

見よ、罪のために

Behold the Great Redeemer Die (191)

敬虔に ♩ = 69-84

1. み よ つ み の た め に い け に
 2. つ み の し ひ と び と は ば ら
 3. く る し よ み な が ら も づ け や
 4. 「ち ち し よ み な が ら も づ け や
 5. しゅ は し に く た わ ま ら ば ひ は え
 6. しゅ は し に く た わ ま ら ば ひ は え

え と な り て し は し に た
 の か た む む り り しゅ は し に た
 き ま か ひ の せ い せ い せ い せ い せ い
 か ひ の せ い せ い せ い せ い せ い
 ひ の せ い せ い せ い せ い せ い
 の せ い せ い せ い せ い せ い
 の せ い せ い せ い せ い せ い

ま ぬ ひ と が え い ー こ う
 せ つ あ ぎ け り い ー し た た
 し の つ い あ ざ し た ま ー し い た
 の ふ ま っ い は が た ま お ー わ わ
 ふ た だ い ん お が し た ま お ー わ わ
 た だ い ん お が し た ま お ー わ わ

見よ、罪のために

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are in Japanese and describe the suffering of Christ for the sake of sinners.

詞：エライザ・R・スノー（1804-1887）

曲：ジョージ・ケアレス（1839-1932）

教義と聖約 18：11
ルカ 22：42；23：46

第108番

1. 見よ、罪のためにいけにえとなりて、主は死にたまひぬ
人が栄光を勝ち得て、生きんため
2. 罪の人々は、いばらの冠^{かんむり}主にかぶらせつつ
あざけり刺したり、その手、足、脇^{わき}をも
3. 苦しみながらも、つぶやきたまわず
その高き使命、果たしたまいたり
御父^{みちち}に従い
4. 「父よさかずきをのけたまえ、されどみ旨^{むね}なら飲まん
わが事^{こと}終わりぬ、受けませ、わが霊」
5. 主は死にたまえば、日は光隠し
地はすべて震^{ふる}い、恐れて答えぬ
「神は死にたもう」と
6. 主は生^いく、われらは末の日の聖徒
みしるしいた^{むね}だき、み旨^{むね}をなしつつ
主をたたえて行かん