

Tas Kungs ir mana gaisma

Ar pārlicību ♩ = 72-92

1. Kā - dēļ gan man bī - ties, kā - dēļ bai - ļo - ties? Tas Kungs ir ma - na gais - ma, Viņš
 2. Ar ti - cī - bas ska - tu cau - ri mā - ko - ņiem Ar - vien es gais - mu re - dzu, kas
 3. Tas Kungs gais - mu dod, lai va - rē - tu es spēt Ar Vi - ņa pa - lī - dzī - bu līdz
 4. Mans Glā - bējs un Kungs ir gais - ma spo - žā - kā, Ne mi - ņas nav no tum - sas Tā

pa - tvē - ru - mu sniedz. No grē - ka Viņš pes - ti un bē - dās mie - ri - na — Ši
 mirdz pār cil - vē - kiem. Šī gais - ma — mans Glā - bējs, kas val - da augs - ti - bā. Kā -
 ga - lam pa - stā - vēt. Viņš vā - jī - bas pār - klāj ar spē - ku die - viš - ņu Un
 Kun - ga ska - tie - nā. Viņš, Ķē - niņš, par ku - ru nav dār - gā - ka ne - kā. Ar

svē - tā pār - lie - cī - ba ga - ra spē - ku dā - vi - na.
 dēļ gan bū - tu man uz ze - mes tum - sā jā - stai - gā? Tas Kungs — ma - na
 svē - tī, kad es, ti - cot Vi - ņa vār - diem, pa - klau - su. Tas Kungs — ma - na gais - ma,
 eņ - ģe - ļiem es go - di - nā - šu Vi - ņu mū - žī - bā.

gais - ma, Viņš — ma - na liks - me un prieks! Tas
 Liks - me un prieks! Viņš prie - ku sniedz, prie - ku sniedz! Tas

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The treble staff begins with a treble clef and a sharp sign. The melody starts with a half note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a quarter note B4. A slur covers the next two measures: a quarter note C5 and a quarter note B4. This is followed by a triplet of eighth notes: G4, A4, and B4. The bass staff begins with a bass clef and a sharp sign. The bass line starts with a half note G2, followed by a dotted quarter note A2, and then a quarter note B2. A slur covers the next two measures: a quarter note C3 and a quarter note B2. This is followed by a triplet of eighth notes: G2, A2, and B2. The lyrics are written below the treble staff and above the bass staff. The lyrics are in Latvian and consist of two lines. The first line is "Kungs ma - ni sar - gā Un va - da gan nak - ti, gan dien'." and the second line is "Kungs ma - ni sar - gā, Viņš ma - ni sar - gā, va - da nak - ti un dien'." There is a fermata over the final note of the treble staff and a fermata over the final note of the bass staff.

Kungs ma - ni sar - gā Un va - da gan nak - ti, gan dien'.
Kungs ma - ni sar - gā, Viņš ma - ni sar - gā, va - da nak - ti un dien'.

Vārdi: James Nicholson (1828–1876)
Mūzika: John R. Sweney (1837–1899)

Psalmi 27:1
Jesajas 12:2