

## イスラエルの長老たちよ

Ye Elders of Israel (319)

(男声用)

堂々と  $\text{♩} = 60-76$ 

1. イ ス ラ エ ル の 一 ち ょ う ろ う た ち よ  
 2. か り い れ に ひ 一 と す く な く も  
 3. む か 一 し の し 一 ど う し ゃ の ご と

さ ば く や ま う み り く へ と  
 ち ば く ら あ わ せ ば な く し と げん  
 ま か ず し き も の を た ず ね て

ぎ じ ん を さ が 一 し て じ ゆ う の  
 ど く 一 む き が よ 一 り む ぎ え ら び  
 と こ 一 し え の 一 い の ち お し え

シ オ ン へ つ れ て き た れ よ  
 そ の く る し み を す た れ わ ん  
 シ オ ン を し ら せ は げ ま さん

## イスラエルの長老たちよ

The image shows a musical score for the hymn 'Israel's Elders'. It consists of two systems of music. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The first system has a soprano line with lyrics 'バビロンバビロンいざさらば' and a bass line. The second system has a soprano line with lyrics 'エフライムのやまにゆかん' and a bass line. There are some musical markings like '7' above the first system and '7' above the second system.

詞：サイラス・H・ホイーロック (1813-1894)  
曲：トーマス・H・ベイリー (1797-1839) 採録

教義と聖約133：7-9, 14  
教義と聖約75：2-5

### 第196番

1. イスラエルの長老たちよ 砂漠，山，海，陸へと  
義人を探して，自由の シオンへ連れて来たれよ  
(折り返し)  
バビロン，バビロン いざさらば  
エフライムの山に行かん
2. 刈り入れに人少なくも 力合わせば成し遂げん  
毒麦より麦選び その苦しみを救わん
3. 昔の指導者のごと 貧しき者を訪ねて  
とこしえの生命<sup>いのち</sup>教え シオンを知らせ，励まさん