

やさしき天の父よ

Kind and Heavenly Father

歩く速さで

1. やさし—き てんの ちちよ—み たまえ しゆ—をさんび
 2. いとゆ—た かに みめぐ—み うけ—わ—れら—ち
 3. われら—に しゆの みむね—を とし—み—ちび—く

す—る このこら を— — — ききた—ま えや
 ち—を ほめたた え—ん— このへ—い わの
 ものや ちちはは と— — — われら—の と

さんびのこえ われらが とが ゆるした まえ
 たにをな がれ たまいし ちち ほめまつ らん
 めぐみ た ま え ぎむは た す を たす けた まえ

あいに—え み て みたま—そ そぎ われらが

やさしき天の父よ

The image shows a musical score for the hymn 'やさしき天の父よ'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The first system's lyrics are 'た た う こ え を ひ び か せ た ま い' and the second system's lyrics are 'て ん し の う た う こ え に あ わ せ た ま え'. The music is in a simple, hymn-like style with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature.

詞と曲：エバン・スティーブズ (1854-1930)

ヤコブ 5 : 13
III ニーファイ 10 : 10

第35番

1. やさしき天の父よ、見たまえ
主を賛美するこの子らを
聞きたまえや 賛美の声
われらが^{とが}答^{ゆる} 赦したまえ
(折り返し)
愛に^え笑みて みたまそそぎ
われらがたたう声を 響かせたま
天使のうたう声に 合わせたまえ
2. いと豊かに み恵み受け
われら父を ほめたたえん
この平和の 谷を流れ
たまいし父 ^ほ賛めまつらん
3. われらに主の ^み旨を^と説き
導くものや 父、母と
われらの友 恵みたまえ
義務果たすを 助けたまえ