

神よ、また逢うまで

God Be with You Till We Meet Again (152)

敬虔に ♩=66-80

1. か み よ ま た あ う ま ま で な れ
 2. か み よ ま た あ う ま ま で な あ や
 3. か み よ ま た あ う ま ま で あ い

を ま も り ま せ み て に い だ き
 う き と き には み う で に だ き
 の は た か か げ し の お そ れ も

つ つ か み よ と も に い ま せ
 り て か み よ と も に い ま せ
 さ り か み よ と も に い ま せ

ま た あ ー ま た あ う ひ ま で ー み も
 ま た あ う ひ あ う ま で み も

神よ、また逢うまで

The image shows a musical score for the hymn 'God, Until We Meet Again'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The first system has two lines of lyrics, and the second system has two lines of lyrics. The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

と に あ — う ま で ま た あ — う
と に あ — う ま で あうま で ま た あ

ひ ま で — か み よ と も に い ま せ
う ひ あ う ま で

詞：ジェレマイア・E・ランキン (1828-1904)
曲：ウィリアム・G・トーマー (1833-1896)

Ⅱテサロニケ 3：16
民数 6：24-26

第85番

1. 神よ、また逢うまで 汝れを守りませ
み手に抱きつつ 神よ、共に在ませ
(折り返し)
また逢う日まで みもとに逢うまで
また逢う日まで 神よ、共に在ませ
2. 神よ、また逢うまで 危うきときには
み腕に守りて 神よ、共に在ませ
3. 神よ、また逢うまで 愛の旗掲げ
死の恐れを去り 神よ、共に在ませ