

이 즐겁고 기쁜 날에

On This Day of Joy and Gladness (64)

기쁘게 ♩ = 46-56

1. 이 즐겁고 기쁜 날에 거룩한 이
 2. 시왕이 즐겁고 기쁜 날에 거룩한 이
 3. 왕국에 있어서 기쁜 날에 거룩한 이

찬복에 양음언 해로운 성스님
 의 기쁜 날에 거룩한 이
 의 기쁜 날에 거룩한 이

영복왕 화이국 롱님의
 계처울 외혼안 치른에
 세다서 알렐루야

알렐루야 맑고 청아하게
 우리 주님

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written in Korean characters between the two staves. The music features a mix of chords and single notes, with some phrasing slurs and accents.

우 리 왕 께 환 희 의 송 가 노 래 부 르 세

작사(영어) 및 작곡: Leroy J. Robertson(1896~1971).

© 1980 IRI

시편 47:6~7

앨마서 26:8, 16