

Lai visa Dieva radība

Gavilējot $\text{♩} = 66-76$

1. Lai vi - sa Die - va ra - dī - ba Vie - no - jas dzies -
 2. Vējš, kas pār vi - su ze - mi pūš, Mā - ko - ņi, dzie -
 3. Lai dzid - rās u - pes, strau - ti - ņi Plūst, Kun - gu tei -
 4. Tu, Ze - mes mā - te aug - lī - gā, Kas dās - nas vel -

mā ska - nī - gā: A - le - lu - ja! A - le - lu - ja!
 diet a - rī jūs: A - le - lu - ja! A - le - lu - ja!
 cot, prie - cī - gi: A - le - lu - ja! A - le - lu - ja!
 tes sa - gā - dā: A - le - lu - ja! A - le - lu - ja!

Dzied augs - tu sau - le zel - tī - tā, Dzied mē - ness sud -
 Lai rī - ta aus - ma ga - vi - lē, Dzied rie - ta blāz -
 Un u - guns, kas mums gais - mu dod, Deg spo - žāk, Die -
 Liec zie - diem, kas vis - ap - kārt aug, Tam Kun - gam go -

rab - mir - dzu - mā: A - le - lu - ja! A - le - lu - ja!
 ma pa - ma - lē: A - le - lu - ja! A - le - lu - ja!
 vu go - di - not: A - le - lu - ja! A - le - lu - ja!
 du rā - dot, plaukt: A - le - lu - ja! A - le - lu - ja!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The score ends with a double bar line and repeat signs at the beginning and end of the piece.

A - le - lu - ja! Gods lai Die - vam! A - le - lu - ja!

Vārdi: St. Francis of Assisi (1182–1226); atdz. William H. Draper (1855–1933)

Psalmi 148

Mūzika: no gr. *Geistliche Kirchengesänge*, Köln (1623); Ralph Vaughan Williams (1872–1958)

Mācība un Derības 128:23

aranžējums. Tulkojums angļu val. © G. Schirmer, Inc. Mūzika no gr. *English Hymnal*.

Publicēts ar *Oxford University Press* atļauju. Bez rakstiskas autortiesību īpašnieka atļaujas pavairot aizliegts.