

## 部屋を出る前に

Did You Think to Pray? (140)

深く考えながら ♩=72-88

1. へ や を で る ま え に い の り し か  
 2. い か り て あ る と き い の り し か  
 3. た め し に あ う と き い の り し か

きよ う た て と な り て ま も り た も う  
 な れ れ を さ ま た め る ひ も り た も う  
 れ い か な し む と き ギ リ エ ド の に ゆ

あ い を ね が い し か  
 べー く ね が い し か つ か れ を や す  
 うー こう か り た る か

め て ひ か り も た ら す

## 部屋を出る前に

The image shows a musical score for the hymn '部屋を出る前に'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

詞：メアリー・A・ペッパー・キッター (1820-1905)  
曲：ウィリアム・O・パーキンズ (1831-1902)

詩篇 5 : 3, 12  
マルコ 11 : 24-25

### 第78番

1. 部屋を出る前に 祈りしか  
今日<sup>な</sup>盾となりて  
守りたもう愛を 願いしか  
(折り返し)  
疲れを休めて 光もたらず  
祈りを忘るな 悩むとき
2. 怒りであるとき 祈りしか  
汝<sup>な</sup>れを妨<sup>また</sup>ぐる  
人を赦<sup>ゆる</sup>すべく 願いしか
3. 試<sup>あ</sup>しに遭<sup>あ</sup>うとき 祈りしか  
靈悲しむとき  
ギリエドの乳<sup>にゅうこう</sup>香 借りたるか