

169 Vai zini — ir taisnība dārgakmens skaists?

Ar pārliecību

$\text{♩} = 72\text{--}96$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as $\text{♩} = 72\text{--}96$. The vocal part (treble staff) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment (bass staff) consists of sustained chords.

System 1:

1. Vai zi - ni — ir tais - nī - ba dārg - ak-mens skaists? Vēr - tī -
 2. Vai zi - ni — nav bal - vas par to augs - tā - kas? Pa - tie -
 3. Var des - po - tu va - ra un val - dī - ba krist, Tais - nu
 4. Vai zi - ni — nav ga - la un sā - ku - ma tai? Vi - sa

System 2:

gā - ku par to ne - ie - gūt. Zu - dīs lai - cī - go austg - ma - ū
 sī - bu cer rast kat - ra sirds. No - lai - dies! Jū - ras dzī - lēs tā
 tie - su kad vējš bar - gi pūš. Brāz - mas tais - nī - bas pī - lā - ris
 pa - mats un bū - tī - ba tā. Pat, ja jū - ra var iz - sikt un

System 3:

spo - žā - kais zelts, Bet šis dārg - ak - mens pa - tie - sā
 spīd, vi - zu - lo, Ce - lies augs - tu, lai de - be - sīs
 iz - tu - rēt spēs, Sting - rie bals - ti no vē - jiem to
 de - be - sis gaist, Ne - spēs ie - dra - gāt tais - nī - bu

System 4:

go - dā tiks celts — Pa - tie - sī - ba ar-vien dār - ga būs.
 mek - lē - tu to, Cē - las vēl - mes ja krū - tīs tev mirdz!
 glābs, no - tu - rēs, Ka - mēr ti - rā - nu ie - ce - res grūs.
 lik - te - nis baigs, Pa - tie - sī - ba ar-vien mū - ži - ga.