

Ar mani paliec šovakar!

Lūdzoši ♩ = 60-69

1. Ar ma - ni pa - liec šo - va - kar! Steidz die - na pro - jām iet.
 2. Ar ma - ni pa - liec šo - va - kar! Man sirds kā lies - ma kvēl.
 3. Ar ma - ni pa - liec šo - va - kar! Bez Te - vis vien - tuļš es.

Jau krēs - la klu - si ze - mi klāj, Sārts blāz - mo sau - les riets.
 Tos vār - dus, ku - rus ru - nā - ji, Es gri - bu dzir - dēt vēl.
 Tik Ta - vi vār - di mie - ru dod Un Ga - ra gais - mu nes.

Kā vie - sis, laip - ni ai - ci - nāts, Šo na - mu ne - at - stāj!
 Pēc Ta - va Ga - ra dvē - se - le Man il - got ne - pār - stāj.
 Bez Te - vis pa - saul's tum - sī - ba Šo na - mu ne - at - stās.

Ar ma - ni pa - liec šo - va - kar, Ak, mī - ļais Pes - tī - tāj!

Ar ma - ni pa - liec šo - va - kar, Ak, mī - ļais Pes - tī - tāj!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staves. The music features a mix of quarter, eighth, and dotted notes, with some chords. The piece ends with a double bar line.

Vārdi: M. Lowrie Hofford (1825–1888)

Mūzika: Harrison Millard (1830–1895)

Lūkas 24:29 (13–32)