

羊を守れる羊飼いの愛

Dear to the Heart of the Shepherd (221)

おだやかに ♩ = 40-52

Duet

1. ひ つ じ を ま も れ る ひ つ じ か い の あ い
 2. こ ひ つ じ を ま も れ る ひ つ じ か い の あ い
 3. く じゅ う く の ま ひ つ じ あ い し け な が ら も ー
 4. み ど り な す ま き ば し ず け な が ら も ー

な う に に も ま さ り て や さ し き こ こ ろ ー
 え え つ つ さ み し く や さ し も の こ あ り ー
 あ ら の ら は さ さ よ う つ の ひ た り じ ー
 わ れ ら は さ さ よ こ び お お せ に こ た え ー
 ん

う せ た る ひ つ じ て を や さ し く お も い ー
 み よ ぶ つ こ え か い き と け し は や そ ま し ず ね ゆ き ー
 ひ つ こ え か い き と け し は や そ ま し ず ね ゆ き ー
 ち

や ま こ え て ふ か き た に も こ え ゆ く ー
 「ま ま よ こ え て つ な くれ は た に に さ か え の た か も ー
 ま よ こ え て つ な くれ は た に に さ か え の た か も ー
 ま よ こ え て つ な くれ は た に に さ か え の た か も ー

羊を守れる羊飼いの愛

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

う え つ つ さ み し く こ ご え て さ ま よ う
 そ を つ れ も ど さ ん と ひ つ じ か い は ゆ く ー
 (第4節) わ れ ら も ー ゆ か ん ー

詞：メアリー・B・ウィンゲート (1899-)
 曲：ウィリアム・J・カークパトリック (1838-1921)

ルカ 15：4-7 (JST. 4節)
 I ペテロ 5：2-4

第136番

- | | | | |
|-----------|----------|-------------|----------|
| 1. 羊を守れる | 羊飼いの愛 | 3. 九十九の羊 | 愛しながらも |
| 何にもまさりて | やさしき心 | 荒野にさまよう | ひとつの羊 |
| 失せたる羊を | やさしく思い | 呼ぶ声を聞けや | 今も聞こゆる |
| 山越えて、深き | 谷も越え行く | 「迷えるを、汝れは | 探さぬのか」と |
| (折り返し) | | | |
| 飢えつつさみしく | こごえてさまよう | 4. 緑なす牧場 | 静けき流れ |
| そを連れ戻さんと | 羊飼いは行く | われらは喜び | 仰せにこたえん |
| | | 羊飼いとして | 深き愛持ち |
| 2. 子羊を守る | 羊飼いの愛 | 迷える羊を | 探させたまえ |
| 飢えつつさみしく | 迷うものあり | (第4節後の折り返し) | |
| 見よ、善き飼い手は | そを訪ね行き | 飢えつつさみしく | こごえてさまよう |
| 喜び連れ来る | 何にかえても | そを連れ戻さんと | われらも行かん |