

Con forza ♩ = 96-104

1. For - za, gio - va - ni di Si - on, di - fen - dia - mo' il giu - sto e' il ver.
 2. Se il mal con gran po - te - re il Van - ge - lo' av - ver - se - rà,
 3. Sul cam - min del - la sal - vez - za se - gui - rem la ve - ri - tà,
 4. E se de - gni' al - fin sa - re - mo del gran re - gno del Si - gnor,

Quan - do il ne - mi - co' as - sa - le la bat - ta - glia fug - gi - rem? No!
 dal - la ver - ga di giu - sti - zia for - se noi ci stac - che - rem? No!
 ve - glie - re - mo' e pre - ghe - re - mo con fer - vor di gio - ven - tù. Sì!
 coi pro - fe - ti' ed i veg - gen - ti noi ci le - ve - re - mo' al - lor? Sì!

La ve - ri - tà che so - stie - ne la fe - de, la for - za

che ar - ma chi mai non ce - de, co - rag - gio a noi

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics underneath. The second staff is the vocal line in bass clef. The third and fourth staves are the piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The key signature is one sharp (F#).

dan per lot-tar. Siam cer - ti del no - stro tri - on - far.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics underneath. The second staff is the vocal line in bass clef. The third and fourth staves are the piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The key signature is one sharp (F#).

Testo e musica: Evan Stephens, 1854-1930

1 Timoteo 4:12
Alma 53:18-21