

神は造り主

All Creatures of Our God and King (62)

歡喜をもって ♩=66-76

1. か み は つ く り ぬ し こ え あ げ
 2. つ よ く ふ く か が ぜ よ そ ら を ゆ
 3. き よ け なる な ち じょ れ よ し ら を べ
 4. は は な る ち じょ う に め ら ぐ み は

て う た え ア レ ル ヤ! ア レ ル ヤ!
 く く た も えよ ア レ ル ヤ! ア レ ル ヤ!
 か な で る ア レ ル ヤ! ア レ ル ヤ!
 あ ふ れ る ア レ ル ヤ! ア レ ル ヤ!

こ が ね の た い よ う し ろ が ね
 さん び の こ え の なり か の ぼ る つ
 か が や く ひ の かり は の あ たい た か
 は な も の かり に も え い こ う

の つ き よ ア レ ル ヤ! ア レ ル ヤ!
 き か も げよ ア レ ル ヤ! ア レ ル ヤ!
 く か も げよ ア レ ル ヤ! ア レ ル ヤ!
 あ ら わ る ア レ ル ヤ! ア レ ル ヤ!

神は造り主

The image shows a musical score for the hymn 'God is the Creator'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics 'アレルヤ! たたえん アレルヤ!' are printed below the treble staff.

詞：アッシジの聖フランチェスコ（1182-1226）

英訳：ウィリアム・ドレーパー（1855-1933）

曲：ドイツ曲

編曲：ラルフ・ボーン・ウィリアムズ（1872-1958）

Music reprinted from the English Hymnal by permission of Oxford University Press.

著作権者の書面による許可なく複製することを禁ずる。

詩篇 148

教義と聖約 128：23

第34番

1. 神は^{つく}造り主 声あげてうたえ アレルヤ, アレルヤ
黄金の太陽^{こがね} 白銀の月よ^{しろがね}
アレルヤ, アレルヤ, アレルヤ たたえん アレルヤ
2. 強く吹く風よ 空を行く雲よ^{くも} アレルヤ, アレルヤ
賛美の声の中^{のぼ} 昇る月影よ
アレルヤ, アレルヤ, アレルヤ たたえん アレルヤ
3. 清けき流れよ 調べを^{かな}奏でる アレルヤ, アレルヤ
輝く光は 暖かく燃える
アレルヤ, アレルヤ, アレルヤ たたえん アレルヤ
4. 母なる地上に 恵みはあふれる アレルヤ, アレルヤ
花も^{はな}実りにも 栄光あらわる
アレルヤ, アレルヤ, アレルヤ たたえん アレルヤ