

主は光

The Lord Is My Light (89)

力強く ♩ = 72-92

1. しゅ は ひ かり よ も ひ る も ち か く ま せ ば お
 2. しゅ は ひ かり く も あ る も つ よ き し ん こ
 3. しゅ は ひ かり しゅ は ち か ら た よ る わ れ か
 4. しゅ は ひ かり わ が す べ て み ま え に は や

そ れ な し か な し み つ み す く い た も う め
 う に よ り す べ た も う しゅ を あ お ぎ み る さ
 つ を し る つ ね に よ わ き わ れ た す け し て
 み は な し あ が な い の しゅ す く い の お う

ぐ み を み た ま も た ら す
 れ ば や み に と ど ま ら ず しゅ は ひ か
 ん こ う の み ち あ ゆ ま す しゅ は ひ かり しゅ
 ん し と と も に き さん び せん

り ー ー よ ろ こ び と う た ひ
 は ひ かり よ ろ こ び と う た ひ

主は光

The image shows a musical score for the hymn '主は光'. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are lyrics written below the treble staff. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The score ends with a double bar line and repeat dots.

詞：ジェームズ・ニコルソン (1828-1876)
曲：ジョン・R・スウェニー (1837-1899)

詩篇27：1
イザヤ12：2

第47番

1. 主は光、夜も昼も近くませば 恐れなし
悲しみ、罪 救いたもう 恵みをみたまもたらす
(折り返し)
主は光 喜びと歌
昼、夜も われを導く
2. 主は光、雲あるも 強き信仰により
統べたもう主を仰ぎ見る されば闇にとどまらず
3. 主は光、主は力 頼るわれ、勝つを知る
常に弱きわれ助け 信仰の道、歩ます
4. 主は光、わがすべて み前には闇はなし
贖いの主、救いの王 天使と共に賛美せん