

家族は永遠に

Families Can Be Together Forever (300)

明るく ♩ = 80-96

Introduction

Unison

1. わ た し の す て き な か ぞ く の
 2. わ た し の か ぞ く の の ぞ み は

の ぞ み か た く い つ ま で も む
 ひ と つ か た く い つ ま で も む

す ば れ た い しゅ は そ の ね が い か な え
 す ば れ た い

家族は永遠に

み ち び き た も う か ぞ く を み な む

The first system of music consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

す ぶ み ち を し ゅ - は お し え た も う し ゅ

The second system continues the melody. The vocal line features a slur over the first two notes and a fermata over the final note. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

は お し え た も う

The third system shows the continuation of the vocal melody. A first ending bracket labeled '1.' spans the final two measures of the system. The piano accompaniment continues with sustained chords.

う

The fourth system concludes the piece. It features a second ending bracket labeled '2.' and a final fermata over the last note of the vocal line. The piano accompaniment ends with a final chord.

第187番

1. 私のすてきな家族の望み

固くいつまでも結ばれたい

(折り返し)

主はその願いかなえ、導きたもう

家族を皆結ぶ道を、主は教えたもう

主は教えたもう

2. 私の家族の望みはひとつ

固くいつまでも結ばれたい