

## み使い空に

Angels We Have Heard on High (203)

喜んで ♩=96-116

1. み つ か い そ ら に や さ し く う た う  
 2. ひ つ じ か い ら は よ ろ こ び う た う  
 3. わ れ ら も ゆ か ん す く い の ぬ し は

よ ろ こ び の こ え よ ぞ ら に ひ び く  
 う れ し き た こ よ そ ら り ひ び く  
 い ま よ に き た る そ ぬ か ず き た えん

グロ — — — — リア

イン エクセルシス デ オ グロ — —

# み使い空に

The image shows a musical score for the hymn 'み使い空に'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains a vocal line with lyrics written below it. The lyrics are: '— — リア イン エク セル シス デ — オ'. The bass staff contains a piano accompaniment. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The score ends with a double bar line and repeat dots.

詞：フランスのキャロル（約 1862）  
曲：フランスのキャロル

ルカ 2：8-20  
詩篇 95：6

## 第119番

1. み使い空に やさしくうたう  
喜びの声 夜空に響く  
(折り返し)  
グロリア  
イン エク セル シス デーオ  
グロリア  
イン エク セル シス デーオ  
〔いと高きところには栄光神にあれ〕
2. 羊飼いらは 喜びうたう  
うれしき便り 空より響く
3. われらも行かん 救いの主は  
今世に来たる ぬかずきたたえん