Dva - sia.
 jei ne - kal-bė - siu su Ta-vim, kad sie - loj būt jau - ku.

Bran - giau - sias sve-čias būk, Ta - vęs aš lau - kiu vi - sa - da.
 Kaip ge - ra man Ta - vęs klau-syt ir nuo - lat būt gre - ta.
 Be Ta - vo die - viš - kos švie-sos na - mus už-ims tam - sa.

O, Gel - bė - to - jau, lik ša-lia, pa - žvelk — nak-tis juo - da;

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

o, Gel - bè - to - jau, lik ša - lia, pa - žvelk — nak - tis juo - da.

Žodžiai: M. Lowrie Hofford, 1825–1888.
Muzika: Harrison Millard, 1830–1895.

Luko 24:29 (13–32)