

天よりの声聞け

Hark, All Ye Nations! (264)

堂々と ♩=92-108

1. て ん よ り の こ え き け く に ぐ に よ
 2. や み の な か も と め て い の り き し
 3. え ら ば れ し わ れ ら は く に ぐ に へ

よ ろ こ べ て ん し つ ぐ し ん り ま た
 も の ら よ て ん し つ ぐ し ん り ま た
 い で ゆ く し ん り か た く ま も り て

よ に も ど る と
 し ん り よ に あ り し ん り と
 お し え ひ ろ め ん

あ い お し え て ん の ひ か り は き ぬ

天よりの声聞け

The image shows a musical score for the hymn 'Hear the Voice from Heaven'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

詞：ルイ・F・メンヒ（1847-1916）のドイツ語歌詞による。

© 1985 IRI

曲：ジョージ・F・ルート（1820-1895）

教義と聖約 133：36-38

教義と聖約 128：19-21

第166番

1. 天よりの声聞け、国々よ喜べ
天使告ぐ、真理また世に戻ると
(折り返し)
真理と愛教え、天の光は来ぬ
陽は今明け染めて、世を照らさん
2. 闇の中求めて、祈り来し者らよ
喜べや、栄えある真理世にあり
3. 選ばれしわれらは、国々へ出で行く
真理堅く守りて、教え広めん