

Ak, nāc jel, kungu Kungs!

29

Droši

$\text{♩} = 84-100$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is G major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as $\text{♩} = 84-100$. The first system starts with a forte dynamic. The lyrics are:

1. Ak, nāc jel, kun - gu Kungs! Jau il - gi gai-dām Te - vi
 2. Nāc un no grē-ka at - tī - ri Šo pa - sau - li ar u - gu -
 3. Skan O - zi - an - na va - re - ni - No grē - ka e - sam iz-pirk -
 4. Lai di - žais mie - ra Vald-nieks sveiks! To iz - re - dzē - tie ļau-dis

The second system continues with:

mēs. No grē - ka nas - tas at - pes - tī Un dzie - dē dvē - se -
 ni, Lai tais - nī - gums te val - dī - tu, Lai svē - tie līks - mo -
 ti! Uz aug - stā kal - na Ci - ā - nā Dzies - mām Te - vi go - di -
 teic. Pat ne - ti - cī - gie ce - lus liec, Sla - vēts, go - di - nāts Tu

The third system continues with:

les! Nāc vi - su tau - tu tu gai - - dīts,
 tu Un prie - ka dzies - mām uz - nem -
 nām. Top pie - skan - di - nāts de - bess
 tiec. Nāc, mü - su Kungs, un val - - dīt
 Nāc vi - su tau - tu gai - dīts, vi - su gai - dīts

The fourth system concludes with:

nāc! Lai Is - ra - ēls tiek pul - ci - - nāts!
 tu Mēs Te - vi - mie - ra Vald - nie - - ku!
 jums, Jo kal - ni, le - jas dzied ar mums.
 sāc! Nāc vi - su tau - tu gai - - dīts, nāc!
 nāc!