

# 이제 비오니 주여

71

Lord, We Ask Thee Ere We Part (153)

기도하는 마음으로 ♩ = 72-88

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system has four numbered verses. The second system has a single set of lyrics. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. 이 제 비 오 니 주 여 오 늘 배 운 모 든 것  
2. 죄 없 고 젊 은 은 동 안 주 의 늘 배 운 모 든 것  
3. 자 비 로 운 아 사 버 지 의 를 위 해 루 일 할 때  
4. 우 리 히 불 사 하 고 유 혹 면 케 하 시 고

맘 속 에 깊 이 새 거 잊 지 않 게 하 소 서  
진 름 로 인 도 하 고 행 할 힘 주 계 읍 소 서  
당 룩 께 봉 사 하 계 기 뵈 알 계 읍 소 서  
거 른 생 활 하 게 도 와 주 시 읍 소 서

작사(영어): George Manwaring(1854~1889)

작곡: Benjamin Milgrove(1731~1810), Ebenezer Beesley(1840~1906) 편곡

시편 119:33~35