

たたえよ、主の召したまいし

Praise to the Man (27)

いきいきと ♩=76-96

1. た た え よ — しゅ の め し た まい し しゅ と か
 2. じゅんきょうしゃ と — し て し に し か れ そ の ほ
 3. しん け ん と — み さ か い え を も て か か ん
 4. てん の め ぐ — み の か い け に え と か れ の

た り し よ — げんしゃ を す え の と — き を
 ま れ し た — た え を す し か の と — き を
 と わ に か — れ も よ つ し か る く に よ — な が
 ち は よ を — す く わん め る ぎ め よ — げ ん の

は じ め た る わ ぎ を よ み な あ — が め よ
 さ れ し た ち を ち に も てん に な あ — が め よ
 しゃ と と も に し の お う に こ く に — た い ら ん
 た た か い に ジョ セ フ を よ は ま — た し る

た た え よ — い ま か れ は てん に あ ら そ

たたえよ、主の召したまいし

The image shows a musical score for the hymn 'たたえよ、主の召したまいし'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The first system's lyrics are 'うものもな—く—て— —かみと—もに' and the second system's lyrics are 'はたらきていまはとわにほ—ろびず'. The piano accompaniment features chords and moving lines in the bass clef.

詞：ウィリアム・W・フェルプス (1792-1872)
曲：スコットランド民謡

教義と聖約 135

第16番

1. たたえよ、主の召したまいし 主と語りし予言者を
末の時を始めたる 業を世、皆崇^{あが}めよ
(折り返し)
たたえよ、今彼は天に 争う者もなく
神と共に働きて 今は永^{とわ}遠に滅びず
2. 殉^{じゆんこうしや}教者として死にし彼 その誓^{はま}れをたたえよ
刺客に流されし血を 地にも天にもたたえん
3. 神権^{しか}とみ栄えをもて 鍵^{かぎ}を永^{とわ}遠に、彼持つ
古き予言者と共に 主の王国^いに入らん
4. 天の恵みのいけにえと 彼の血は、世を救わん
目覚^めめよ、義^ぎの戦いに ジョセフを世はまた知る