

み空に麗し

Beautiful Zion, Built Above (44)

軽やかに ♩=104-120

1. み そら に ー う る わ し わ が シ オ ン の
 2. か が や く ー み そ ら よ び や く え の ー み
 3. し ょ う り え ー し も の に か ん む り ー か

み や こ か が や く ー み や い の
 つ や か こ た え や ぬ ー し ら の
 が や き す く わ れ ー し も の は

ま し ろ き ー そ の も ん カ ル バ リ に
 こ と ひ く ー ひ と び と わ れ も む れ
 こ ろ も も ー う つ く し わ れ も い ぎ

う ー せ し しゅ は わ れ ー に ひ ら かん
 に ー い り み ま え に ー お が ま ん
 ゆ ー き て な が き や ー す み を えん

み空に麗し

The image shows a musical score for the hymn 'み空に麗し'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The first system's lyrics are 'シオン シオン うーる わし あこが' and the second system's lyrics are 'れの シオン かーみの まち'. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.

詞：ジョージ・ギル (1820-1880)
曲：ジョセフ・G・フォンズ (1828-1906)

黙示 7：9-17
黙示 21：2, 21-23

第27番

1. み空に麗し わがシオンの都
輝く宮居の 真白きその門
カルバりに失せし 主はわれに開かん
(折り返し)
シオン、シオン 麗し
あこがれのシオン 神のまち
2. 輝くみ空よ 白衣のみ使い
絶えせぬ調べに 琴ひく人々
われも群れに入り み前に拝まん
3. 勝利得し者に 冠輝き
救われし者は 衣も美し
われもいざ行きて 永き休息を得ん