

来ませ、王の王

The image shows a musical score for the hymn 'Come, King of Kings'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: みてりなみてりな いせてさ まいん あとに び つらひを めうろさ たたがさ まわらげ えん ん ん

詞：パーレー・P・プラット (1807-1857)
曲：不祥 (約 1889)

教義と聖約 45 : 39, 44
イザヤ 35 : 10

第29番

1. 来ませ、王の王 待ちに待てり
かばいて 自由、人に与う
イスラエルの民 今、集めたまえ
2. 地は火により 清めたまえ
正義をもて 世を治むる
み代を喜びて 聖徒らうたわん
3. 救われたる 人々より
響きわたる 勝利の歌は
シオンの丘より 天に広がらん
4. 生命の王子 迎え、たたう
選びの民 主をたたえて
異教の民も皆 賛美を捧げん